

إنّ وحدة الأمة والوطن تجعلنا نتجه نحو فهم الواقع الاجتماعي الذي هو الأمة، بدلاً من الضلال وراء أشكال المنطق والصرف وتراكيب الكلام.

سعادة

دراسة صباحية

يكتبها الياس عشي

كلّ ما في الأمر أنهم يقطعون الرؤوس ليُفكروا وحدهم. هل بإمكاننا أن نصور حياة ليس فيها سوى صوت واحد؟ يمكن أن يحدث ذلك ونقع في تجربة الصوت الواحد، إذا سلّمنا أنّ للعقل وظيفة واحدة هي استيراد الأفكار، وتخزينها، ورفض مناقشتها، وتبنيها بأسلوب غرائزي لا يجيده سوى التجمع الحيواني. والواقع أنّ للعقل وظيفة أخرى إلى جانب استيراده للأفكار. العقل ينتج، ويبتكر، ويعدل، ويحاور، كي لا يحكمه الصوت الواحد. ولذلك قال الجاحظ: «مذاكرة الرجال تلقح الألباب»، وقال سعادة: «العقل في الإنسان هو الشرع الأعلى».

بيانو فرقة آبا في المزاد الشهر المقبل بقيمة 1.24 مليون دولار

تعرض دار مزادات سويدي الشهر المقبل البيانو الذي عزف أغنية «داسينج كوين» الشهيرة لفرقة آبا في مزاد لموسيقى الروك والبوب، بسعر أولي يبلغ 1.24 مليون دولار.

وقالت سويدي يوم الخميس 27 آب، إن البيانو من تصميم صانع الآلات الموسيقية السويدي جورج بولين وجاء ضمن مجموعة من آتالنتس جراموفون، المعروفة سابقاً باسم مترونوم ستوديوز في ستوكهولم حيث سجلت فرقة آبا الأغنية التي أطلقت في 1976.

وجاء البيانو ضمن مجموعة من المعروضات، مرفقاً بشهادة ملكية صادرة عن بيبي أندرسون المؤسس المشارك لفرقة آبا والذي وصف البيانو بأنه «مصدر إلهام عظيم وفريد من نوعه». ومن المقرر إقامة المزاد في لندن بتاريخ 29 أيلول المقبل.

