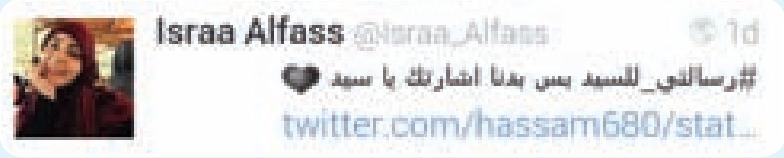
إعداد: فدى دبّوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل:
fidadabbous@gmail.com

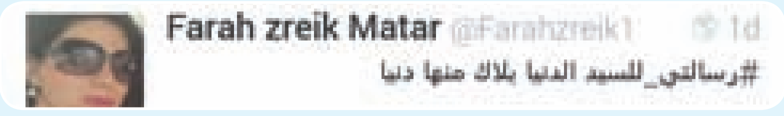
«رسالتي للسيد»...

في حربِ تموز وجّه المجاهدون رسالتهم إلى السيد حسن نصر الله فكان الردّ منه برسالة بليغة ومؤثّرة تحوّلت في ما بعد كلماتها إلى أغنية أدّتها جوليا بطرس بوطنية بالغة. وهنا مبادرة من الناشطين عبر حساب الجبهة المجازية على «تويتر» وجّهوا رسالتهم الخاصّة إلى السيّد من خلال هاشتاغ عنوانه «رسالتي للسيد»، آملين منه الردّ على رسائلهم التي لا تعدّ ولا تحصى. ومن ضمن الرسائل الموجّهة إلى السيّد كانت تلك التي قالت فيها الناشطة سلمى نهى: «ننتظرك كانتظار كروم اللوز للمطر، كانتظار بيارات يافا لهواء الحرية، حينما تطل علينا تسمعك عقولنا، تنبض قلوبنا أكثر، فهي تعشق الكرامة»، في حين قالت رينا: «ماذا نكتب لمن رفع جباهنا عالياً وجعلنا نفخر أننا من بلد أنجب قائداً إن وعد صدق إن قال حقق لا ينفع الكلام مع سيد الكلام يا سيدنا».



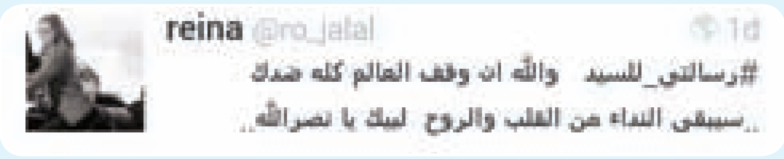
Israa Alfass @Israa_Alfass 1d

#رسالتي_للسيد بس بدنا اشارتك يا سيد 🖤
twitter.com/hassam680/stat...



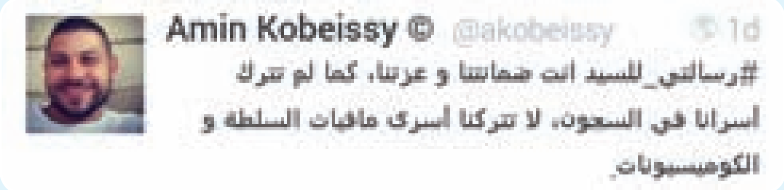
Farah zreik Matar @Farahzreik1 1d

#رسالتي_للسيد الدنيا بلاك منها دنيا



reina @ro_jalal 1d

#رسالتي_للسيد والله ان وقف العالم كله ضدك سيبقى النداء من القلب والروح لبيك يا نصرالله..



Amin Kobeissy © @akobeissy 1d

#رسالتي_للسيد انت ضمانتنا و عزتنا، كما لم تترك اسرانا في السجون، لا تتركنا أسرى مافيات السلطة و الكوميسيونات.

