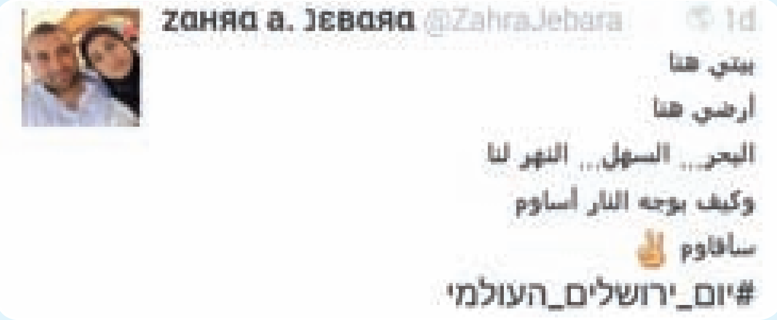
البناء
السنة السابعة / الثلاثاء / 14 تموز 2015 / العدد 1831
Seventh year / Tuesday / 14 July 2015 / Issue No. 1831

إعداد: فدى دبّوس

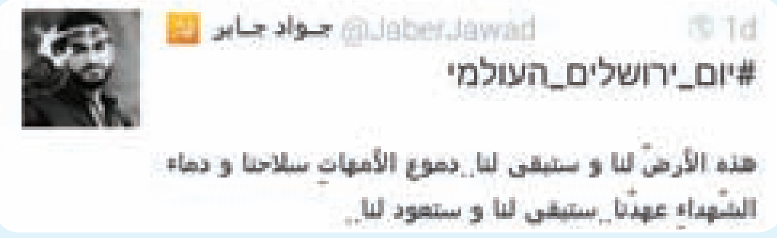
لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل:
fidadabbous@gmail.com

يوم القدس العالمي... وهاشتاغ بالعبرية!

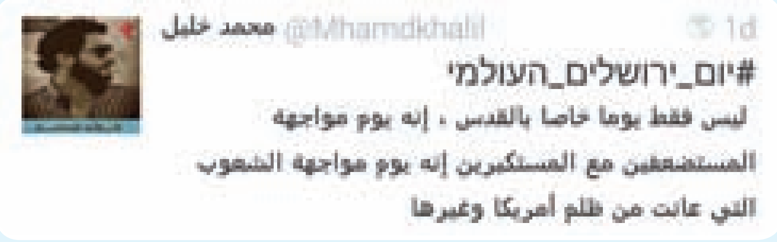
ليست المرّة الأولى التي يحاول من خلالها الناشطون توجيه رسائل إلى الصهاينة عبر «تويتر» وكانوا سباقين بإطلاق جملة «هاشتاغات» بالعبرية كي تصل الرسالة أسرع بحسب قولهم. والآن يكرر الناشطون التجربة لكن في ما يخصّ «يوم القدس العالمي» إذ أطلقوا هاشتاغ «يوم القدس العالمي» ولكن كتبوه بالعبرية، الناشطون وجّهوا من خلال هذا الهاشتاغ رسالتهم إلى الشعب العربي بشكل عام ورسائلهم الخاصّة إلى الصهاينة، وقد اعتقد أحد الناشطين ممازحاً أن فلسطين ستحرر «لو ارتبط الأمر بالإنترنت لكانت علت الصرخة وواجه الجميع «إسرائيل»»، في حين قال آخر موجهاً رسالته مباشرة إلى أفيخاي أدرعي: «ما دام قلبُ المجاهدين ينبُض حرية... ما دام رحِمُ المناضلات يثور للقضية... القدسُ لنا و فلسطين أرضُنا»... إلى العديد من التغريدات الأخرى التي نعرضها في هذا الهاشتاغ.


ZAHRA A. JEBARA @ZahraJebara 1d

بيتي هنا
أرضي هنا
البحر.. السهل.. النهر لنا
وكيف بوجه النار أساوم
ساقاوم ✌
#יום_ירושלים_העולמי


جـواد جـابر @JaberJawad 1d

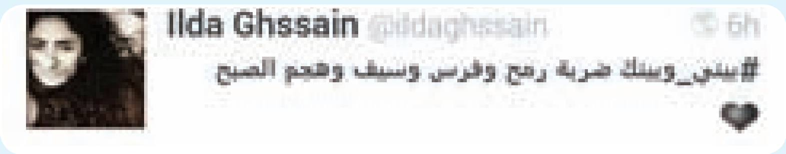
#יום_ירושלים_העולמי
هذه الأرضُ لنا و ستبقى لنا..دموع الأمهاتِ سلاحنا و دماء الشّهداءِ عهدُنا..ستبقى لنا و ستعود لنا..


