

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس آب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



وطن للبيع!  
لكن موطن الجمال  
لا يباع...



يتداول الناشطون في الآونة الأخيرة صورة هي أشبه بكتمة مرة تصف مدى بأسهم من حياتهم في هذا الوطن، فعلى رغم أن الوطن لا يباع ولا يبدل بأي شيء في الدنيا ما هم اللبنانيون يشعرون باليأس من وطنهم لدرجة أنهم يعرضونه للبيع. أما عن السعر فلا مفاضلة ولا مراوغة، ولا يهّم إن كان البيع بداعي السفر. ومن هنا نلاحظ أن

اللبنانيين باتوا يائسين، يعيشون في لحظة تحلي عن وطنهم كونه بات مقبرة لأحلامهم وآمالهم. والمؤسف أنهم يضحكون على هذه الصورة ويتداولونها بحماسة متناسين خطورة أن يسمحوا بصورة كهذه بالتداول. واقع مؤسف سببه غياب الروح الوطنية وغياب الحماسة التي يجب أن تكون موجودة عند كل واحد كي يدافع عن أرضه وعرضه. وإن كان المواطنون يتخلون عن أرضهم بفنن زهيد، فما نفع الثورة على الحكام أو السياسيين، لكن وعلى رغم تحلي البعض عن وطنهم يبقى من يقول بين الناشطين: «لا تتبعها يا سيدتي، احرق كل هؤلاء، وعيش فيها بأمان، لأنها دولة الحب وموطن الجمال، لا تباع».



«داعش» يثير سخط مواقع التواصل الاجتماعي



حالة من السخط سيطرت على رواد مواقع التواصل الاجتماعي بعد نشر عناصر تنظيم «داعش» صوراً للتفخيخ عاقبة الإعدام بحق رجل عراقي بصورة وصفوها بـ«البشعة». ونشر عناصر التنظيم على موقع التدوين العالمي «تويتر»، صوراً لعملية الرجم، من دون تمويه صورة الرجل بعد رجمه وتهشم رأسه بالكامل، ما أثار غضب الناشطاء، من تمادي التنظيم في نشر الإرهاب في العالم. ونفذ عناصر التنظيم حكم الإعدام بحق الرجل العراقي في أحد شوارع مدينة نينوى، بتهمة الزنا وخيانة الزوجة.

روسيا تستخدم «فرازة» لمراقبة الحدود مع الصين



على رغم أن روسيا من الدول المتقدمة في مجال التكنولوجيا والرادارات وأجهزة الليزر والمركبات الجوية ومعدات الرؤية الليلية، إلا أن السلطات لجأت إلى طريقة بدائية لمراقبة وحماية حدودها مع الصين عن طريق استخدام فرازة في برج المراقبة. وفي سبيل توفير النفقات، لجأت السلطات الروسية إلى نصب فرازة ترندي ملابس عسكرية على نقطة الحراسة لإبعاد المتطفلين والخارجين عن القانون. وتم توجيه الدعوة للصحافيين في مقاطعة هيلونغيانغ شمال شرقي الصين لتفقد أعمال البناء في الجسر الحدودي بين البلدين، ليجدوا أن روسيا استعانت بفرازة لحراسة الحدود بحسب ما ذكرت صحيفة «دايلي ميرور» البريطانية. وشاهد الصحافيون حارساً يرتدي الزي العسكري الروسي التقليدي في نقطة الحراسة، وعندما حاول أحد المصورين تقريب الصورة للتأكد من هوية الحارس، فوجئ بأنه عبارة عن فرازة مصنوعة من القش. ومن المنتظر أن يفتتح الجسر الذي يبلغ طوله 1.17 ميل وتبلغ تكلفته حوالي 700 مليون دولار طرقاً تجارية جديدة بين الصين وروسيا اللتين تجمعهما سادس أطول حدود في العالم. وفي وقت بدأ العمل على الجانب الصيني في بناء الجسر منذ حوالي 18 شهراً، لا يوجد أي علامة على بداية أعمال البناء في الجانب الروسي حتى الآن، وتأمل الصين أن يكتمل العمل بالمشروع مع نهاية العام المقبل 2016. يذكر أن النقل بين الصين وروسيا يعتمد بشكل رئيسي حالياً على شحن البضائع، ولكن حركة النقل غالباً ما تتوقف في فصل الشتاء بسبب الظروف الجوية وانخفاض الحرارة إلى ما دون الصفر في سيبيريا.