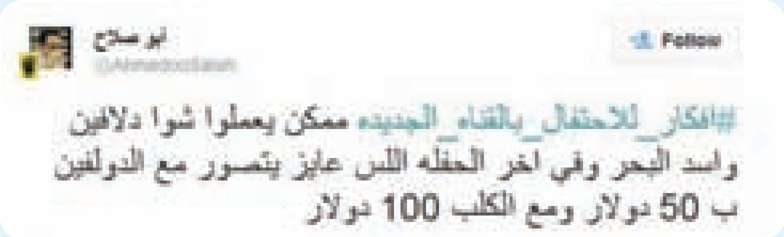
#أفكار—للاحتفال—بالقناة—الجديدة

دشن مغردون في مصر هاشتاغاً ساخراً لإبداء أفكار للاحتفال بافتتاح قناة السويس الجديدة المقرر الشهر المقبل.

وغرد مستخدم باسم أبو صلاح قائلاً: «ممكن يعملوا دلافين وأسد البحر وفي آخر الحفله اللي عايز يتصور مع الدولفين بـ 50 دولار ومع الكلب 100 دولار».

وعن جدوى المشروع، قال المستخدم عبدالله الرفاعي: «واحد عنده عمارة فيها 100 شقة، مأجر منهم 55 والباقي بيدلل عليه، قام باني عمارة جنبها علشان يوسع دخله».

وكان التشغيل التجريبي لقناة السويس الجديدة قد بدأ يوم الأحد الفائت، ومن المقرر افتتاحها رسمياً في السادس من آب المقبل.



أبو صلاح

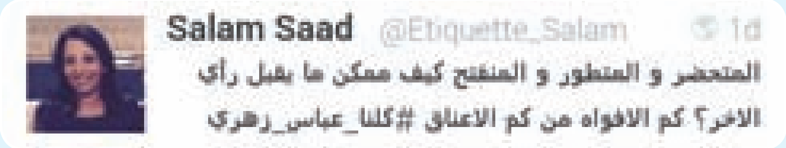
#افكار_للاحتفال_بالقناه_الجديده ممكن يعملوا شوا دلافين واسد البحر وفي اخر الحفله اللى عايز يتصور مع الدولفين ب 50 دولار ومع الكلب 100 دولار

حرب «تويترية» تؤدي إلى تجميد حساب عباس زهري

مع كل «مصيبة» ، يسارع اللبناني لاجتياح مواقع التواصل الاجتماعي، الملاذ الآمن للتعبير بحرية عن مواقفه الساخرة تارة والساخطة طوراً، ولعل «تويتر» من أكثر المواقع التي تشتعل اليوم سخطاً وطائفيةً بين المغردين والناقدين والناشطين الممتعضين من مواقف وتعليقات من خالفهم الرأي أو المواقف السياسية.

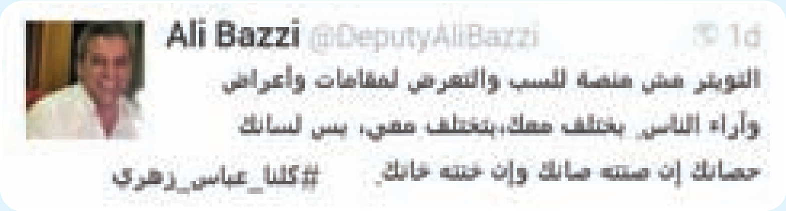
وفي هذا السياق، وقعت حرب «تويترية» بين كل من المغرد اللبناني الأشهر عباس زهري المعروف بـ«السلطة الخامسة» والصحافي جيري ماهر صاحب راديو صوت بيروت الالكتروني، وذلك على خلفية نشر الأخير تغريدات اعتبرها عباس أنها تمس بالمعتقدات الدينية». فضلاً عن تغريدات أخرى تطاول حزب الله والمقاومة والنظام السوريّ. هذه التغريدات دفعت بعباسٍ زهري إلى المطالبةِ بأكبر مشاركة من الناشطين للمساعدة في إقفال حساب جيري ماهر ناشراً رقم هاتفه وصوراً عائلية له، ما دفع بإدارة موقع «تويتر» إلى حذف العديد من تغريدات زهري كونها تخالف شروط وأحكام الاستخدامٍ للموقع وتجميد حسابه لاثنتي عشرة ساعة، بعدما أنذرته بأنه سوف يتم إقفال الحساب كلياً في حال معاودة المخالفة.