محمد خليل @Mhamdkhalil 1d

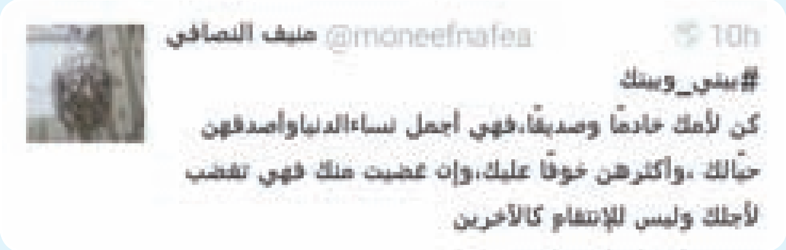
#יום_ירושלים_העולמי
ليس فقط يوما خاصا بالقدس ، إنه يوم مواجهة المستضعفين مع المستكبرين إنه يوم مواجهة الشعوب التي عانت من ظلم أمريكا وغيرها

«بيني وبينك»

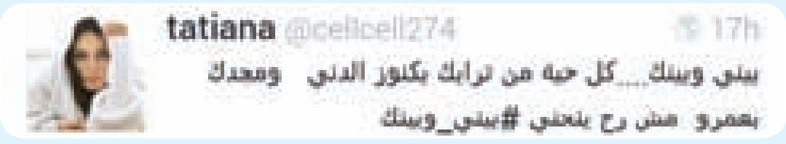
بعد سلسلة من الهاشتاغات السياسية عادت الهاشتاغات المنوّعة إلى طبيعتها على «تويتر» وعاد الناشطون إلى استخدامها والسعي إلى إعادة نشرها بين الناشطين، كونها ومن دون أي مجهود يمكن أن تشكّل بديلاً من الطبيب النفسي عند كثير من الناشطين، فضلاً عن أنها تكون في غالبية الأحيان لإيصال الرسائل المبطنة إلى من يريدون إخبارهم بشيء ما. وهنا هاشتاغ جديد حقق نسبة تداول عالية في معظم الدول العربية عنوانه «بيني وبينك»، وقد أخذه كلّ ناشط إلى المنحى الذي يريده، فتلك العاشقة اعتبرته يختصّ بها وحبيبها، وتلك التي تعاني خلافاً ما اعتبرته بينها وبين صاحب أو صاحبة الخلاف، كذلك اعتمد الشبّان على المبدأ ذاته، لكن ولأنّ السياسة هي الموضوع الأبرز الذي يستحوذ على اهتمام الناشطين فقد اعتبر الناشطون الهاشتاغ فرصة لشرح الفرق بين فريق سياسي وفريق آخر...


Ilda Ghssain @ildaghssain 6h

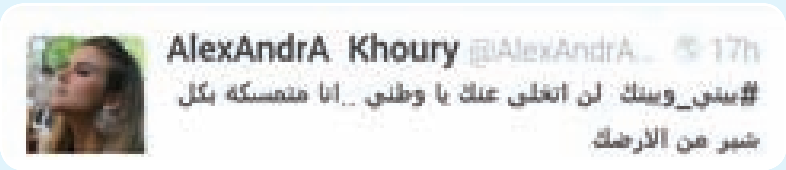
#بيني_وبينك ضربة رمح وفرس وسيف وهجم الصبح
♥


منيف النافعي @moneefnafea 10h

#بيني_وبينك
كن لأمك خادمًا وصديقًا،فهي أجمل نساءالدنياوأصدقهن حنانك ،وأكثرهن خوفًا عليك،وإن غضبت منك فهي تغضب لأجلك وليس للإنتقام كالآخرين


tatiana @celicell274 17h

بيني وبينك ...كل حبة من ترابك بكنوز الدني ومعدك بعمرو مش رح يعطي #بيني_وبينك


AlexAndrA Khoury @AlexAndrA... 17h

#بيني_وبينك لن اتخلى عنك يا وطني ..انا متمسكه بكل شبر من الأرضك

فيديو جديد يفضح اعتداءات الشرطة الأميركية على شاب من أصل أفريقي

أظهر فيديو نشر أخيراً الأربعاء 10 تموز، رجل شرطة يضرب شاباً من أصل أفريقي يبلغ من العمر 22 سنة، وذلك في أثناء عملية اعتقاله في جيرمان تاون، بفيلادلفيا بتاريخ 3 نيسان.

وكان الشاب الأفريقيّ كارول يقود دراجته الهوائية يوم الحادث في منطقة جيرمان تاون التي يعيش فيها عندما أوقفته الشرطة بسبب قيادته دراجته بطريقة خاطئة في شارع ذي اتجاه واحد.

