البناء
السنة السابعة / السبت / 25 تموز 2015 / العدد 1840
Seventh year / Saturday / 25 July 2015 / Issue No. 1840

إعداد: فدى دبّوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

«سيلفي بالكمامة والقمامة خلفي»...

على ما يبدو أن العبارات التكنولوجية باتت تدخل أيضاً في عبارات الهزء من الوضع الحالي الذي يعيشه اللبنانيون جرّاء تأزّم وضع النفايات في الآونة الأخيرة. وعلى ما يبدو أن للبنانيين طرقهم في التعبير عن سخطهم من الوضع عبر هاشتاغ ساخر عنوانه «سيلفي بالكمامة والقمامة خلفي». استعرض الناشطون من خلال هذا الهاشتاغ صور أكوام النفايات بجانب بيوتهم وقد ارتدى كلّ واحد قناع أو «كمامة» لشدّة كراهية الروائح المنبعثة من النفايات. وقد أطلقوا تعليقات مختلفة أبرزها: «الطريق سالكة بصعوبة بسبب تراكم الزبالة بيروت الأوزاعي سيلفي—بالكمامة—والقمامة—خلفي»، «أجمل المناظر السياحية متوفرة الآن في بيروت الدخول مجاني والتصوير أيضاً سيلفي—بالكمامة—والقمامة—خلفي»، «من بعد جمعة وكب الزبالة بالطرقات لبنان رح يمتّع بسلسلة جبال ساحلية بعد الشرقية والغربية سيلفي—بالكمامة—والقمامة—خلفي»، «سيلفي—بالكمامة—والقمامة—خلفي جديد الشعب اللبناني كان يتصور سيلفي والشلال أو القلعة خلفه بس لحمدلله بفضل لـ128 صار يتصور والزبالة خلفه» إلى العديد من التغريدات الأخرى.

غرق مركب بالنيل

استحوذ حادث غرق مركب في النيل، عند منطقة الوراق في القاهرة، على اهتمام مواقع التواصل الاجتماعي، ونشر المستخدمون صوراً للحادث وعمليات الإنقاذ والبحث عن الضحايا، معبّرين عن استيائهم مما حدث واعتباره دليلاً على الإهمال.

وحقق هاشتاغ الوراق، انتشاراً ملحوظاً على موقع «تويتر» وصاحبه الكثير من التعليقات والصور ومقاطع الفيديو.

وكانت السلطات المصرية قد أعلنت غرق 19 شخصاً، على الأقل، ووجود عدد من المفقودين، ونقلت وسائل إعلام مصرية عن شهود عيان أن المركب كان يشهد حفل زفاف، واصطدم بمركب شحن (صندل) كان يمر بالمنطقة. وعبر المغردون عن حزنهم لوقوع الحادث، بخاصة أن هناك عائلات بكاملها راحت ضحيته.

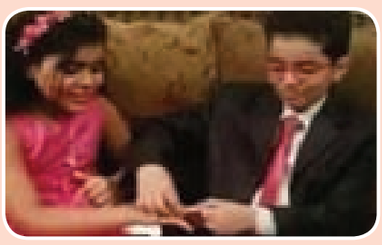
وكتب محمود العناني على «تويتر»، هناك شخص فقد خمسة أفراد من عائلته وهناك من فقد عشرة في الحادث.

أعظم اكتشاف في تاريخ البشرية يثير فضول الناشطين...

أثار الكوكب الجديد (كبلر) المكتشف من قبل ناسا والذي يشبه بحجمه حجم كوكب الأرض بلبلة في أوساط الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي. وبحسب ما أوردت «ناسا» أن هذا الكوكب يبعد من شمسه بمسافة تشابه المسافة التي تفصل الأرض عن الشمس ما يعزز من احتمالات وجود الماء فيه، وفور شيوع الخبر بدأت تساؤلات الناشطين إن كان هناك من إمكان أن ينتقل سكان الأرض إلى هذا الكوكب، في حين اعتبر البعض أن في ذلك فرصة جديدة للخلاص من هذا الكوكب الذي بات لا يحمل في داخله إلّا شعوباً متنافرة لا يجمع بينها سوى الحروب والقتل والدمار. في حين اعتبر البعض الآخر أن اكتشافات أميركا باتت تؤرق كثيراً خصوصاً أنها اكتشافات لا تخصّ سواهم ولا يستفيد منها إلا شعبهم، ولم يمتنع آخرون من إدخال التعليقات السياسية على الموضوع ليأخذ منحى آخر بعيداً من الاكتشاف.

الناشطة ناديدا الحاج أحمد قالت: «يا حراااام لو عليه حياه رح يدمروها بحقدهم وكرهم...»، وانتقد فاو مو ماش تأخّر العرب قائلاً: «... والعرب ما زالوا يعيشون في الربيع إلى أن ينور الملح»، في حين يستعد ساجر إلى الإقلاع مضيفاً: «جهزووووو الطيرااات ياا شباااب»، ولم ينسَ وسام أزمة العمل متسائلاً: «فكرك الشغل على الكوكب الجديد أحسن»، وتعطش محمد عمر لحرب من نوع آخر متسائلاً: «معقول عليه ناس وكيف شكلهم بتكون حاجة روعة بدل ما هي حرب إقليمية بتصبح حرب كوكبية».

زواج طفلين يثير سخط «الفسابكة»!



