

إعداد: فدى ديبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



«بدنا نحاسب طلعت ريحتكم»...

هي حملة جديدة أطلقها الناشطون على «فايسبوك» حملة تختلف عن تلك التي أطلقتها حملة «طلعت ريحتكم» لمحاسبة الدولة تحت ذريعة النقابات. هي حملة لمحاسبة حملة «طلعت ريحتكم» على ما ظهر من خبايا تأمر وتواطؤ مع بعض الجهات الأميركية. تضامن الشعب والناشطون في بدايات الحملة وكتبوا الكثير من التعليقات الساندة لدرجة أننا بتنا نرى أطفالاً يروجون للحملة، خصوصاً أن في قلب الشعب صرخة لا يمكن مداواتها إلا بالنزول إلى الشارع والمطالبة بحقوقه، لكن بعد تغير مسار حملة «طلعت ريحتكم» وبعد التصعيد الذي امتد ليشمل أجهزة الدولة، وبعد العديد من علامات الاستفهام التي ظهرت بعد تصعيد الحراك، بدأت الأمور تتضح «على عينك يا تاجر» ليدلو كل مواطن بدلوه على مواقع التواصل الاجتماعي. ولتظهر حملات وتعليقات رافضة لما يحصل تخوفاً من جرّ لبنان إلى ما يسمى «الربيع العربي»، خصوصاً بعد دعم كبير من بعض وسائل الإعلام بصورة لافتة تدركنا قديماً بما حصل مع قناتي «الجزيرة العربية».

الناشطون لم يتفوا بالتعليق بل كان لكل واحد منهم ويخته الخاص لا سيما بعد مسرحية وزارة البيئة بالأمس وبخطوة من القوى الأمنية لم تتعرض إلى عماد برّي، وقد نشر أحد الناشطين بعد متابعة حساب برّي أن الأخير وبعد ما حصل في الوزارة سارع إلى محو العديد من التعليقات الخاصة به على صفحته الخاصة ما يثير اللبس في ما حصل.

نعرض هنا بعض التعليقات التي تطالب بتحقيق المطالب لكن من دون أن تكون برعاية عوكي، فالحملات النظيفة موجودة، لكن لم التركيز في حملة واحدة!

في ظل تفاقم أزمة اللاجئين السوريين، وتواصل تفجّرهم إلى أوروبا على رغم بناء سياج من الأسلاك الشائكة، أطلق نشطاء ومغردون عرب مجموعة هاشتاغات طالبوا من خلالها المجتمع الدولي بإنهاء أزمة اللاجئين.

ولعل أبرز هذه هاشتاغات هاشتاغ #اللاجئينالسوريين، #وقفواهجرةاللاجئين—السوريين، والتي فاقت عددها 100 ألف تغريدة. وتداول مغردون عبر هاشتاغ «اللاجئين السوريين» صوراً جسدت معاناة السوريين خلال رحلتهم إلى أوروبا وأرققوها بعبارات رثاء. كما طالب مغردون الدول العربية باستضافة السوريين، قائلين إن الروابط اللغوية والثقافية تضع الدول العربية في مقدمة الدول التي يجب أن توفر لهم الحماية.

3 أسباب لتدمير آثار سورية!

منذ أكثر من ثلاث سنوات يراقب العالم الجرائم التي يرتكبها تنظيم «داعش» الإرهابي بحق الإنسانية والتاريخ بصمت من دون أي حل. انتهاكات للبشر والحجر، تدمير للمدن والتراث، حرق، ذبح، وتفتير وحتى الآن لا يزال هذا التنظيم الهجعي يمارس أبشع طرقه لبيسط سيطرته بالتعاون مع الصهاينة، المستعبدون الأوائل من زرع الخراب في بلادنا. وأخيراً أضف «داعش» نوعاً جديداً من الجرائم لتضاف إلى سجلهم الإجرامي، فبعد القتل والذبح والتفجير، ها هم يقضون على المعالم الأثرية والتاريخية ينسفون حضارة بكاملها باسم الدين، بدأت مع الحضارة الأثرية في العراق والعديد من الآثار وأخيراً مدينة تدمر والقضاء على المعابد والآثار. لكن لم يحدث كل هذا ولمصلحة من؟ هل تدمر هذه الآثار فعلياً أم تنهب وتسرق وتباع إلى الصهاينة؟ أسئلة كثيرة تخطر في بالنا وعلى الأرجح نعرف جميع الإجابات. وهنا تعليق للزميل الإعلامي سامي كليب يؤكد أن هناك ثلاثة أسباب رئيسية لتدمير الآثار أهمها «إسرائيل» الباحثة عن دليل كذبة لتاريخها. وقد دعم الناشطون هذا الرأي وقالت إحدى الناشطات: «لا شيء يبصر وجود الكيان الصهيوني إلا طمس تاريخ المنطقة...». وقد دعم الناشط عصام رأي الزميل كليب قائلاً: «استناد بناء لبعض التحليلات فإن معبد أبولو هو هيكل سليمان... يمكن ربط الموضوع» من التعليقات الأخرى التي نعرضها لكم ضمن هذه الفقرة.

