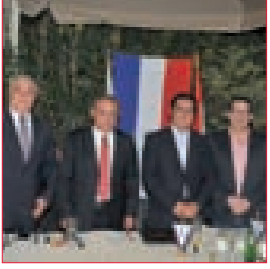




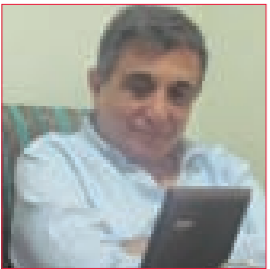
قاسم: بـ«العربي المشرب» لا يوجد رئيس توافقي



تجمّع رجال الأعمال اللبنانيين يكرم الوفد البرلماني البارغواني



بوتلين يعرّي الموقف التركي... و«إسرائيل» ماضية في مشروعها الفتنوي!



فيّاض: تواطؤ أحد رجال الدين والمسلحين أسقط القرّيتين بيد «داعش»



إطلاق الملتقى الاحترافي الأوّل للنحت على الرمل في اللاذقية

الجبير ينقلب على تفاهات بن سلمان في موسكو... ولافروف يردّ «نحن مختلفون» سجال علني أميركي تركي حول المنطقة العازلة؛ أنقرة تؤكد وواشنطن تنفي الشارع برتقالي استباقاً لانعقاد الحكومة... وباسيل يمهد مع خليل لـ«الدورة»

كتب المحرر السياسي

تقاسمت موسكو وواشنطن مهمة الترويض، فمن جهة هناك الإبل السعودية المشهورة بعادة سلوكية يصفها الخبراء بـ«الحرن» وهو امتناع الإبل عن التحرك والطعام ورفض كل ما يعرض عليها، فتولت موسكو مهمة ترويضها، بينما من جهة مقابلة تولت واشنطن ترويض الحمار الوحشي التركي الذي شكل طوال سنوات السلطنة العثمانية الهدية المميّزة التي يرسلها السلطان إلى الملوك وقادة الجيوش لترتزين مزارعهم وحداقتهم، واتخذت لها الأستانة من قبرص مزرعة للتكاثر، حتى ورثت الجزيرة شهرتها، وما تتصف به الحمير الوحشية التركية عدا عن لون جلدها المخطط الذي يسبب زوغان النظر، هو طبيعته المتعالي بحيث يبقى أنفها المفتوح سبباً بتففسها للطعام بدلاً من تناوله بفتح الفم، ويتولى المروض إجبارها على تناول الطعام بفتح فمها عنوة كي لا تنفخ عندما تمتلئ رثاها بالغبار.

تولت واشنطن ترويض التركي المخطط بالألوان وأنفه المفتوح، وعجزه عن تناول المفيد من الطعام، واضطرت للدخول في سجال بين وزارتي الخارجية الأميركية والتركية، للقول إن لا وجود لشيء اسمه المنطقة العازلة، بعدما بالغ وكيل وزارة الخارجية التركية وصرح أنّ التفاهم أنجز أخيراً مع واشنطن على قيام منطقة عازلة شمال سورية.

(التتمة ص6)



الجبير ولافروف في موسكو

لجنة القرار 2235 ستتهم «جبهة النصرة»

يوسف المصري

دعوة الأمم المتحدة لإنشاء لجنة تحقيق في استخدام الأسلحة الكيماوية وغاز الكلور في سورية قبل نحو عامين في منطقة الغوطة الشرقية، تؤسس بحسب متابعات ديبلوماسية إلى بدء استعداد المجتمع الدولي لإطلاق مرحلة دولية وإقليمية جديدة ضد «جبهة النصرة»، وذلك بعد أن تمت بلورة مقومات نشوء تحالف دولي ومن ثم تحالف إقليمي منتظر ضد «داعش».

ووفقاً لهذه المصادر فإن القرار 2235 الصادر عن الأمم المتحدة، والذي انبثقت منه لجنة تحقيق دولية لتحديد المسؤولية عن استخدام السلاح الكيماوي وغاز الكلور في سورية، يكلف اللجنة بالتدقيق بحوادث استخدام لهذه الأسلحة غير التقليدية حصلت في منطقة الغوطة الشرقية خاصة وفي أماكن أخرى من سورية.

وتكشف هذه المصادر أن الأحداث المشار إليها في تفاصيل القرار الأممي تعود لمرحلة كانت فيها «جبهة النصرة» تسيطر على بلدة التل القريبة والمشرقة على منطقة الغوطة، وأيضاً كانت تسيطر في نفس تلك الفترة على منطقة القلمون التي كانت تمارس انطلاقاً منها عمليات عسكرية مختلفة. (التتمة ص11)

دمشق تدين تصريحات وزير الخارجية السعودي؛ هارب من العصور الوسطى ولا شرعية دستورية له



داخت وزارة الخارجية والمغتربين السورية بشدة المواقف الصادرة عن وزير خارجية السعودية عادل الجبير، معتبرة أنها «عرت في شكل كامل دور السعودية الوهابي التدميري في العدوان على سورية».