وعلى إثر تجميد الحساب أطلق الناشطون هاشتاغ «كلنا عباس زهري» تضامناً مع عباس للمطالبة بإعادة تشغيل حسابه بشتّى الطرق والوسائل. وهنا بضع تغريدات للناشطين.



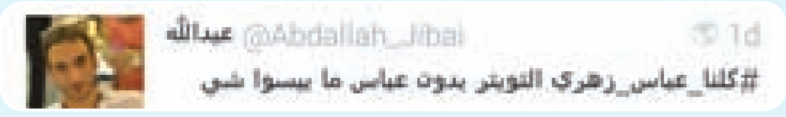
Salam Saad @Etiquette_Salam 1d

المتحضر و المتطور و المنفتح كيف ممكن ما يقبل رأى الاخر؟ كم الافواه من كم الاعناق #كلنا_عباس_زهرى



Ali Bazzi @DeputyAliBazzi 1d

التويتر مش منصة للسب والتعرض لمقامات وأعراض وآراء الناس. يختلف معك،يختلف معي، بس لسانك حصانك إن صنته صانك وإن خنته خانك. #كلنا_عباس_زهري



عبدالله @Abdallah_Jibai 1d

#كلنا_عباس_زهري التويتر بدون عباس ما بيسوا شي

اشتباكات الأقصى بعيون المغرّدين...

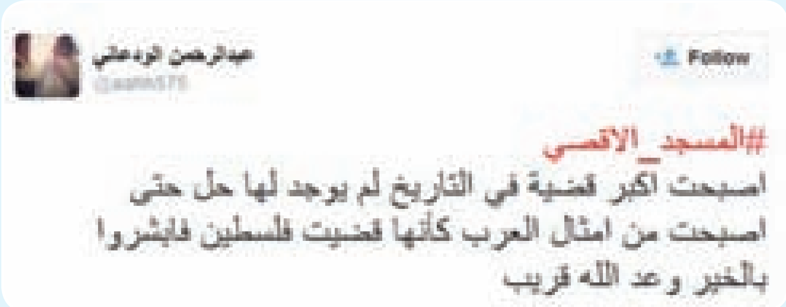
دشن المغردون العرب أكثر من هاشتاغ للتعليق على الاشتباكات التي وقعت اليوم في المسجد الأقصى، بين شباب فلسطينيين وقوات «إسرائيلية».

وكان أنشط الهاشتاغات هي #أين—أنتم—من—الأقصى، و#اقتحام—الأقصى، والمسجد—الأقصى. ودانت أغلب التغريدات تعدّي القوات «الإسرائيلية» المتكرر على المسجد، وعدم السعي إلى إيجاد حل للقضية الفلسطينية. ومن بينهم المستخدم عبدالرحمن الودعاني: «أصبحت أكبر قضية في التاريخ. لم يوجد لها حل حتى أصبحت من أمثال العرب (كأنها قضية فلسطين)، فأبشروا بالخير وعد اللهِ قريب».

كما دان آخرون ما اعتبروه ضعفاً في رد الفعل العربي حيال الانتهاكات، فيقول مستخدم باسم الشايب: «سوف نجتمع ونغني أغنية كـ الحلم العربي، ونسحق «إسرائيل» بكلمات الأغنية».

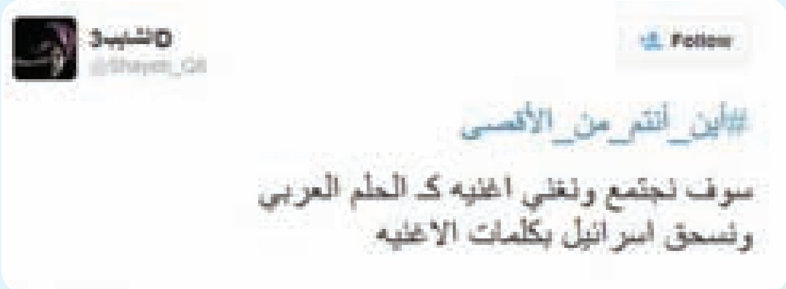
وطالبت مجموعة من المغردين باتخاذ إجراءات صارمة للرد على مثل هذه الوقائع، فيما ذهب آخرون إلى فتح الباب أمام العرب الراغبين في الدفاع عن المسجد الأقصى، فيقول المستخدم علي النمر: «افتحوا باب الجهاد في فلسطين كما فتحتوه في سورية. عاصفة حزم في فلسطين كما العاصفة في اليمن. وأقسم أنكم سترون كل أعدائكم معكم».