وبعد الامتثال لطلبات الشرطي بالتوقف، قام أربعة رجال شرطة بالهجوم على كارول وطرحه أرضاً، ثم انهالوا عليه بالضرب، إضافة إلى تعنيفه لفظياً وتهديده باستخدام سلاح الصدمة الكهربائية. وسمع حينها صوت كارول وهو يصرخ طلباً للنجدة.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=LY4hqylnypA

جانب آخر من المدينة...

لكلّ مدينة أسرارها وبناءً على ذلك، أنشأ أحد المشردين المقيمين في شوارع موسكو، قناة خاصة به على موقع «يوتيوب» لتوثيق معاناته اليومية في الشارع. زهنيا ياكوت قال إن الهدف من هذه القناة، هو إظهار الجانب الآخر من المدينة، الجانب الذي لا يراه الناس.

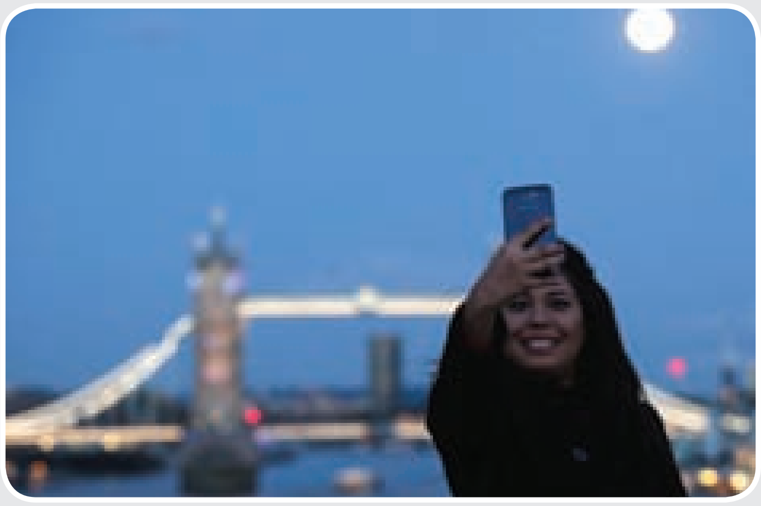
في الفيديوات، يقوم ياكوت بتعليم المشاهدين كيفية التنقل بالمجان في العاصمة الروسية، وكيفية كسب المال جراء بيع أشياء رماها أصحابها في سلة النفايات.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?t=20&v=7VhPWraqm9g

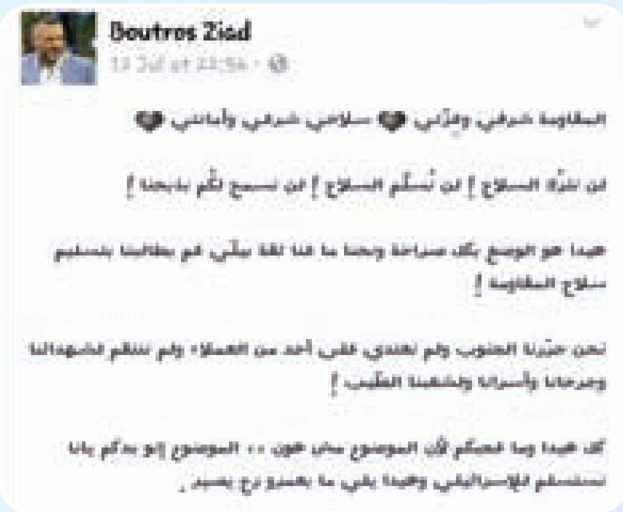
«سيلفي» حول العالم

اجتاحت ظاهرة صور الـ«سيلفي» كل الفئات والأجناس في جميع أنحاء العالم، وصارت هوساً جماعياً يحمل في طياته الكثير من التحدي والغرابة والطرافة، وحتى المخاطر أحياناً.

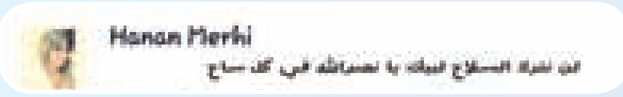


لن نسلّم السلاح...