وأفادت وكالة الأنباء السورية «سانا» نقلاً عن مصدر في وزارة الخارجية: أنّ «النظام السعودي الهارب من العصور الوسطى والذي لا يستند إلى أي شرعية دستورية والمطلحة يدها بدماء الضعيف السوري واليمن، هو آخر من يحق له التحذير عن الشرعية والمشروعية لأنه وببساطة فاقد الشيء لا يعطيه»، مؤكداً أنه «لم يعد خافياً على أحد أنّ تنظيم «داعش» ولد من رحم النظام الوهابي فكرياً وممارسة، وهما يتشاركان معاً في عقلية ونهج قطع الرؤوس والأيدي والجلد باسم الإسلام، إلا أنّ الإسلام بتعاليمه السامية السمحة من كل ذلك براء».

وأشار المصدر إلى أنّ «النهج الذي يتبعه النظام السعودي في تقديم كافة أشكال الدعم للمجموعات الإرهابية في سورية وغيرها انطلاقاً من الترابط العضوي بينهما يمثل تهديداً خطيراً للسلام والأمن الإقليمي والدولي ومن الضرورة الملحة بمكان وضع حد لهذا السلوك التدميري للنظام السعودي».

أكد المصدر أن الشعب السوري وجيشه الباسل الذي يواجه بشموخ عدوان المجموعات الإرهابية التخفيرية

تدجين المجتمع



فادي عيود*

يفاجئني الخمول والسبات الذي يعيشه المجتمع اللبناني الذي لم تعد لديه أي رغبة في الانقراض نحو التغيير. الشعور بالقرقر يعم الجميع إلا أنّ هذا الشعور تحوّل إلى تدجين بحيث أصبحت كل القضايا تمرّ مرور الكرام. فالأمور التي من الممكن أن تقوض عروشاً في بلدان أخرى تتحوّل عندنا إلى أمور روتينية طبيعية يبلغها الشعب بطيبة خاطر، من فضاء «سوليدير» التي سيطرت على وسط المدينة من دون رقابة، إلى مرفأ بيروت الذي يتقاضى رسوماً سيادية ويصرفها من دون المرور بقانون المحاسبة العمومية، إلى سوق حرة في مطار بيروت تعمل من دون مسوغ قانوني، إلى فضاءات بالجملة تمرّ يومياً من دون أدنى ردّ فعل. ألا يوجد هنا في لبنان إلا المطالبة بخروج النظام السوري حيث نزلت الملايين إلى الساحات؟ ألا يوجد غير هذا الوجود السوري يستحق أن تمتلئ الساحات للمطالبة به؟ ألا يستحق رفض النظام الطائفي البغيض (التتمة ص11)

* وزير سابق

العراق ينتفض: العبادي يستدرك



بشارة مرهج*

المشكلة الملتهبة التي يعيشها العراق اليوم ليست عارضة كي يستطيع رئيس الوزراء حيدر العبادي أن يحلها بللمسة سحرية، أو بفرض مجموعة من التدابير الموقته، بعضها ملتبس، وبعضها الآخر سطحي كإقالة أصحابه من شاغلي بعض المناصب العليا من دون مساءلتهم أو محاسبتهم.

فالأزمة الطاغية اليوم هي في الأساس أزمة بنوية على الصعيد الدستوري كما السياسي كما الاقتصادي، وما لم تتمّ المعالجة في الجذور فسيفي الحل منقوصاً ومبتسراً بصرف النظر عن مقاصد رئيس الحكومة الذي لم يتحرك إلا بعد أن ملأت الجماهير الشوارع من بغداد إلى البصرة مروراً بالحلة والديوانية والنجف وكر بلاء.

(التتمة ص11)
* وزير سابق

نور الشريف... وداعاً

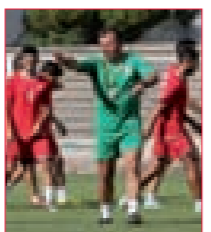


وافت المنية أمس الفنان المصري القدير نور الشريف، عن عمر يناهز 69 سنة، بعد صراع طويل مع المرض. وأشارت معلومات إلى أنّ فحضان الفنان الراحل سيصبح اليوم الأربعاء من مسجد الشرطة في مدينة 6 أكتوبر.

رحل نور السينما المصرية الذي أبدع في شتى الأدوار التي أدّاها طوال حياته الفنية، من الأدوار التاريخية، إلى الصعيدية، إلى الدرامية والكوميديّة والرومانسية والسياسية. ولعل أبرز الأدوار التي أدّاها، تجسّده شخصية الشهيد ناجي العلي في فيلم أنتجه عن الشهيد الراحل عام 1992، بالتعاون مع مجلة «فنّ» اللبنانية، وهو من تأليف بشير الديك، وإخراج الراحل عاطف الطيّب، وتعرّض نور الشريف - واسمه الحقيقي: محمد جابر محمد عبد الله - وقتذاك لهجوم عنيف بسبب هذا الفيلم، ولم يُعرض في مصر سوى لأسبوعين فقط، ما عرّضه لخسارة مالية كبيرة.

رحل نور الشريف جسداً، لكن إبداعه سيخلّد أبداً في نفوس محبيه، ومحبي السينما المصرية.

منتخب لبنان يبدأ المرحلة الثانية من استعداداته لمواجهة كوريا



الاتحاد الأوروبي: تدهور الوضع الأمني في تركيا مؤسف



حركة تعبوية واسعة في البحرين تحضيراً لإحياء يوم الاستقلال



أرشيف وديع الصافي... معرضاً في سوق جبيل القديمة

