

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

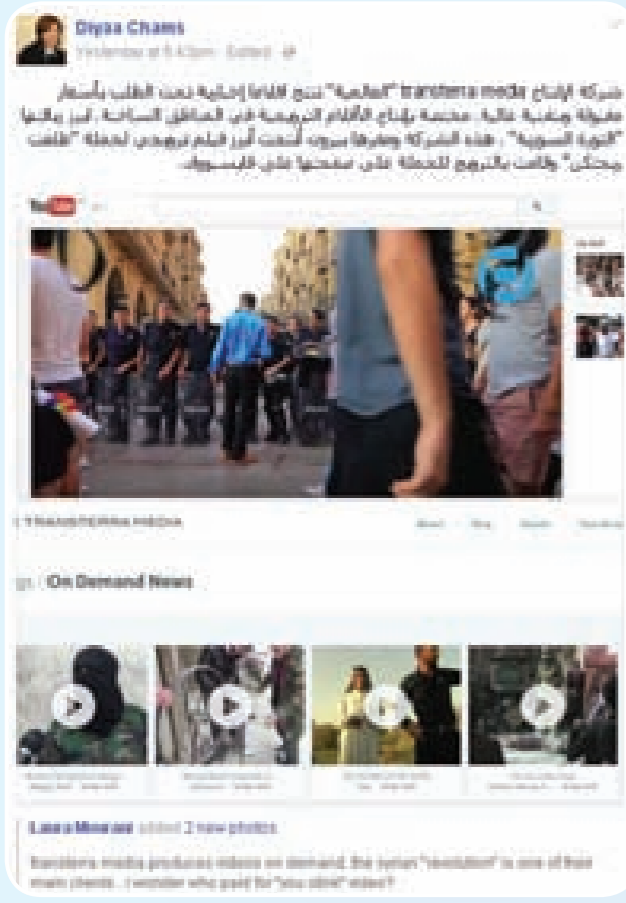
العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



التكلفة المالية على مين؟!



مع انطلاق كل حملة أو حراك معين تتسارع وسائل الإعلام إلى نقل الأخبار ومتابعتها بدقة كي يكون الجميع على بيّنة من الأمور التي تحصل حوله، لكن بعد فترة نلاحظ تبني قنوات معينة دون أخرى عدداً من الحركات واعتماد مبدأ التضخيم والتخفيف الذي يصل في بعض الأحيان إلى حدّ افتراس الفتن وتحويل أحداث عادية إلى أحداث مبالغ. وأخيراً لاحظنا دعماً كبيراً لتحركات حملة «طلعت ريحتكم» من قبل بضع قنوات تلفزيونية وصلت حدّ التجبيش، وهنا ملاحظة نشرتها زميلة ضياء شمس عن حقيقة الترويج لهذه الحملة من قبل إحدى الشركات التي تسعى إلى تبني الحملات التخريبية وقد كتبت عبر صفحتها على «فايسبوك»: «شركة الإنتاج transterra media العالمية» تنتج أفلاماً إخبارية تحت الطلب بأسعار مقبولة ويقتنية عالية. مختصة بإنتاج الأفلام الترويجية في المناطق الساخنة. أبرز زبائننا الثورة السورية». هذه الشركة وقرها بيروت أنتجت أبرز فيلم ترويجي لحملة «طلعت ريحتكم» وقامت بالترويج للحملة على صفحتها على «فايسبوك». وقد علّق الناشطون على هذا الخبر متسائلين عن الجهة الممولة لهذه الأفلام، وقالت ناشطة أخرى: «كل هيدا شفاه بمصر يا حبيبتى... نفس السيناريو بالضبط يعني كوبي بيست»....