ألماني يبتكر قفلاً لعلبة «النوتيل» لمنع السرقة

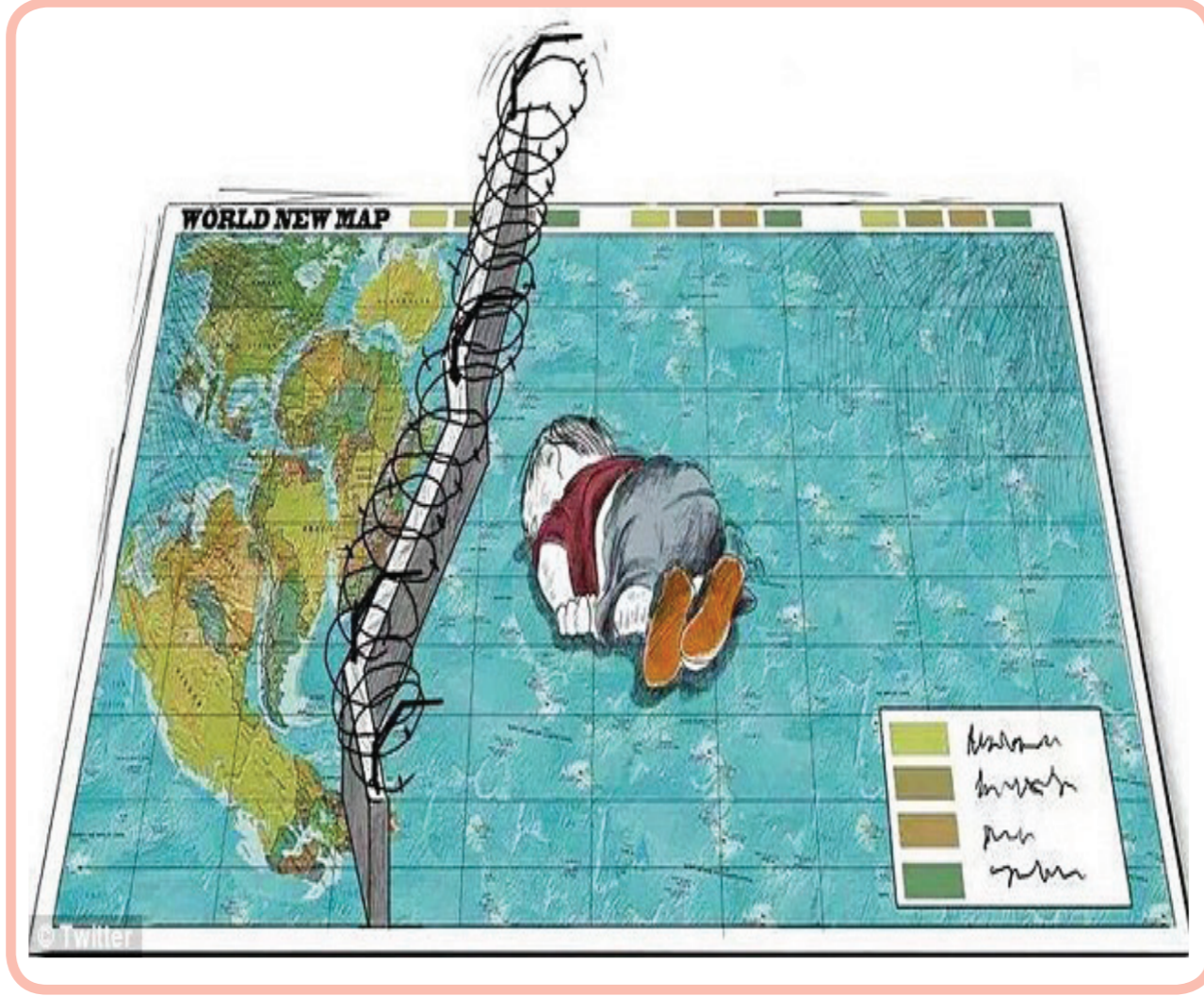


إذا كنت تعاني من مشكلة سرقة شوكولاته النوتيل من العلب الخاصة بك عند وضعها في الخلاصة فلا حاجة للقلق بعد الآن، فقد ابتكر رجل ألماني قفلاً يمكن وضعه على علب النوتيل يحميها من السرقة.

وابتكر دانيال شولوبوخ ما أطلق عليه اسم «قف النوتيل»، لإبعاد اللصوص عن علبه شوكولاته النوتيل الشهية. ويقول إن الأمر بدأ على سبيل الدعابة واستوحى هذه الفكرة من أحد الأصدقاء اعتاد أطفاله على سرقة النوتيل الخاصة به.

وسرعان ما تحولت هذه الدعابة إلى مشروع تجاري مربح، حيث تمكن دانيال منذ نهاية شهر آب الماضي من بيع 1000 وحدة من ابتكاره الفريد من نوعه بحسب ما ذكرت صحيفة «تلغراف» البريطانية.

ويأمل دانيال الذي يؤكد ضرورة أن يبقى الأمر في حدود الدعابة أن يتمكن من طرح منتج على نطاق واسع، وحتى ذلك الوقت يمكن للراغبين بحماية علب النوتيل من السرقة طلب هذا القفل عن طريق موقع «اي باي» مقابل 10 يورو (11.2 دولار).



اكتشاف عقرب عملاق يعتبر أول الكائنات البحرية المفترسة على كوكب الأرض



مماثلة لما تحمله السرطانات البحرية. وبحسب المعلومات المتوفرة، فإن الحفنة الزمنية التي عاش فيها عقرب البحر كانت معظم الأسماك فيها صغيرة لا يتجاوز طولها نصف متر. كما أن المخلوقات البرية كانت في مراحل تطورها البدائية. وذلك ما جعل العقرب البحري أقوى الحيوانات المفترسة في ذلك الزمان، بحسب المعلومات المتوفرة حالياً.

وأطلق على الحوض المكتشف اسم «بينيتوكوتيريس ديكوراهنيسيس». وعلى رغم تشابهه بنيتة مع سرطانات البحر، إلا أن العلماء اعتبروه من أسلاف العنكب الحالية.

قبل نصف مليار عام خلت، عاش عقرب بحري مفترس في أعماق البحار بطول يقارب مترين، اكتشفه أخيراً علماء من جامعة يال الأميركية.

