

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتير» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات

ماذا بعد الزبدياتي؟؟

عمر معربوني

أخطت المخططات التي استهدفت سورية، وهو مخطط ربط القلمون بحرمون والاندثار بعد أن كان يعول عليه مخطط رئيسي في إسقاط سورية والسيطرة عليها من قبل الجماعات المسلحة.

مخطط أكبر بكثير من حجم وقدرة هذه الجماعات، حيث كان لأمريكا والسعودية وقطر وتركيا و«إسرائيل» الدور الرئيسي في تشكيل غرف العمليات المركزية، ووضع الخطط اللازمة والشروع في تحشيد وتدريب وتسليح وقيادة عمليات الجماعات المسلحة.

حتى 27 أيار 2013 تاريخ تحرير القصر، كنا أمام مشهد مختلف عن المشهد الحالي، فالجماعات المسلحة تسيطر على مساحات كبيرة وحساسة في أرياف حمص والقلمون والضغط العسكري على العاصمة دمشق في وجه الجيش العربي السوري في وضع دفاعي معقد استلزم الكثير من الجراحة والشجاعة في تقدير الموقف واتخاذ القرارات. وكان التحدي الكبير هو الإبقاء على الوحدات العسكرية بوضع التماسك، وإبقائها في أعلى حالات الجاهزية بعد أن تلقت ضربات كبيرة في أكثر من مكان كان الهدف الرئيسي منها تشتيت قوة الجيش والتأثير في معنوياته وضرب إرادة القتال لدى ضباطه وجنوده من خلال عمليات عسكرية بالتوازي مع حرب إعلامية نفسية ما زالت تعمل حتى اللحظة وتغير من أنماطها بشكل دائم.

تحرير القصر كان بعد معركة تحرير باب عمرو في مدينته حصص باكورة مرحلة عمليات الهجوم المضاد، حيث شكلت معركة القصر حينها تحولاً كبيراً في خرائط السيطرة وأسست لسلسلة من العمليات في أرياف حمص انتهت في تحرير قلعة الحصن في نفس الوقت الذي كانت تعمل فيه وحدات أخرى من الجيش العربي السوري والمقاومة على تحرير بلدات القلمون. كان تحرير بربود وقع الصاعقة على مخططي الهجمة والجماعات المسلحة، حيث بدأوا يدركون جميعاً أنّ تحولاً استراتيجياً قد حصل، فتم دفع الجماعات المسلحة إلى أعالي الجردود وحصرها ضمن ممرات يسيطر عليها بالناز.

«داعش» يصور مشاهد التكتيل في استديوات!

أعلن ناشطو حملة «الرقعة تذيب بصمت» أنّ «تنظيم» داعش يخصص للجانب الإعلامي مبالغ مالية كبيرة، ويمنح المؤسسات والمراكز الإعلامية التابعة له دعماً غير محدود، ويوزعها بخبرة ومختصين في مجال التصوير والإخراج السينمائي، بينهم خبراء يوجدون في بعض الدول الأوروبية والعربية، لتكون إصداراته عبارة عن أفلام أكشن، أفكارها مستوحاة من الخيال، لكنها تطبق على أرض الواقع.

وتأتي تلك المعلومات بعد انحسار وجود التنظيم إعلامياً، ما دفعه إلى البحث عن بدائل، تتنم في استحداث طرق جديدة في الإعدامات، بغرض لفت الانتظار إليه من جديد.

وذكرت صفحة «الرقعة تذيب بصمت» في تقرير أعدته، إلى أنّ «التنظيم يمتلك صالات عدّة وأقبية ومساح مخصصة لتصوير الإصدارات، إضافة إلى استعانة التنظيم بمختصين نفسيين لدراسة الحالة النفسية للشخص الذي سيتمّ إعدامه لاتخاذ الإجراءات الأنسب للحصول على أفضل إصدار».

ويتمتع المختصون في عملهم على إقناع الشخص الذي سيتمّ إعدامه بأن ما يجري هو عبارة عن مشهد تمثيلي سيتمّ تصويره وبثه، وأنهم سيقومون بإطلاق سراحه بعد الوصول إلى المقعد المناسب، فيكون الخوف ملازم للشخص الذي سيتمّ إعدامه للمرة الأولى والثانية والثالثة حتى يعتاد على المشهد وقد يركز التنظيم ذلك المشهد لأكثر من ثلاثين مرّة حتى يتأكد الشخص أنها مجرد تمثيلية لا أكثر.

ويلفت التقرير إلى أنّ «تلك الأساليب الاحترافية في التصوير تهدف أيضاً إلى زرع الخوف والرعب في داخل كل من تحول له نفسه محاربة التنظيم، فيبقى ما يشغل تفكيره وما يدندن على لسانه في حال وقعت أسيراً بين يدي التنظيم، ما هي طريقة الإعدام التي ستكون بانتظاره، ليصبح التنظيم كابوساً حالك السواد بانتظار شمس الحرية التي ستحول ذلك الكابوس إلى حلم أبيض».

نشطاء فرنسيون يتضامنون مع الفلسطيني محمد علان

تجمع نشطاء فرنسيون وأعضاء من منظمة «Euro-Palistine» المؤيدة للفلسطينيين، أمام وزارة الخارجية في باريس، الأربعاء 19 آب، لإظهار تضامنهم مع محمد علان المضرب عن الطعام.

وارتدى المتظاهرون ملابس خضراء مؤيدة للفلسطينيين كتب عليها «قاطعوا إسرائيل» و«فلسطين حرة»، مطالبين وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس بالضغط على الحكومة «الإسرائيلية» بشأن قضية علان.

