

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منظر لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



أخرجتمونا!

بعد تسليط الأضواء أكثر على أزمة اللاجئين السوريين إلى أوروبا، وبعدما غزت صورة الطفل إيلان الكردي وقد لفظته الأمواج إلى أحد شواطئ تركيا. غزت مواقع التواصل الاجتماعي تصريحات لسياسيين ومواطنين أوروبيين يعلنون فيها أنهم مستعدون لاستقبال اللاجئين السوريين في منازلهم. هذه التصريحات أشعلت الحمية في بعض الناشطين العرب. وفي هذا «البوست»، تعلن الشاعرة والزميلة الغمانيّة أمّامة اللواتي، أنّ الأجناب أخرجوا العرب في هذه التصريحات.

Omama Al Lawati

أخرجتمونا يا جماعة!

رئيس وزراء فلندا يعرض ميرله على اللاجئين...



رئيس وزراء فلندا يعرض ميرله على اللاجئين

Intolaq Mohammed Ali

الفاصلة الانسانية كبيرة بين الشعوب... والفرق في مستوى الثقافة والوعي أصبح واضحا جدا! للضحك... اتحدث عن الشعوب امام السياسة فلها حديث اخر... بونك سلاماً

طعم طاب

يا ربنا تسألك الإنسانية...

شك!

المأسي التي تعرّض لها السوريون والعرب بسبب ما سُمّي «الربيع العربي»، دفعت الزميلة في قناة «المباين» لينا زهر الدين إلى تدوين هذا «البوست» على صفحتها في «فايسبوك»، معتبرة أنّ الشك بدأ يتسلل إلى نفسها حيال العروبة والإسلام.

Lina Zahreddine

بدأت أشك بهوة بأنّ تاريخ العرب والمسلمين، مفيد ومشرق! وإذا كان فعلاً كذلك، لماذا يهد العرب والمسلمون إخوانهم العرب والمسلمين من فلسطين وكافغانستان هزواً بلبنيا والصومال واليمن، وصولاً إلى اليمن وسوريا والعراق؟

قلوبنا لنا... هل عربيتنا وعروبتنا كذبة؟ ولماذا يتنصت العرب والمسلمون لاجئين تابعين خائمين على وجوههم لا يجدون من يحضنهم؟

أليس من السخافة الحديث عن «أمة عربية واحدة»، بعد الآن؟

عليك بسور

تأخرت كثيراً زميلتي لعملي لهذه النتيجة هم كذبة والعربية بيد المعجز والخبير

Dishara Sarraf

لم يكن لا مفيد ولا مشرف حظهم انهم حكموا ارضي واعرف بانهم جغرافية بالعالم من فارس الى العراق والشام ومصر وشمال افريقيا



«قرص في كل عرس»!

من منّا لم يشاهد الفيديوات التي غزت مواقع التواصل الاجتماعي لا سيما «فايسبوك»، والتي كان بطلها المغترب اللبناني جمال قاسم. ففي أحد الفيديوات تدخل بشكل فجائي في الحديث بين إحدى المذيعات وأحد المتظاهرين في وسط بيروت. بينما ظهر في فيديو ثانٍ وتظاهرة ثانية، معرباً عن نيّته ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية، واصفاً الطبقة السياسية في لبنان بالفساد. وفي فيديو ثالث، ظهر جمال قاسم في التظاهرة التي نظمها التيار الوطني. ظهر مرتدياً شالاً برتقالياً، ماتفاً كما يهتف من حوله.

وأمس، ظهر فيديو رابع، يوضّح فيه جمال قاسم سرّ مشاركته في تظاهرة التيار، مدعياً أنّه كان تملأ وضائعا. ولم يخف على المشاهدين أنّ الشاب الذي ظهر في الفيديو مع جمال، كان يلقنه تصريحه تلقيناً!

Haim Mokeded

شبابي كلّ الغمّة الراسي خارج

Wassim Rizk

شعبيهمه لهما الرامة خنا

خان «أسعد باشا» يحتضن عرض أزياء يعود ريعه للأطفال المصابين بالسرطان منال عجّاج لـ«البناء»: الشعب السوري قادر على تخطي الصعوبات مهما عظمت



أمّمة ملحم

متمنّية عودة السلام وعطر الياسمين إلى كافة أرجاء سورية الحبيبة.