ماسح أهدية يثير الدهشة والضجة في شوارع طهران



يثير ماسح الأهدية على واكسيما ضجة كبيرة حين يمر في شوارع طهران ركباً عربته على شكل حذاء نسائي كبير أحمر، ومقدمات خدماته للمارة بلباسه الأنيق وربطة العنق. وحينما يمر هذا الرجل البالغ من العمر 42 سنة في مدينة طهران الكبيرة ذات الثلاثة عشر مليون نسمة، يتخلل حوله المارة لالتقاط صور معه وقرب الحذاء الأحمر ذي الكعب العالي الذي يقوده. ويقول علي واكسيما: «رايت مجسمات لعربات على شكل أهدية أمام مصانع محلات عديدة في مختلف البلدان، ولكن تلك المجسمات لم تكن تتحرك، ولذا قمت بصنع عربة أنتقل بها في مختلف المدينة».

وعمل ماسح الأهدية الأنيق هذا على مدى أكثر من شهرين على صنع الحذاء الجديد الذي تحول إلى معلم متحرك يجذب الكثير من الناس في شوارع طهران الخالية عادة من مظاهر الطرافة والأفكار الغريبة. لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: http://24.aa/article/181972/161

مهرجان البندورة في إسبانيا



شارك أكثر من 22 ألف شخص من جميع أنحاء العالم في مهرجان البندورة بإسبانيا. وتراقب المشاركون لمدة ساعة بـ 150 طناً من حبات البندورة. ويجري المهرجان سنوياً في بلدة بونويل، ويعود إلى عام 1945.

ويقول البعض إن المهرجان بدأ كمعركة بين مجموعة من الأصدقاء حول الطعام، بينما يقول آخرون إنه بدأ بعد انقلاب شاحنة كانت تنقل حبات بندورة.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: http://www.bbc.com/arabic/odd-tomatina-150827/08/multimedia/2015



«ذكرى موسى الصدر»

سبع وثلاثون سنة مرت على اختفاء الإمام موسى الصدر، سبع وثلاثون سنة ولا يزال الغم يخيم على اختفائه ولا يزال الجبع بانتظار إعلان حقيقة واحدة عن اختفائه، ولا يريد أنصاره تصديق فرضية أن يكون قتل أو توفي. سبع وثلاثون سنة ولا يزال مناصروه يواظبون على إحياء ذكرى اختفائه علناً تكون الأخيرة «ببوزغ تور» من جديد. ولأن ذكرى الإمام موسى الصدر لا يمكن لها أن تغيب عن أذهان محبيه، فقد كان للناشطين حصتهم الخاصة في إحياء الذكرى وعلى طريقتهم الخاصة، فقبل أربعة أيام على حلول الذكرى، أطلق الناشطون هاشتاغ «ذكرى موسى الصدر» الذي حقق نسبة تداول عالية بلغت حد الآلاف، وهنا يضع تغريدات من قبل الناشطين الذين ذكروا خلالها بضعة من أقوال الإمام إضافة إلى إنجازاته وأعماله.



روابط:

مع تنامي أزمة المياه عالمياً يجتمع خبراء في جولة محادثات «أسبوع الماء في العالم» السنوية لإيجاد حلول لإنقاذ مناخ الأرض من خلال استخدام تقنيات الطاقة المتجددة. وتجرى المحادثات في ستوكهولم وتضم خبراء من دول عدة حول العالم. وترتكز المحادثات بشكل أساسي في مشكلة شح المياه، وعلى رأس أجندتهم إيجاد برنامج مناسب لاستخدام الطاقة المتجددة لإنقاذ مصادر المياه والمناخ:

http://arabic.rt.com/news/792358

قام فريق باحثين في «Mediated Matter»، ومختبر الزجاج في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا ومعهد «ويس» بتصميم طباعة ثلاثية الأبعاد تطبع بالزجاج المصهور. يذكر أن الطابعات ثلاثية الأبعاد الحديثة تستخدم المواد البلاستيكية المصهورة. لكن الطباعة بالزجاج المصهور تعتبر ابتكاراً واختراقاً حقيقياً في مجال الطباعة ثلاثية الأبعاد:

http://arabic.rt.com/news/792375

انقراض النحل أو حتى انخفاض أعداده قد يشكل خطراً مباشراً على الثروة الغذائية، ويهدد النظام الغذائي العالمي بالانهيار، ما قد يسبب مجاعة عالمية. وقد باتت مشكلة تناقص أعداد النحل تقرباً نتاجها السلبية على أرض الواقع في مناطق عدة من العالم، في الساحل الشرقي من الولايات المتحدة، تضررت زراعة اللوز بشكل كبير نتيجة تناقص أعداد النحل، وفي الصين بدأ المزارعون بتلقيح المحاصيل يدوياً في محاولة لتعويض الضرر الناتج من انخفاض أعداد النحل:

http://arabic.rt.com/news/792270

قال باحثون إن واحداً من كل خمسة أشخاص يشربون الكحول ويتجاوز أعمارهم 65 سنة في بريطانيا يستهلكون كمية «غير آمنة» تشكل خطراً على الصحة.