فيما اعتبر آخرون أن القضية الفلسطينية أصبحت مادة لأصحاب المصالح من مختلف الأطراف، فيقول المستخدم عادل المويهان: «أسطوانة فارغة يلهو بها أصحاب المصالح السياسية قبل الدينية».



عبدالرحمن الودعاني

#المسجد_الاقصى
اصبحت اكبر قضية في التاريخ لم يوجد لها حل حتى اصبحت من امثال العرب كأنها قضيت فلسطين فابشروا بالخير و عد الله قريب

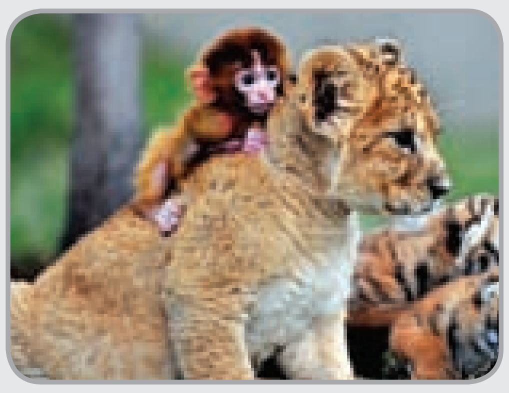


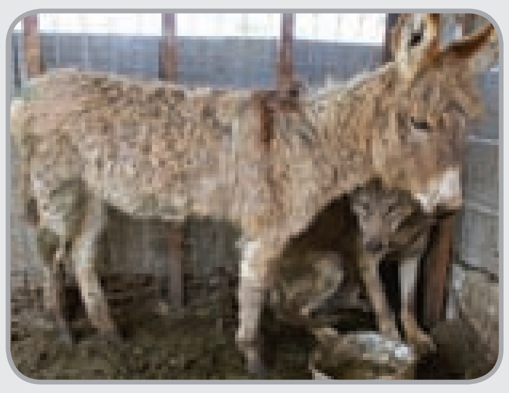
الشايبD

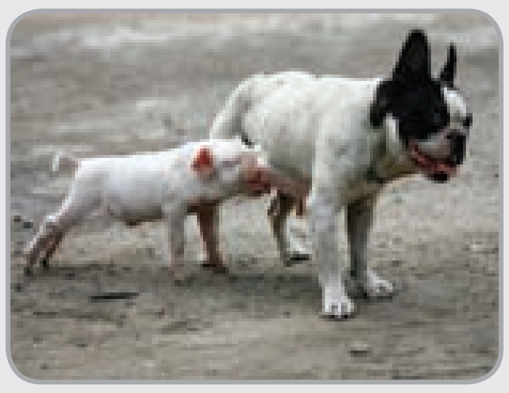
#أين_أنتم_من_الأقصى
سوف نجتمع ونغني اغنيه كـ الحلم العربي ونسحق اسرائيل بكلمات الاغنيه

