

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات

الأخلاق



يعرض هذا الفيديو، تصرفات رجل، قد يعتبره كثيرون مثالياً في أخلاقه وحسن تصرفه، وكرمه وسخائه، ونصرتة الضعيف. ونحن بدورنا، ندعو لأن يكون هذا الرجل، قدوة للجميع في الأخلاق الحسنة وحب المساعدة.

لمشاهدة الفيديو، الذهاب إلى الرابط التالي: <https://www.facebook.com/Stylishve/videos/1138284512878795>



روابط:

عثر العلماء في دائرة يامالو نينيتسك ذات الحكم الذاتي الواقعة في منطقة الأورال الروسية الباردة، على مومياء لطفل قدر العلماء عمرها 7000 سنة.

ويشارك في دراسة هذه المومياء علماء الآثار والانثروبولوجيا وتوطن الأجناس. ويقول العالم سيرغي سليبيتشنيكو من مدينة تيومين: «لم نشاهد أي تغيرات مرضية، ومع ذلك هناك ما يشير في عظامه إلى أن الطفل كان يعاني من مرض ما أو من الجوع».

وبيّنت صور الرنين المغناطيسي وجود معدن إلى جانب المومياء على شكل فاس. هذه القطعة المعدنية هي التي جعلت العلماء يفترضون أن المومياء لطفل. كما عثر العلماء على حلقي ومجوهرات مختلفة من الفضة والخرز. يبلغ طول المومياء أكثر من متر بقليل، وأسنان الطفل ساعدت في تحديد عمر هذه المومياء (6 - 7 آلاف سنة). تغطي طبقة من النحاس جسم الطفل بكامله وحتى وجهه، ولم يجد العلماء أي تفسير لهذه المسألة، ولكن من المعروف أن معدن النحاس في ظروف التجدد الدائم يساعد في تحنيط الجثث.

تبين أن الإنسان وقرود الشمبانزي يتعرفان إلى الوجود بالطريقة نفسها والسرعة ذاتها. إلا أن الشمبانزي يلاقي صعوبة في التعرف إلى الصورة المقلوبة أو المشوهة.

أجرى علماء من جامعة كيوتو اليابانية دراسة علمية لمعرفة كيف يتعرف فرد الشمبانزي إلى الوجود. لأجل ذلك عرضوا على الشمبانزي صوراً مختلفة للبشر ولقرود الشمبانزي، وتبين أن الشمبانزي بسرعة الإنسان نفسها يتعرف إلى الوجود.

ويحسب رأي العلماء، يفهم الشمبانزي صورة الوجه كوحدة متكاملة، ولكن يصعب عليه إدراك أن الصورة المقلوبة أو المحرّفة هي نفسها التي تعرّف إليها سابقاً. كما تبين أن الشمبانزي يتمكن بسرعة من العثور على صور الموز الملوّنة.

تمكّن علماء جامعة أوساكا اليابانية من تصميم جهاز يمكن بواسطته تحديد عمر الشخص استناداً إلى طريقة مشيته. ولتصميم هذا الجهاز، درس الباحثون طريقة مشي أكثر من 4000 شخص من مختلف الأعمار، حيث كل فرد منهم مشي مسافة ستة أمتار ذهاباً ومثلها إياباً. صور الباحثون طريقة مشي كل واحد من المشتركين في الدراسة، ثم وضعوا قاعدة بيانات تتضمن نماذج لمشي الأشخاص من مختلف الأعمار، والاختلافات بينها، مثل حركة الأيدي، طول الخطوة، توتر عضلات الظهر.

بيّنت نتائج الدراسة أن الأشخاص الذين أعمارهم 20 - 30 سنة لا يحركون أيديهم بقوة أثناء المشي، كما يفعل الذين أعمارهم 40 - 50 سنة. كما اتضح أنه مع التقدم في العمر يزداد تحذب الشخص أثناء المشي.

واستناداً إلى نتائج الدراسة، صنع العلماء جهازاً يمكن بواسطته تحديد العمر. ويعرض هذا الجهاز حالياً في متحف طوكيو العلمي، ويمكن لأي زائر أن يحدّد بواسطته كم يبلغ من العمر، استناداً إلى طبيعة خطواته أثناء المشي.

ويحسب رأي العلماء، فإن الشاب الذي يكتشف أن طريقة مشيه تشبه طريقة شخص مسنّ، سيدفعه ذلك إلى ممارسة الرياضة ليبدو حسب عمره الحقيقي.



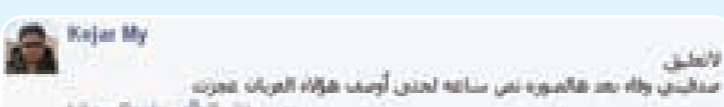
الأسبوع في ساعة  
الأحد 09.30 PM  
الجديد

الشعب يعرف طريقه



كثيرون ادّعوا أنّ ثمة من حرف «الثورة» في سورية عن مسارها، لتتسلك طريق العنف الدموي بعدما «كانت سلمية». لكن للزميلة مرح ماشي هنا، رأياً آخر، إذ تعتبر أنّ الشعب الذي بدأ بالمطالبة بـ«الدولة المدنية»، ليصل إلى «الدولة الإسلامية»، شعب يعرف ما يريد، ويعرف طريقه!

لعبة الفوارق؟



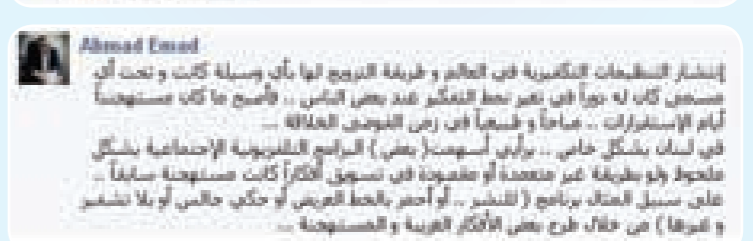
في ما يلي، تُظهر الناشطة السورية وفاء حسن، الفارق بين الإيطاليين محتجين على سياسة حكومتهم، لا سيما في ما يتعلق بعملهم، وبين «المحتجين» السوريين. ففي إيطاليا، كانت الثورة عبارة عن وضع الخوف في الساحة بطريقة مرتبة، ثم ذهب العمال إلى عملهم. أما في سورية، فخلع «المعارضون» ثوب الوطنية، وذهبوا للقتل وقطع الرؤوس!

شيطنة



عندما تتحدّث عن العنف، فإنك تلقى الغناء إن تناولت النظام في سورية، أو روسيا خلال أحداث أوكرانيا. وعندما تقول إن «إسرائيل» مثلاً تقترب جرائم حرب، فإن الانتقادات تهطل عليك كالطرر، فتصبح معادياً للسامية، نازياً، لا بل شيطاناً فاشياً.

ماذا يحدث؟



تتساءل الزميلة روزانا رمال عمّا أصاب البشر، ولماذا تكثر جرائم القتل، ويكثر الانتحار والعنف الأسري. وتتخوّف من أن تموت القلوب، في إشارة منها إلى الوجدان. فإن مات الوجدان، فأي حقيقة تبقى؟

وللكلاب أيضاً فرصة تزيين الشعر... عضوا... الوبر!