وحذر الخبراء من أن الأطباء الممارسين «أقل اهتماماً» بالنسبة لمشاكل شرب الكحول بين كبار السن. وأشار فحص سجلات الصحة في لندن إلى أن الفئة الأكثر تناولاً للكحول هم الرجال والأثرياء نسبياً:

http://www.bbc.com/arabic/scienceandtech/201515/08/0824alcohol-elderly-people

«بدي نظام»

كثيرون هم من نادوا بسقوط نظامهم، وكثيرون هم من رفضوا واقعهم وحلموا بالتغيير، لكن أخيراً أثبتت كل المحاولات الساعية وراء التغيير فشلها وعجزها أمام القوى التي تسعى بشتى الطرق والوسائل إلى تغيير معالم الدول بالطريقة التي تريدها، فأثبتت التجارب فشل الثورات التي قامت في معظم البلدان العربية، وأخيراً حلم اللبنانيون بتغيير النظام علماً أنهم لم يحددوا أي نظام بالتحديد هو الذي يريدون أو يسعون إلى تغييره، فهل هو النظام الطائفي السياسي السائد، أم سيطرة الأحزاب؟ أم وأم وأم الخ... سلسلة من الأنظمة التي لا يعرف أحد متى تنتهي أو تتوقف، وما بلغت أن آتياً من هؤلاء الذين نزلوا إلى الشارع وطالبوا بتغيير النظام لم يحددوا النظام الذي يريدونه بدلاً من النظام الحالي الذي يتحدثون عنه. لكن الناشطين عبر صفحة «الجبهة المجازية» ربما عرفوا النظام البديل الذي يجب عليهم المطالبة به، وإثر ذلك أطلقوا هاشتاغ «بدينا نظام» ليعلموا من خلاله النظام البديل الذي يحملون به والذي يمكن له أن يغير شيئاً مما يعيشونه في وطنهم.

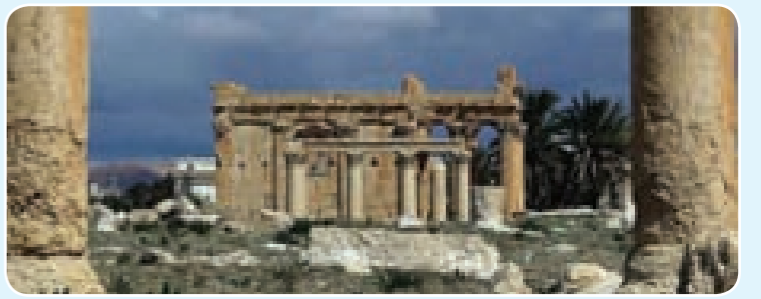


تدمر... تدمر!

على وقع الأحداث الدائرة في تدمر، ونشر ما يعرف بـ«تنظيم الدولة الإسلامية» صوراً لما يبدو أنه عملية تدمير معبد بعل شمين، أطلق نشطاء سوريون على «تويتر» مجموعة هاشتاغات أبرزها تدمر ويعل—شمين.

وعبر مغردون عن غضبهم جراء هدم المعبد، كما نشروا صوراً لأثار تدمر قائلين إن المدينة تشهد عملية مسح لتاريخها وأثارها، وطالب مغردون من منظمة اليونسكو بذل كل ما في وسعها لحماية التراث والمعالم الأثرية في المدينة.

ووصل عدد التغريدات التي تحدثت عن تفجير معبد بعل شمين إلى سبعة آلاف تغريدة.



الرمز والقضية

بمناسبة الذكرى السنوية ٣٧ لتأسيس  
سماحة الإمام القائد السيد موسى الصدر ورفيقه

تتشرف حركة أمل بدعوتكم لحضور

المهرجان الفطابي الكبير

الزمان: الأحد ٣٠ آب ٢٠١٥ الساعة السادسة مساءً

المكان: مدينة النبطية - ساحة عاشوراء