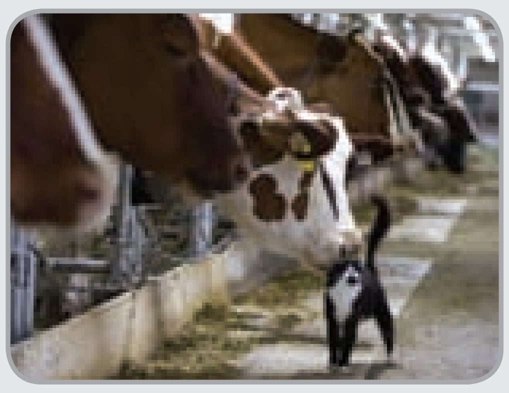
أصدقاء خارج الفطرة

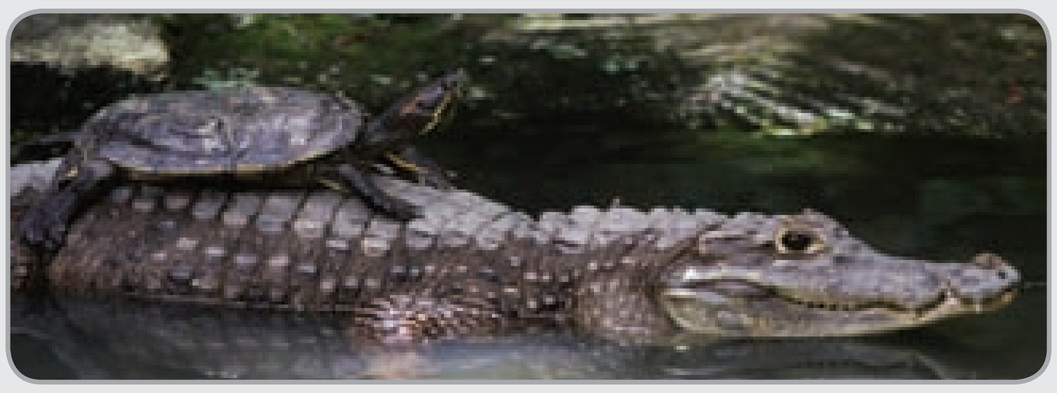
المشاعر الطيبة لا تقتصر على البشر، فعالم الحيوان مليء بصداقات وعلاقات طيبة بين أنواع يفترض أن يسود العداء بينها بالفطرة.





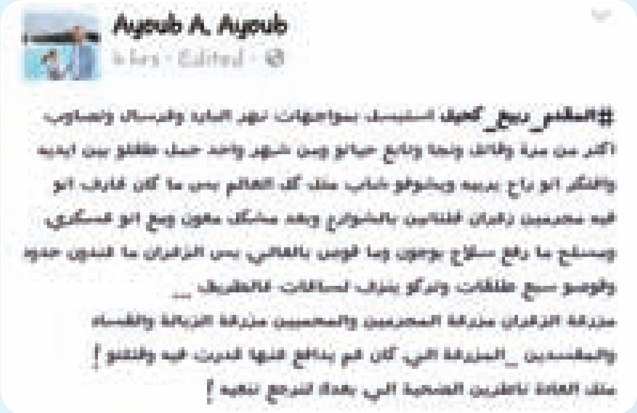




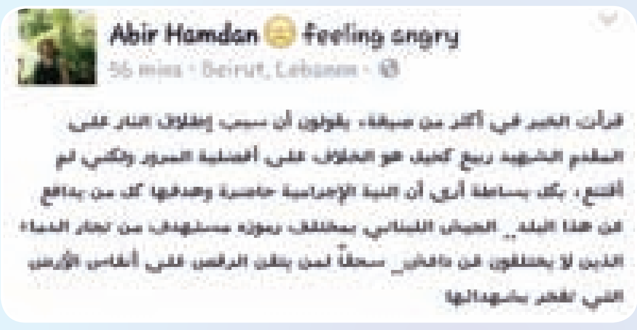


الشهيد ربيع كحيل... شهيد الفلتان!