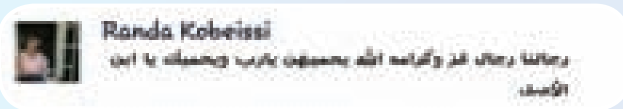
بعد كلمة النائب سعد الحريري خلال حفل الإفطار الذي أقامه تيار المستقبل، كتب الفنان المقاوم زياد بطرس على صفحته الخاصة على «فايسبوك» كلمات نابعة من القلب دعماً للمقاومة ولحزب الله، وباختصار لم يقبل زياد بطرس بالحديث ولا بأيّ شكل من الأشكال عن سلاح المقاومة وعن حزب الله، مؤكّداً أن تسليم السلاح يعني أن نكون ضعفاء أمام العدوّ «الإسرائيلي»، مذكّراً بكيفية استخدام السلاح لأهداف شريفة ووطنية، وقد أعادنا بطرس في الزمن إلى عام 2000 أيّام تحرير الجنوب عندما دخل حزب الله إلى القرى المحررة ولم يطلق رصاصة واحدة على العملاء بل تمّ التعامل معهم بطريقة إنسانية وحضارية. وقد أعلن صراحة عدم ثقته بمن يطالبه بتسليم السلاح تحت أيّ ظرف من الظروف فتسليم السلاح يعني الاستسلام وأن نكون لقمة سهلة أمام العدوّ.


Boutros Ziad

لن نترك السلاح ! لن نسلّم السلاح ! لن نسمح لكم بنزعه !

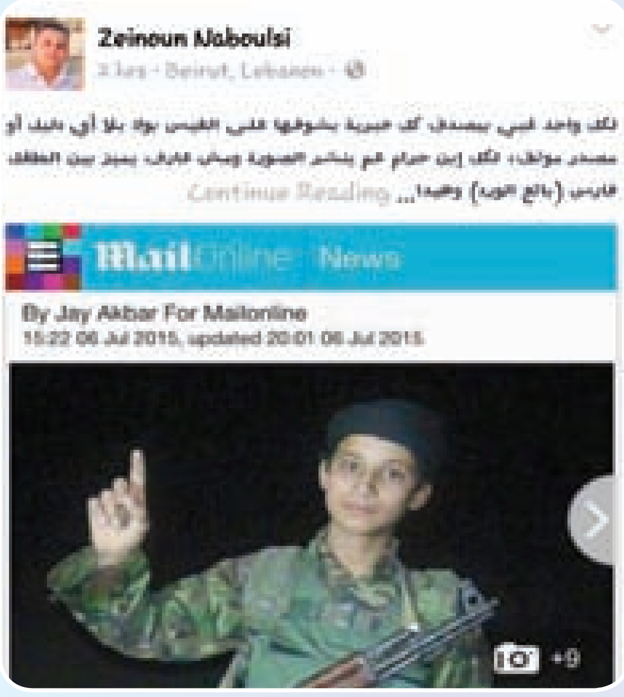

Hanan Merhi

لن نترك السلاح فيك يا نصرالله في كل ساح


Randa Kobeissi

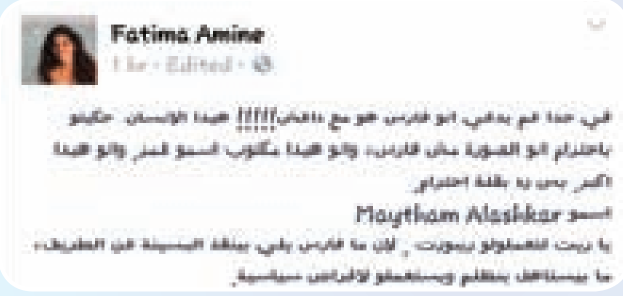
فارس بائع ورد وكفى استغلالاً للأموات...

بعد انتشار قصة موت الطفل فارس خضر بائع الورد في شارع الحمرا، وبعد الكثير والكثير من القصص التي رويت عن فارس والتي أجمعت جميعها على أن فارس غادر لبنان وذهب إلى قريته وأنه توفي جرّاء قصف الطائرات الأميركية في سورية، برزت قصة جديدة تناقلها الناشطون عبر صفحاتهم الخاصة على موقع «فايسبوك»، القصة الجديدة تفيد بأن «داعش» أعلنت مقتل فارس في عملية انتحارية بحسب ما أورد أحد الناشطين على «فايسبوك»، هذا الخبر أثار غضب الناشطين بخاصة أن الطفل الذي يظهر حاملاً السلاح لا يشبه فارس إطلاقاً، كما اتّضح من بعض الصور واحدة والتي تخصّ هذا الطفل وقد ظهرت على إحدى مواقع التواصل أن اسم الطفل هو عمر حديد المحمدي وهو إرهابيّ تابع لتنظيم «داعش». وبعد ظهور هذه الصورة تدافع أصدقاء فارس إلى إظهار هذه الصورة والتعليق عليها لرفض هذا الاتّهام عن فارس والمطالبة بوقف استغلال قضية فارس سياسياً!