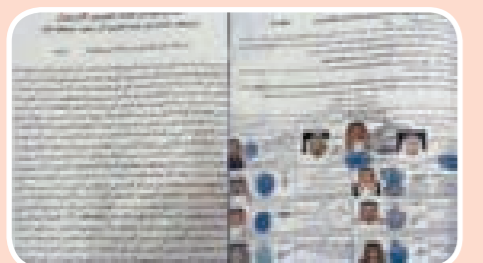


والدا السيد نصر الله يحتفلان بعيد ميلاده



تداول نشطاء على شبكات التواصل الاجتماعي صورة تظهر والد ووالدة أمين عام حزب الله وهما يقومان بتقطيع قالب الحلوى لمناسبة ميلاده الذي صادف الاثنين في الـ 31 من آب. وقد أنهالت التغريدات على «تويتر» من قبل الناشطين فقال الزميل محمد علوشي: «أم وأب أنجبا قائداً بطلا ويحتفلان سوية بعيد مولده... اطال الله بعمرهما ويعمر السيد حسن نصر الله»، فيما قالت فاطمة غدار: «وأشرفت الأرض بنور ربها بولادة سيدنا وقائدنا وحبيب قلوبنا السيد حسن نصر الله عقيل المية سنة بالصحة التامة والنصر دائم»، في حين قال أمين قببسي: «وهنا نرى أهل السيد حسن-نصر-الله يحتفلون بعيد ميلاده في «قصره». كل عام وأنت بخير وهدمت عزاً وفخرنا لنا»....

«مجتهد» يكشف خلافات إماراتية. سعودية حول جنوب اليمن



كشف المغرب السعودي الشهير «مجتهد» عن خلافات بدأت بالظهور بين السعودية والإمارات، على خلفية النفوذ جنوب اليمن، الذي انتشرت فيه قوات موالية للرئيس اليمني الفاضل عبد ربه منصور هادي، تمّ تدريبها في السعودية، بإستناد من قوات وآليات عسكرية سعودية إماراتية. وأشار «مجتهد» في تغريدات على حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» إلى أنّ رسالة وقعت عليها شخصيات حضرمية، تحمل الجنسية السعودية، أحدثت أزمة بين السعودية والإمارات». ونوّه «مجتهد» بأن الرسالة، جاءت كمحاولة من ولي العهد السعودي محمد بن نايف، لقطع الطريق على ولي عهد أبو ظبي محمد بن زايد، والحد من نفوذ الإمارات جنوب اليمن. واعتبر أنّ ما قام به الأمير محمد بن نايف، يعتبر مجازفة ستكون لها تداعيات وصفها بـ«الخطيرة». وأوضح أنّ محمد بن نايف طلب إلى شخصيات حضرمية تحمل الجنسية السعودية، كتابة خطاب يقدم للحكومة السعودية بصفتهم يمثلون مشايخ شرق حضرموت. ويشمل الخطاب، مطالبة باسم أهالي شرق حضرموت، بالأضواء تحت الحكم السعودي، وضم المنطقة من الخريز إلى بحر العرب إلى الأراضي السعودية؛ ووقع على الخطاب عدد من تلك الشخصيات، كما يظهر في الوثيقة المرفقة. وتابع: «يبدو أنّ هذا الطلب سيقتي نظرياً لأنّ



الآلاف يتجمعون لرؤية الأبراج البشرية في كاتالونيا



تجمع الآلاف من الناس في مدينة فيلافانكا ديل بينيديس الإسبانية يوم الأحد 30 آب لمشاهدة الفرق التي تتنافس لإنشاء أكبر برج بشري في المسابقة المعروفة باسم «كاستيل». وتقام هذه المسابقة كجزء من مهرجان «سان فيليكس» السنوي. وقد شاركت في مسابقة هذا العام 4 فرق، وبلغ طول بعض الأبراج البشرية 15 متراً، وكان أوريول خانكيراس، زعيم حزب كاتالونيا الجمهوري اليساري المؤيد للاستقلال، حاضراً في المهرجان. وتبنى الأبراج البشرية في المعتاد خلال المهرجانات التي تقام في مناطق مختلفة من إقليم كاتالونيا، وفي عام 2010 أعلنت منظمة اليونسكو أن هذه الأبراج البشرية من روائع التراث «الشفهي وغير المادي» للبشرية. لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://www.youtube.com/watch?v=v7q95cXqZc>