هو شهيد «الفلتان»، هذا هو اللقب الذي أطلقه الناشطون على الشهيد المقدّم ربيع كحيل، الذي استشهد بعد معاناة مع جروحه البليغة ليومين في مستشفى الجامعة الأميركية في بيروت. ومنذ إعلان خبر الحادث الذي تعرّض له، بدأ الناشطون بنشر صور الشهيد والدعاء له بالشفاء العاجل، لكنّ رصاصات الغدر كانت أقوى من الدعاء فأخذت حياته بعدما استطاع أن يعود لأهله مراراً وتكراراً من المعارك البطولية التي خاضها في معارك نهر البارد وعرسال. الشهيد ربيع قُتل على يد مجرمَين لا يعرفان معنى الإنسانية فتجرّآ على المؤسسة العسكرية ولم يسمحا له برؤية ابنه الذي لم يبلغ من العمر سوى شهرين. وبعد إعلان خبر استشهاده، ضجّت صفحات الناشطين بصور الشهيد وعلت الصرخة الساخطة على هذا البلد الذي ما عاد أحد يضمن فيه بقاءه. والمؤسف أن الضحايا دائماً هم الأبرياء الذينِ يدافعون عن أرض الوطن بكلّ ما لديهم من قوّة وعزيمة وإصرار. بعض الناشطين قال إنه حزين على استشهاد المقدّم كحيل وهو الآن بانتظار خبر استشهاد عسكريّ جديد، ففي بلادنا اعتدنا على الوداع ونسينا معنى الفرح... فيما قالت الزميلة مريم البسام على صفحتها الخاصة على «فايسبوك»: «ما عّم بكتب لاني ما عّم صدق، كيف الربيع بيخلص، كيف الأبطال بيناموا للأبد، كيف المغوار المجوقل... حارس الدني بيصير بلحظة تحت التراب!! كيف العمر بينخطف، كيف القاتل مسنود الضهر وداشر!! مش (#ربيع—كحيل) الي بيموت ع كوع او ع أيدي زعران الشوارع الضيقة، ربيع بطل ع جبهة من البارد لعرسال... من سنة عالقد انكتبلو عمر ع قدر الحرب جديد، تصاوب وضل واقف بجبهة مرفوعة ، قاوم ارهاب عالحدود وسقط بإرهاب الزاروب (#ربيع—يا—كحل—عين—الوطن) عهد علينا نحنا رفاقك نضل حد قضيتك متل ما كنت حدنا بالخطر».

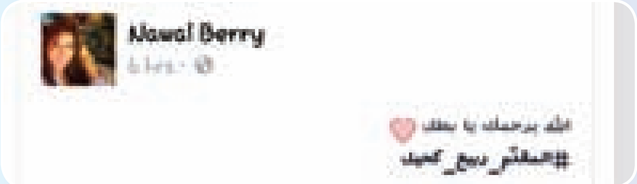


Ayoub A. Ayoub



Abir Hamdan 😑 feeling angry
56 mins · Beirut, Lebanon

قرأت الخبر في أكثر من صيغة، يقولون أن سبب إطلاق النار على المقدم الشهيد ربيع كحيل هو الخلاف على أفضلية المرور، ولكني لم أقتنع، بكل بساطة أرى أن النية الإرهابية حاضرة وهدفها كل من يدافع عن هذا البلد _ الجيش اللبناني بمختلف رموزه مستهدف من تجار الدماء الذين لا يختلفون عن داعش _ سحقاً لمن يتقن الرقص على أنقاض الأرض التي تفخر بشهدائها



Nawal Berry

الله يرحمك يا بطل ♥
#المقدم_ربيع_كحيل

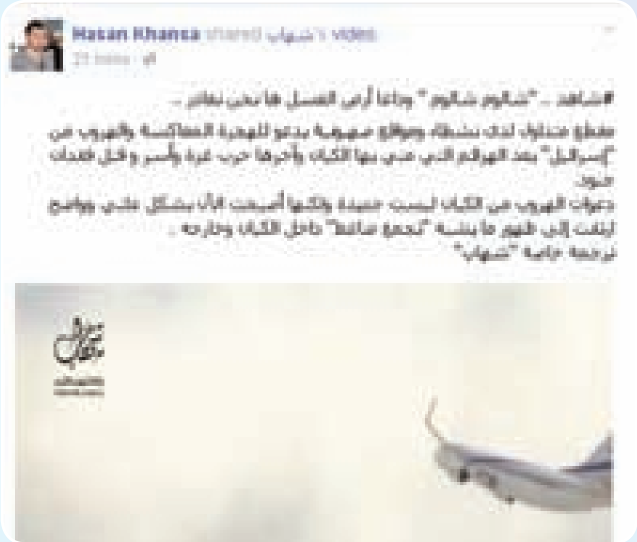
وداعاً أرض العسل... ودعوة جديدة للهجرة من فلسطين المحتلة!

يتداول الناشطون الصهاينة أخيراً فيديو لأغنية عنوانها: «شالوم شالوم... وداعاً أرض العسل»، وتدعو الأغنية إلى الهجرة والهروب من «إسرائيل» بعد الهزائم التي مني بها الجيش «الإسرائيلي» وآخرها في حرب غزة وأسر ومقتل وفقدان جنود.