في ظل تفاقم أزمة اللاجئين السوريين، وتواصل تفجّرهم إلى أوروبا على رغم بناء سياج من الأسلاك الشائكة، أطلق نشطاء ومغردون عرب مجموعة هاشتاغات طالبوا من خلالها المجتمع الدولي بإنهاء أزمة اللاجئين.

ولعل أبرز هذه هاشتاغات هاشتاغ #اللاجئينالسوريين، #وقفواهجرةاللاجئين—السوريين، والتي فاقت عددها 100 ألف تغريدة. وتداول مغردون عبر هاشتاغ «اللاجئين السوريين» صوراً جسدت معاناة السوريين خلال رحلتهم إلى أوروبا وأرققوها بعبارات رثاء. كما طالب مغردون الدول العربية باستضافة السوريين، قائلين إن الروابط اللغوية والثقافية تضع الدول العربية في مقدمة الدول التي يجب أن توفر لهم الحماية.

إغلاق حساب جديد للناشط عباس زهري على «تويتر»... «السلطة الخامسة»

لم تكد تبدأ حملة إغلاق الحسابات على «تويتر» و«فايسبوك» والتي بدأت بعد إطلاق جيري ماهر وعبيد لعباس زهري وعلي بركات وغيرها بإغلاق وتعطيل حساباتهم بسبب دعمهم لحزب الله، في لبنان وسورية.

عباس زهري الذي كان يملك حساباً تجاوز متابعوه على «تويتر» 900 ألف، قامت إدارة «تويتر» بإغلاقه بعد ساعات من تودع جيري ماهر بذلك، تبع إغلاق حساب عباس زهري ترحيله من الإمارات إلى لبنان ومنعه من العودة إليها بشكل نهائي.

أما عن علي بركات، فقام جيري ماهر بالتواصل مع إدارة «فايسبوك» والإبلاغ عن مخالفات ارتكبتها بركات فما كان من الإدارة إلا أن جمدت حسابه لشهر مع إمكان إغلاق الحساب بشكل نهائي.

عباس زهري قام بعد ترحيله بإنشاء حساب جديد من لبنان وكان يحتوي الحساب على أكثر من 200 ألف متابع، لكن الحساب ما لبث أن تم إغلاقه من إدارة «تويتر».

لكن عباس قام بعدها بالتغريد من خلال حساب «FET—LEBANON»، «السلطة الخامسة» إلا أن الحساب الذي كان يتابعه عشرات الآلاف لم يدم طويلاً مع عباس، وعلى رغم ذلك لم يستسلم زهري وأطلق تغريدة من حساب جديد ليعلن أنه سيتابع عمله مع انتظار وقت معين لافتتاح حساب جديد باسم «السلطة الخامسة»...



«وضحت صورتكم»... وطلعت ريحتكم

بعد الأحداث الأخيرة في رياض الصلح وبعد اقتحام وزارة البيئة من قبل القيمين على حملة «طلعت ريحتكم» وبعد سلسلة الاعتراضات على الحملة وعلى الجهات الداعمة لهذه الحملة من خلف الكواليس أطلق الناشطون عبر صفحة «الجبهة المجازية» على «تويتر» هاشتاغ «وضحت صورتكم» والذي حقق تداولاً كبيراً على «تويتر». وقد وجّه من خلاله الناشطون رسائلهم إلى الإعلام المسيس فضلاً عن أن الشعارات الساخرة التي اعتمدت وسم «شكراً قطر» سيطرت على الهاشتاغ. وقد قال أحد الناشطين: «أعطيني إعلاماً بلا ضمير ومرتبشياً أعطيك ثورة من هذا الطراز! شكراً—قطر #وضحت—صورتكم#طلعت—ريحتكم». في حين قالت الناشطة حوراء: «#وضحت—صورتكم #طلعت—ريحتكم ربيع لبناني يحرق ما تبقى من بلد»، وأضافت اليكسا: «#وضحت—صورتكم مظاهره مش هدفها لا زيادة ولا شي هدفها اشعال ثورة وعصيان وخراب البلد اكثر ما هو خربان»، وأكدت إسراء: «الفوضى والتظاهر وسياسة المصارعة اليابانية... وصفة اليهودي الأميركي جين شارب السحرية في «حرب اللاعنق» #وضحت—صورتكم».



موجة من السخرية على مواقع التواصل بعد إعلان كاني وست الترشح لرئاسة الولايات المتحدة

أثار إعلان مغني الراب الشهير كاني وست، زوج نجمة تلفزيون الواقع الشهيرة أيضاً كيم كارداشيان، ترشحه لرئاسة الولايات المتحدة عام 2020 موجة كبيرة من السخرية على مواقع التواصل.