جنبلاط يُشعل «تويتر» بتغريدة غريبة

أشعلت تغريدة نشرها رئيس «اللواء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط «تويتر»، حيث أنهالت التعليقات المستفهمة والمؤولة لما قصد. فقد كتب جنبلاط جملة لا كلمات فيها، بل رسوم «إيموجي» فسرها كل متابع بطريقته. فسألته شذا إن كان «يأخذ درساً باستخدام الإيموجي»، فيما ردّ نسيم «هالصور يا بيك ذكروني بيبي لما قلك «نهجك رمز، إسمك لغز ساطع» مين غيرك بيقدّر بيك هالشيفرة؟». من جهتها كتبت إحدى المتابعات رسوم «إيموجي» للردّ عليه بنفس الأسلوب. من جهة أخرى، قال مروان: «هيدا بمناسبة تولي الوزير شهيب ملف النفايات؟»، فيما سأله شرشل عن صحة كلبه أوسكار، أما داليا فقالت: «بطل حدن من أحفادك حامل التلفون». وقال آخر: «بدنا خبير باللغة الهيروغليفية».



روابط:

أعلن خبراء من وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» أن ارتفاع منسوب المحيطات بدأ وأن البشرية ستواجه سيناريو الطوفان الدمدم في وقت أقرب مما كان متوقعا. ويقول ستيفن نيريم من جامعة كولورادو، إن ارتفاع منسوب ثلث المحيطات مرتبط بازدياد حجم الماء نتيجة ارتفاع درجة الحرارة، والثلثين الآخرين نتيجة ذوبان الجليد والثلوج: <http://arabic.rt.com/news/792686> عبرت وزارة الخارجية المصرية عن استيائها من بيع تمثال كاتب مصري قديم في بريطانيا واعتبرته «جريمة بحق الحضارة المصرية القديمة». وجرى بيع تمثال النيل والكاتب الملكي، سيخم كا، في بريطانيا بمبلغ 27 مليون دولار، من دون أن يذكر اسم الشخص أو الجهة التي اشترته: <http://arabic.rt.com/news/792675> تشير البيانات والإحصاءات الأخيرة أن مستويات البحار حول العالم ترتفع بوتيرة أسرع من توقعات العلماء السابقة، وظهرت إحصاءات ودراسات من مصادر مختلفة خطورة الارتفاع السريع لمستويات البحار حول العالم. وأوضح الباحث ستيف نيريم من جامعة كولورادو أنه «وفقاً للمعطيات المتوافرة حول ذوبان الجليد في القطب وارتفاع مستوى المياه في البحار، فإن الزيادة في مستوى البحار وصلت إلى 0.9 متر»: <http://arabic.rt.com/news/792769>

«لسيد المقاومة»...



ماذا - قدمت - الثورات العربية؟

قبل أربع سنوات، شهدت دول عربية «ثورات» عرفت في ما بعد بما يسمى «ثورات الربيع العربي»، حيث بدأت من تونس، وامتدت إلى مصر وليبيا واليمن، ومن ثم إلى سورية. وما زال السؤال الذي يطرح نفسه خلال الأربع السنوات الماضية عن الأوضاع التي آلت إليها الدول العربية، وما قدمته الثورات لشعوبها. أو هذا على الأقل ما عكسه هاشتاغ ماذا- قدمت-الثورات-العربية، الذي ظهر في أكثر من 20 ألف تغريدة. تظهر الخريطة التفاعلية الدول التي انتشر فيها هاشتاغ ماذا-قدمت-الثورات-العربية، وناقش مغردون من خلال الهاشتاغ نتائج هذه الثورات على المدى القريب والبعيد، وعلى رغم إنفاء البعض على هذه «الثورات» إلا أن معظم التغريدات جاء متفكدا لما حدث، قائلين إنها لم تقدم سوى المأسي والدمار.



مغامرات «القمر المرح» في الفضاء