ووصف العلماء العقرب البحري بأنه كان أقوى الحيوانات البحرية المفترسة في زمانه، والدرع القوي الذي كان يغطي جسمه ورأسه وفرقه الحماية، عدا عن حجمه الضخم مقارنة بباقي الكائنات في ذلك الوقت.

أما أطرافه فكانت ذات تفرعات صغيرة كثيرة تبرز من نهاية كل طرف، تساعد في السباحة إضافة إلى التشبث القوي بالفرائس، ويعتقد العلماء أن الأطراف كانت تغطيها شعيرات كثيفة، إضافة إلى ملاقط

مشاهدة التلفزيون لأكثر من خمس ساعات تؤدي إلى الإصابة بأمراض رئوية



لمخاطر الإصابة بالانسداد الرئوي، ما يتطلب الوقوف من حين لآخر وشرب الماء تجنباً لتجلط الدم. ووجدت الدراسة أن فئة الأشخاص الذين يصابون بمخاطر الانسداد الرئوي المميت، من بين الذين يشاهدون التلفزيون لأكثر من خمس ساعات يومياً، هم الذين تتراوح أعمارهم بين 40 و59 سنة. وقال ثورو شيراكاوا أستاذ أمراض القلب في جامعة «أوساكا»

قالت دراسة جديدة إن مشاهدة التلفزيون لمدة خمس ساعات أو أكثر يومياً يؤدي إلى انسداد الشرايين الرئوية، ما يفضي إلى الموت.

وقال باحثون من جامعة «أوساكا» في اليابان، إن الدراسة التي أجريت على أكثر من 86 ألف شخص على مدى أكثر من 18 سنة، أظهرت أن مشاهدة التلفزيون لساعات طويلة يعرض الأشخاص

بلا

حصانة

TUESDAY
20.30

OTV

آخر الكلام

أضواء على الحوار الوطني

♦ بلال شرارة

مبادرة الحوار التي أطلقها رئيس مجلس النواب نبيه بري خلال احتفال النبطية في 30 آب المنصرم في الذكرى 37 لإخفاء الإمام السيد موسى الصدر ورفيقه اعتبرها المراقبون «حوار» الفرصة الأخيرة اللبنانية للإنقاذ حيث أنّ الرئيس بري يحاول عبر قادة القوى البرلمانية تنشيط (الواقع) السياسي المضطرب في لبنان والذي وصل إلى حدّ اعتبار كل قوة سياسية لنفسها أنها تملك حق اتخاذ القرارات الوطنية أو حق الفيتو على القرارات الوطنية، ما عطل التشريع وعلق أعمال الحكومة وسط شغور رئاسي مستمرّ (472 يوماً من موعد انعقاد طائفة الحوار الوطني).

نقاط المبادرة تتضمّن حصراً كما أكد الرئيس بري: الشغور الرئاسي، عمل مجلس النواب، عمل مجلس الوزراء، ماهية قانون الانتخابات، ماهية قانون الجنسية، مشروع اللامركزية الإدارية ودائماً دعم الجيش اللبناني.

مبادرة بري هي استجابة لدعوة العديد من القوى أبرزها دعوة رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي الوزير أسعد حران للعمل على لمّ الشمل «الوطني» بما يحفظ لبنان حيث كان الرئيس بري قد وصل إلى حالة من اليأس أمام «الاستعصاء» المحلية الناتجة من رغبة كل فريق بأن يحكم البلد أو على البلد.

الرئيس بري يضمن دائماً سلفاً دعم حليفه: حزب الله والحزب التقدمي وهو يأمل من موقع رعاية «الحوار» القائم بين حزب الله و«المستقل» دعم الأخير خصوصاً في هذه الظروف الصعبة والدقيقة والرئيس بري يستجيب لدعوة البطريرك الراعي والقوى المسيحية لملء الشغور الرئاسي. الرئيس بري ومن دون أدنى شك «يستقوي» بتجربته إدارة حوار عام 2006 حول أربعة بنود أبرزها:

الحقيقة ومتفرعاتها بما يختص بجريمة اغتيال الرئيس الحريري، رئاسة الجمهورية، السلاح الفلسطيني وسلاح المقاومة وما يتعلق بمزارع شبعا وتلال كفر شوبا وتحرير الأسرى والمعتقلين وترسيم حدود مزارع شبعا مع الكيان «الإسرائيلي» بعد التحزّر.

يذكر أنّ الحوار الأول الذي فتح الباب من أجل عبور لبنان مازقه عبر «المبادرة القطرية» واتفق الدوحة اللبناني تحت سقف «البيت العربي».