جاء إعلان وست عن هذا الخبر المفاجئ في حفل توزيع جوائز «إم.تي.في» في بعد كلمة القاها، اعترف خلالها أنه «تعاطى شيئاً» في وقت سابق من مساء ذلك اليوم. وانتهت التعليقات الساخرة بشأن وست على مواقع التواصل الاجتماعية، وقالت شركة «نت بين» لتحليل مضمون مواقع التواصل الاجتماعي إن وسم «هاشتاغ» كاني 2020 للمغني وست، البالغ من العمر 38 سنة، كان الأكثر تداولاً على الإنترنت. وبعد التعامل معه باعتباره مزحة فجر طلوع وست الرئاسي موجة من الصور، منها التي وضعت وجهه على المصق الدعائي الشهير لحملة باراك أوباما للرئاسة، كما تم تركيب صورته على «جبل راشمور» المنحوت عليه وجوه الرؤساء الأميركيين إبراهيم لنكون وتوماس جيفرسون وثيودور روزفلت.

وأظهرت استطلاعات رأي ساخرة تقدم «وست» على المرشح الجمهوري الأبرز حالياً دونالد ترامب، فيما تم تركيب بعض الصور التي تظهر فيها كيم وشقيقاتها كولي وكورتني كارداشيان خارج البيت الأبيض.

وازدادت حدة السخرية عندما شارك الموقع الموسيقي «بيليبورد دوت كوم» في المزحة مقترحاً تولي مغني الراب جي-زي منصب نائب الرئيس والمغنية الشهيرة تيلور سويفت حقيبة الدبلوماسية في الخارجية الأميركية.



أزمة اللاجئين السوريين

في ظل تفاقم أزمة اللاجئين السوريين، وتواصل تفجّرهم إلى أوروبا على رغم بناء سياج من الأسلاك الشائكة، أطلق نشطاء ومغردون عرب مجموعة هاشتاغات طالبوا من خلالها المجتمع الدولي بإنهاء أزمة اللاجئين.

ولعل أبرز هذه هاشتاغات هاشتاغ #اللاجئينالسوريين، #وقفواهجرةاللاجئين—السوريين، والتي فاقت عددها 100 ألف تغريدة.

وتداول مغردون عبر هاشتاغ «اللاجئين السوريين» صوراً جسدت معاناة السوريين خلال رحلتهم إلى أوروبا وأرققوها بعبارات رثاء. كما طالب مغردون الدول العربية باستضافة السوريين، قائلين إن الروابط اللغوية والثقافية تضع الدول العربية في مقدمة الدول التي يجب أن توفر لهم الحماية.



قناع غريب يحول كلبك الأليف إلى حيوان مفترس

إذا كنت تعتقد أن كلبك ليس قوياً كفاية لحمايةك وأنت تسير برفقته تحت جنح الظلام، تقدم لك شركة روسية قناعاً جديداً يمكن أن يحول كلبك الضعيف إلى وحش مفترس. وكانت ماريا كورولوفوا اكتسبت شهرة كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي في الأونة الأخيرة، بعدما نشرت صورة لكلبها وهو يرتدي القناع الذي يظهر على شكل أنياب مفترسة تغطيها الدماء، وكان الكلب قد فرغ للتو من التهام فريسة.

وتقول ماريا وهي من عشاق الكلاب في روسيا إن هذا المنتج هو بديل طريف، والغاية منه الدعاية أكثر من التدريب بحسب ما نقلت صحيفة «دايلي ميل» البريطانية.

وتضيف ماريا: «أشترت إحدى صديقاتي هذا القناع لكلبها من نوع دوبرمان، وبعد أن قمنا بتجربة القناع التقطنا صورة للكلب ونشرناها على مواقع التواصل».

وتم تصميم هذا القناع بحيث يظهر الكلب مزمجرًا وقد كشر عن أنيابه، ومن السهل أن يتم تركيبه ونزعه عن فم الكلب، كما أن الكلب يمكنه أن يفتح فمه ويفلقه بسهولة أثناء ارتدائه.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<http://24.ae/article/183254160/>

روابط:

عثر علماء الآثار في اليونان خلال أعمالهم الخاصة بالبحث عن آثار الناس القدامى، على مدينة قديمة تحت الماء. وتقع المدينة القديمة التي اكتشفها فريق علمي دولي من Terra Submersa في منطقة كهف Franchti. (مساحتها 49 ألف متر مربع) على عمق ثلاثة أمتار:

<http://arabic.rt.com/news/792844>
انفصلت كتلة ضخمة من الجليد عن منطقة «ياكوبس هاون» في جزيرة غرينلاند. وتتجه الكتلة الجليدية الآن نحو مضيق ديفيس والمحيط الأطلسي. وتبلغ مساحة الكتلة الجليدية 12.5 كيلومتر مربع. ويقول الخبراء إن هذه الكتلة بوسعها تغطية حي مانهاتن في نيويورك بعلقة من الجليد تبلغ سماكتها 300 متر:

<http://arabic.rt.com/news/792864>



وحوش ملونة في مباني ألمانيا المهجورة