استعان أحد الناشطين بموقع التواصل الاجتماعي «فايسبوك»، كي ينشر صور خطوبة ابنته بالصف الثالث الابتدائي على ابن خالتها بالرابع الابتدائي. وأثارت هذه الصور حالة من السخط بين الناشطين الذين تمنوا أن تكون تلك الصور مجرد دعابة، لأن الزواج المبكر آفة تضرب مجتمعاتنا. وكتب الأب عيد البنا: «تم اليوم بحمد الله خطبة ابنتي سلمى عيد البنا ثالثة ابتدائي، إلى ابن خالتها يوسف وائل، رابعة ابتدائي، والزفاف بعد التخرج إن شاء الله».

البعض اعتبر أن هذه الصورة تنمّ عن حال جهل تجتاح بعض الأفراد في مجتمعاتنا، في حين اعتبرها البعض صورة عادية خاصة بعدما شاهدناه في إحدى حلقات برنامج «أحمر بالخطّ العريض» والتي روّجت أو بالأحرى أظهرت حالات من الحبّ عند الأطفال، في حين نظر البعض الآخر إلى هذه الصورة على أنها ليست سوى حالة من الحالات الكثيرة التي نعيشها في مجتمعاتنا منذ آلاف السنين.

«إسرائيل» تراقب مواقع التواصل الفلسطينية

كشف تقرير «إسرائيلي» عن عمليات مراقبة تقوم بها تل أبيب لحسابات موقع «فايسبوك» الاجتماعي ومحادثات برنامج «واتس آب» الخاصة بالفلسطينيين.

فبمجرد استعمالك كلمات من طراز تظاهرة، مقاطعة، وشهيد اعلم أنك أصبحت مباشرة تحت مجهر جيش الاحتلال.

وقد أكد تقرير استخباراتي من أجهزة «تل أبيب» الأمنية تعاون جيشها مع شركات إلكترونية خاصة لمراقبة الفلسطينيين عبر موقع «فايسبوك» للتجسس على محادثاتهم من خلال تطبيق «واتس آب».

وبحسب التقرير، فإن ضباط جيش العدو يحصلون على المعلومات من الشركات الخاصة بشكل أولي من ثم يطلبون منها كل ما يتعلق بهوية المستخدم ومكان وجوده بمجرد كتابته المشبوهة في عملية المراقبة ككلمة القدس على سبيل المثال.

ليست هي المرة الأولى التي تفتضح فيها وسائل «إسرائيل» في التجسس على الفلسطينيين أو اعتراض محادثات يفترض أنها شخصية، ولكن كما المعتاد تبرر «إسرائيل» سلوكياتها غير الأخلاقية بالدواعي الأمنية.

ومن المعروف أن التجسس الإلكتروني على الفلسطينيين ليس بجديد على «إسرائيل» التي سبق أن أسست وحدة استخباراتية خاصة تعرف باسم «ثمانمئة آلاف ومئتين» وهي المسؤولة عن تسخير كل التكنولوجيا في العالم لمراقبة تحركات الفلسطينيين فرادى وجماعات انسجاماً مع ما تمليه عليها عقدتها الأمنية.

روسيات يحققن رقماً قياسياً وطنياً جديداً في القفز بالمظلات

حققت إحدى عشر امرأة روسية رقماً قياسياً وطنياً جديداً في القفز بالمظلات على طريقة توجيه الرأس إلى الأسفل، يوم السبت 18 تموز.

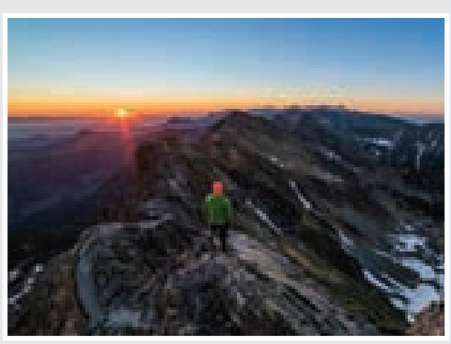
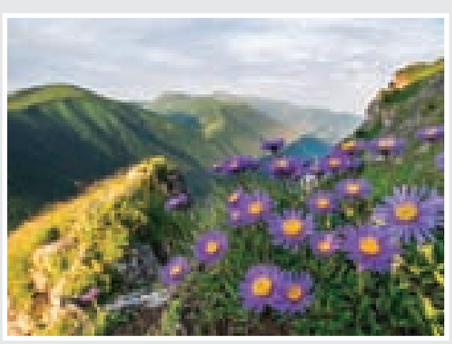
وانطلق الفريق من القاعدة الجوية «SkyCenter DZ» في مدينة بوشينو بضواحي موسكو، وقد تطلبت القفزة نحو تسع محاولات من قبل هواة القفز بالمظلات ليشكلن في الأخير الرقم 8 في منتصف الهواء.

وتعد طريقة توجيه الرأس إلى الأسفل من أكثر الوضعيات تقنية في القفز الحر بالمظلات، إذ تتطلب الكثير من المهارة والتوازن والقوة، مع تنفيذ ذلك بوضع الرأس والكتفين والقدمين في خط واحد جميعاً متجهين مباشرة نحو الأرض للوصول إلى سرعة عالية جداً.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

http://www.youtube.com/watch?v=4gQ1n6fjTgQ

هذا الشاب لا يحب النوم في منزله.. وهذه هي النتيجة!

نشر المصور السولفاكي الشاب، سيمون ترانكا، على حسابه على «فايسبوك»، ما يُعتبر نتيجة كونه لا يستطيع النوم في منزله، قائلاً: «لا أحب النوم في البيت، لذا أحزم حقائبي وأنطلق إلى الجبال والسهول، وأرقد تحت السماء بين رياح القمم وأصوات الطبيعة تعزف لروحي».

وجاءت نتيجة هذه العادة لترانكا كمجموعة فوتوغرافية يشارك فيها هذا المصور العالمي متعته في النوم خارج المنزل بشكلٍ غير متوقع.