بدورها، لفتت روز عريجي لـ«البناء» إلى أنّ الحفل يُعدّ رسالة للعالم أجمع، مفادها أنّ المحبة وفعل الخير يلازمان سورية، وأنّ أهلها أهل الخير.

وأضافت أنّ ريع الحفل خصّص للأطفال السرطان كي تخفّف جراحهم الممزوجة بالمرح. وكون الأناظر في ظلّ الأزمة اتجهت بشكل ديهي إلى أطفال الحرب. لذا، وقع الاختيار على أطفال السرطان وبذلت جهوداً كبيرة بالتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ومبادرة «أصدقاء أطفال السرطان»، وبدعم من غرفة تجارة ريف دمشق لهذا العمل الخيري.

وأهدت عجّاج وعريجي خلال الحفل الذي قدّمته الفنانة جيني إسبر وكانت معه منذ بداية التحضير لانطلاقته دعماً لأطفال السرطان كي ترسم بسمة من ياسمين على شفاههم المتعبة بلم المرض، قصيدة نسجتاها معاً. ومما جاء فيها:

من زرقة الفجر أرسلت لكم سلامي

فرحاً حاملاً فؤادي وأحلامي

إلى دمشق حملنا الخير بأفئدة

تئنّ من الحنين والشوق

وها هي حملة الياسمين قد حلّت

يا دمشق يا فيحاء بالربّ نناشدك

لمي شملنا فلا لأجلنا صنعت الخيام

بدوره، أشار رئيس غرفة تجارة ريف دمشق أسامة مصطفى إلى أنّ الغرفة تدعم الفعاليات المجتمعية، وتميّز يد العون لها باستمرار من دون أيّ تأخر. مؤكداً أنّ الغرفة تقف إلى جانب الجمعيات التي تعمل على الأرض، على أمل حلول السلام قريباً

متمنّية عودة السلام وعطر الياسمين إلى كافة أرجاء سورية الحبيبة.

في محاولة لإنقاذ ابتسامة أطفال لم يكتفوا بأعباء الحرب، فأخترهم المرض ليزيد من معاناتهم معاناة جديدة. وفي مبادرة تعدّ الأولى من نوعها في ظلّ الأزمة التي أرهقت حياة أبناء سورية. اختارت مصمّمة الأزياء السورية العالمية منال عجّاج، من الياسمين عنواناً للابتسامة التي حاولت رسمها على شفاه أطفال الياسمين، بمبادرة إنسانية صمّمت من أجلها أحدث الأزياء وفساتين السهرة، وحطت رحالها في دمشق الياسمين، يعرض خصّص ريعه لمصلحة جمعية «بسمة» التي تعنى بالأطفال المصابين بمرض السرطان.

المصمّمة عجّاج، وبمشاركة خبيرة التجميل روز عريجي، استطاعتا تحويل خان «أسعد باشا» في دمشق إلى منبر نطق بمبادراتهما الإنسانية «الطفولة حياة»، التي جمعت الإعلاميين والفنانين وسيدات الأعمال السوريات، ووزير الثقافة عصام خليل، ورئيس غرفة تجارة ريف دمشق ومدير المؤسسة العامة للسياحة والسفر والقنصل الأوكرانيين، والسفير المصري، واحتضنتهم الفعاليّة بعيداً عن الألقاب وتحت شعار الإنسانية ودعم الطفولة فقط.

عجّاج التي حملت جرح كلّ طفل سوريّ مصاب بالسرطان في قلبها، ونثرت عبير محبتها ابتسامات على شفاههم، أكدت لـ«البناء» أنّها اختارت دمشق لحملتها الخيرية، لتثبت للعالم أنّ الشعب السوري جبار، قادر على رغم كلّ الآلام والجراح، على تخطي الصعوبات لإعادة كلّ حجر أساس انتزع إلى مكانه الصحيح.

وأعربت عن سعادتها بالإقبال الكبير الذي شهدته الحفل،



روابط:

كتشف فريق من الباحثين اليابانيين في جامعة كوغاوكين بوكيو عن اختراعهم الجديد، وهو بطارية الليثيوم الأيونية القادرة على الشحن بواسطة أشعة الشمس. وتعدّ البطارية شفافة تماماً، ما يساعد في توسيع مجال استخدامها. بما في ذلك استخدامها بمثابة زجاج لنوافذ المنازل:

<http://arabic.rt.com/news/793070>

روائع الحمام