Zeinoun Naboulsi

Continue Reading

MailOnline News
By Jay Akbar For Mailonline
15:22 06 Jul 2015, updated 20:01 06 Jul 2015

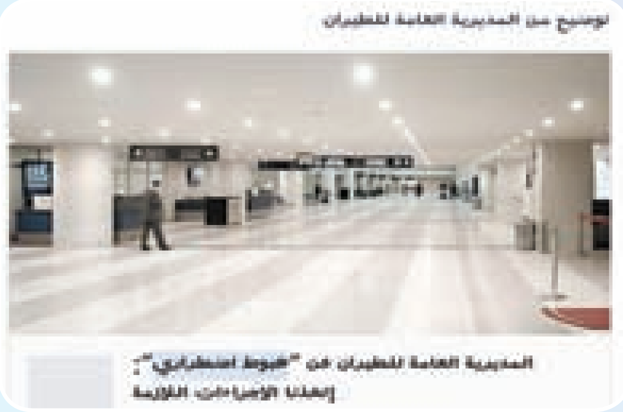

Fatima Amine

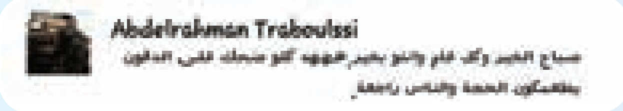
Maytham Alashkar

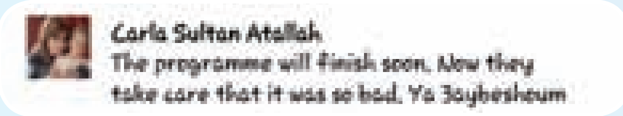
«هبوط اضطراري... ومراعاة لشروط السلامة العامة»...

24 يوماً مرّت على شهر رمضان، يرافقها 24 حلقة لبرنامج «هبوط اضطراري» على قناة «إم تي في» وبعد 24 يوماً بدا الاعتراض واكتشف الطيران المدني أن البرنامج المذكور لم يكن كما علموا عنه في أوراق إذن السماح بالتصوير. هرج ومرج أثير حول البرنامج الذي لم نعرف حتى الآن لم انتظرت القنوات الأخرى 24 يوماً كي تثير القضية، فهل تنبّهت إلى عرضه بعد هذه المدّة الطويلة؟!

في الحقيقة إن البرنامج لا يمتّ إلى الإنسانية بصلة، وتحقيق متعة إضحاك المشاهدين على حساب رعب أشخاص آخرين هو قمة اللاإنسانية، لكن المضحك المبكي التبرير الذي أطلقته المديرية العامة للطيران، ووعدها بعدم تكرار ذلك. هذا الخبر كان له وقعه على الناشطين الذين استسخفوا ما حصل ووضعوه في دائرة «الضحك على العقول» إلى تعليقات أخرى تعتبر أن الانتظار طيلة هذه المدة لرؤية حقيقة البرنامج هو أمر سخيف ويدعو إلى الشكّ في حقيقة إن كانت هذه الضجة للتسويق للبرنامج أو لزيادة عدد متابعيه في الأيام الأخيرة.


توضيح من المديرية العامة للطيران


Abdelrahman Traboulssi


Carla Sultan Atallah

The programme will finish soon. Now they take care that it was so bad. Ya 3aybesheum

رابط:

يشهد قطاع الطاقة النووية الروسي بشكل دائم مخترعات ثورية. وعلى سبيل المثال، فإن شهر نيسان الفائت شهد اختراع تكنولوجيا تحويل الفضلات النووية إلى أسمدة كيماوية. واستمرارا لتلك الإنجازات العلمية يعتزم الخبراء في جامعة تومسك التكنولوجية في سيبيريا إطلاق أول دفعة تجريبية من البطاريات النووية:

http://arabic.rt.com/news/788101

أنتج فريق من العلماء البريطانيين أجنحة طائرات قادرة على إصلاح نفسها بنفسها بعد التلف، ما يشير إلى أن هذا النوع من التكنولوجيا سيصبح قريبا شائعا في جميع أنحاء العالم. ووصفت بحوث هذا الفريق، المقرر عرضها في اجتماع الجمعية الملكية في لندن هذا الأسبوع، بأنها خطوة مهمة في مجال ناشئ، يمكن أن ينتج قريبا طلاء الأظافر وشاشات الهواتف المحمول والكثير من التطبيقات الأخرى القادرة على إصلاح نفسها ذاتيا:

http://arabic.rt.com/news/788233