ورد المحتجون هتافات من بينها «تحرير الأسرى الفلسطينيين» و«...إسرائيل» اخرجني من فلسطين، ليست لك».

وتزامناً مع الاحتجاجات، تم إيقاف الاعتقال الإداري لمحمد علان، وبالتالي إلغاء إضرابه عن الطعام، وفقاً لمحامييه.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
<http://arabic.rt.com/news/791914>

رابط:

قال علماء إنهم وجدوا أدلة نادرة على حدوث مجازر في عصور ما قبل التاريخ في أوروبا، بعد اكتشاف مقبرة جماعية تبلغ من العمر 7000 سنة، فيها بقايا للمزارعين الأوائل عليها آثار جروح رميية. وقد فحص علماء الآثار في هذا الكشف عظام نحو 26 من الرجال والنساء والأطفال، الذين دفنوا في مقبرة العصر الحجري في الموقع التاريخي «Schoeneck-Kilianstaeden»، بالقرب من مدينة فرانكفورت، ويقولون إنهم وجدوا علامات جروح حادة في الراس وجروح ناتجة من استخدام السهم، وجهود متعمدة لتعطيم السياقان إما لمنع الضحايا من الهرب أو ك«رسالة» للناجين من هذه المذابح البشعة:

<http://arabic.rt.com/news/791902>

«لما اعترف الأسير»

جملة اعترافات من الأسير أوقعته في شبك الناشطين على موقع التواصل الاجتماعي «تويتير»، فما لبث أن تسربت بعض الاعترافات إلى الإعلام حتى أطلق الناشطون عبر «الجيبة» المجازية، هاشتاغ «لما اعترف الأسير». فإذ حصل بعد اعترافات الأسير بحسب رأي الناشطين؟! الناشط major cobra قال في تغريدة: «لما اعترف الأسير فضل شاكر صار ضد الأسير»، أما الناشطة أم حسن فالتت: «@jwdnsrhz لما اعترف الأسير كل المعتزلة التابعة لـ 14 آذار تخرسنو»، في حين قال حسين يونس: «لما اعترف الأسير كل شخص من 14 آذار هو الأسير، كان يتكلم باسمهم ويحارب بمباركتهم وكان الطفل المدلل لهم»، أما ماجد العربي فقد قال: «لما اعترف الأسير... فرطت مسيحة الإرهاب والتكفير والغفلة والتحريض»، وأضافت زينب مؤكدة أنه سيخلى سبيله ولو بعد حين: «لما اعترف الأسير ولو يبعث ليجر... في مين يطلعن».

2h @DiboRola ليوه الأسد والمقاومة
كمتلكم مبدد الدهر ما لاقى ولن يلقى ك عركم ...
ك رفته فركم قفراً ...
#سوريا_أساس_المقاومة

2h @zanzounzeina2 زينة ZelnA
انا بستحي قول عن حالي عربية
انا فقط اتبني الى المقاومة اللبنانية وسوريا الاسد
وكل مواطن شريف بوجه العدو الإسرائيلي
#سوريا_أساس_المقاومة

2h @ziziatallah zeinab
#سوريا_أساس_المقاومة وفي كل ذكرى انتصار شعارنا
دائم شكرياً سوريا

حملة «كامل يا ظاهر» لجماهير الأهلي المصري تغزو مواقع التواصل الاجتماعي

قرار الأهلي بمقاطعة مسابقة الاتحاد المصري وما خلفه من تأثير في الوسط الرياضي المصري، تم تراجع رئيس الزمالك عن شكواه ضد اللاعب، دفع جماهير الأهلي للتعبير عن دعمها لموقف نادياها من خلال حملة على مواقع التواصل الاجتماعي لاسمها «تويتير» حيث تم تدشين حملة «كامل-ياظاهر»، وهي الحملة التي تهدف لدعم المجلس الأحمر في قراراته.

البعض فسرها على أنها تهدف إلى مزيد من التصعيد والابتزاز الأهلي عن موقفه بمقاطعة أنشطة الجيلاية، لكن المؤكد أن الهدف من الحملة هو دعم مجلس طاهر لمزيد من المواقف الحاسمة حيال الأزمات التي تواجه النادي.

وسبق أن قام الأهلي بتصعيد مماثل ضد اتحاد الكرة قبل أكثر من شهر بسبب اختيار ملعب الجونة لإقامة مباراة القمة أمام الزمالك.

4h @mahmoudmodi 74 للاهلي انا عيسري 2
ينفي عبي وصيفهمش ويضحك على نفسه اللي يفكر ان
في أي بطولة محلية في مصر ممكن تلعب عادي كده من
عبر سيد العالم 🙄

20h @Abanob G. Abd E Acc- Abanob G. Abd E
انا كان رمضان صبحي وقف ع الكورة... طب الاهلي
هيقف ع اتحاد الكورة #كامل_ياظاهر (مع اني صبحكش
يا ظاهر... بس عند في اتحاد الكوره: P)

21h @FaHaD Al-Zehery FaHaD Al-Zehery
عاش يا زيزو كامل والكل وراك يا محمود يا طاهر
#كامل_ياظاهر

الحمولة غير معقولة

صور لبعض مظاهر التجميل الزائد غير المعقول للشاحنات والحيوانات، الأمر الذي يحدث عادة في البلدان والمناطق الفقيرة حول العالم توفيراً لنفقات النقل، إلا أن عواقبه أحياناً تكون وخيمة.