دعوات الهروب من فلسطين المحتلة ليست جديدة ولكنها أصبحت الآن بشكل علني وواضح ارتقت إلى ظهور ما يشبه «تجمع ضاغط» داخل «إسرائيل» وخارجها.

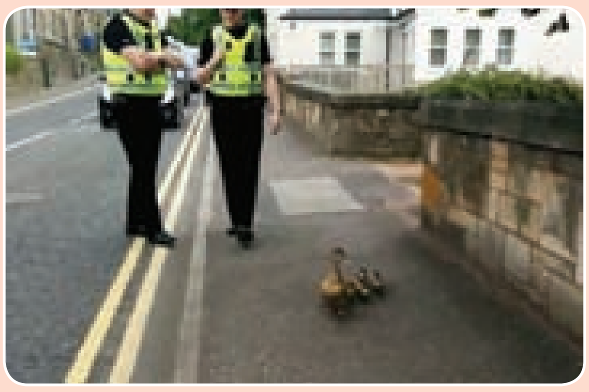
وتقول كلمات الأغنية:» وداعاً وداعاً أرض العسل، ها نحن نغادرك، فنحن لم نجد فيك سوى الحزن، ففي رحابك لم نجد سوى الموت، لا لا لم نأت هنا لكي نموت، فنحن خلقنا من أجل أن نحيا، ونحن نغادرك من أجل أن نحيا، نقول لأرض العسل «بعسلك يا نحلة ولا تقرصيني»، نغادرك للنجاة لأن الدم والقتل يغمرانك».

وبعد انتشار هذه الأغنية التي يبدو فيها الرعب واضحاً لدى المستوطنين، تناقلها الناشطون العرب فرحين بدعوة الصهاينة هذه التي تؤكّد مرّة جديدة انتصارنا عليهم، وفشل حكوماتهم في زرع الأمل والأمان في قلوبهم.



Hasan Khansa

شرطيان يساعدان عائلة من البط ضلت طريقها في الشارع



تكفل شرطيان في استكتلندا بحماية عائلة من البط ضلت طريقها في أحد الشوارع، وأمّنا لها التغطية المناسبة لتتمكن من الوصول بأمان إلى أحد الأنهار القريبة.

ويظهر في الفيديو الذي التقطه أحد المارة شرطيان يرافقان بطة مع صغارها التسعة على الرصيف لحمايتها من السيارات على طول طريق تاون بريدج يوم 22 تموز الجاري، واستخدما جسديهما كدروع لمنع البطات من الوصول إلى الشارع.

وبفضل جهود الشرطيين، تمكنت عائلة البط من الولوج عبر ثقب في الجدار لتصل إلى أحد الأنهار القريبة، قبل أن تقفز الأم ويتبعها الصغار في النهر بحسب ما أورد موقع «دايلي ريكورد» الإخباري.

لمشاهدة الفيديو الذهاب الى الرابط التالي:
https://www.youtube.com/watch؟v=cjQUHEk7GiI

طائرة بوينغ هولندية تهبط هبوطاً قاسياً في أثناء إعصار

وقع حادث مرعب في مطار أمستردام كاد أن يسفر عن تحطم طائرة البوينغ 777 التابعة لشركة KLM الهولندية حينما هبطت هبوطاً قاسياً بسبب الرياح القوية.

ويبين مقطع الفيديو ترنح الطائرة بشكل غريب في أثناء محاولة الهبوط، وعندما لامست عجلات الطائرة مهبط المطار كادت أن تقع على جانبها. ولحسن الحظ تمكن الطياران من تصحيح مسارها والهبوط بسلام، حيث لم يتضرر أي أحد من ركابها.

وصرّح متحدث باسم شركة KLM بأنه لم يكن هناك أي شيء يهدد سلامة ركاب الطائرة، لأن الطيارين كانا بالصورة حول الأحوال الجوية السيئة في منطقة المطار، وكانا يعلمان أن المطار يعمل في ظروف الرياح القوية طيلة النهار.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: http://arabic.rt.com/news/789822