لا بدّ من الإشارة دائماً إلى أنّ الرئيس بري يعتبر أنّ هناك ثلاث طوابق ضرورية لصياغة أيّ حل لبناني، وهي طوابق لبنانية وعربية - إقليمية ودولية إذ إنّ أيّ حل لبناني غير ممكن إذا كان غير مهور بالختم العربي - الإقليمي والاختام الدولية الضرورية، وهو لذلك دعا الرئيس بري في كلمته في 8/30: إلى إعادة بناء الثقة بين المملكة العربية السعودية وإيران وجمهورية مصر العربية وإيران إضافة إلى ملاقات حياة السجادة الإيرانية بخصوص المشكلات والمسائل الإقليمية والعربية بجهد عربي وبأدوار مصرية - سعودية - سورية.

الآن، نقف أمام أهبة للحوار اللبناني الوطني على وقع حراك مضطرب في الشارع لم يعد يعرف فيه من مع من ومن ضدّ من؟

حوار بري الوطني سيتناول القضايا الساخنة التي هربت من استحقاقاتها مختلف القوى السياسية اللبنانية بأعدار متنوعة وأجلتها إلى توقيت لم يعد بالإمكان معه الآن التأجيل لأنّ ذلك ينقل لبنان من واقع التوتر السياسي والطائفي والمذهبي إلى واقع القلق على المصير، خصوصاً مع اقتراب مواعيد الاستحقاقات السورية في أواخر أيلول على وقع اجتماع منتدى موسكو الثالث والاستحقاقات الفلسطينية المقبلة.

الحوار الوطني المقبل أمام سبعة عشر اقتراحاً ومشروع قانون تتعلق بالانتخابات النيابية مصدرها جميع القوى البرلمانية وأمام ثلاثة اقتراحات ومشاريع قوانين حول اللامركزية الإدارية وأمام مشروع قانون يتعلق بتحديد استعادة الجنسية اللبنانية واقتراح قانون يرمي إلى تحديد شروط استعادة الجنسية (لم تفرغ اللجنة النيابية من دراسته بسبب خلاف حول إحدى المواد) والحوار سيكون أمام اقتراحي قانون يتعلّقان بالأحزاب السياسية وعقد الاجتماعات والتظاهر.

ولكنّ مما لا شك فيه أنّ العقدة الأساس للحوار تكون بملء الشغور الرئاسي إذ لا خلاف متوقعاً حول دعم الجيش وزيادة عديده وتأمين عتاده إلا إذا كان الحوار سيقف مشلولاً أمام مسألة التمديد وملء الشغور في المناصب العسكرية. ثمّ إنّ الأساس يبقى عودة مجلس النواب للاجتماع للانتخاب وحل مسألة الاستحقاق الرئاسي وإطلاق التشريعات ومن ثمّ تنشيط عمل مجلس الوزراء الذي هو في الواقع وعاء للقوى السياسية الرئيسية التي عليها أن تضع مصلحة البلاد على طاولة الحكومة لا نقل المشكلات إلى طاولة مجلس النواب الكبرى وإطلاق يد مجلس النواب ليمارس صلاحياته في التشريع والرقابة على أعمال الحكومة.

في كل الحالات، الرئيس بري لم يدع إلى حوار من أجل تشريع الخلاف بل من أجل تمكين القوى السياسية (الكبرى) البرلمانية من الائتلاف.

ترى هل يشهد الأسبوع المقبل خروج لبنان من عنق الزجاجة وتوليد حلول مختلفة؟ أم أنه سيتحوّل للوقوف في أزمة نفايات سياسية بعد تراكم النفايات المنزلية في شوارعها؟

سؤال برسم المسؤولية السياسية (الحزبية والبرلمانية) والوطنية اللبنانية...

الإدارة والتحرير

بيروت. شارع الحمراء. استرال سنتر
هاتف 2. 01-748920. 1
فاكس 01-748923

المدير المسؤول:

رمزي عبد الخالق
هيئة التحرير: نظام مارديني
أحمد طيّب - إنعام خروبي
المدير الفني: محمد رسّال

رئيس التحرير

ناصر قنديل

البناء

تصدر عن «الشركة القومية للإعلام»
صدرت في بيروت عام 1958

المدير الإداري

زياد الحاج

المستشار العام

ربيع الدببس