البناء
السنة السابعة / الخميس / 10 أيلول 2015 / العدد 1880
Seventh year/Thursday/10 September 2015/Issue No.1880

إعداد: فدى دبّوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

# النادي اللبناني في أوروغواي يكرّم أليخاندرو بيطار

لمناسبة مرور مئة وتسع سنوات (109) على تأسيس النادي اللبناني في مونتيفيدو - أوروغواي، نظم رئيس النادي بطرس أبو شلخة وأعضاء مجلس الإدارة مأدبة عشاء ساهرة لتكريم القائم بالأعمال في السفارة اللبنانية الدكتور آلخاندرو بيطار، تقديراً لجهوده المبذولة في توحيد صفوف الجالية اللبنانية وتنظيمها، وللنشاطات المتعدّدة التي أقامها والسفارة، رافعاً عالياً اسم لبنان والجالية اللبنانية في أوروغواي.

نهار الجمعة الفائت في 4 أيلول 2015 وعند الساعة التاسعة مساءً، غصّت قاعة النادي اللبناني بالمدعوين من أبناء الجالية ومسؤوليها إلى جانب عدد من السفراء العرب والأجانب تقدّمهم رئيس بلدية مونتيفيدو دانيال مارتينيز وعقيلته.

بدايةً، ألقى رئيس النادي أبو شلخة كلمة تحدّث فيها عن الدور الذي يلعبه الدكتور بيطار على مستويات عدّة، وكيف تمكن في فترة قصيرة من جمع كل أبناء الجالية حول السفارة اللبنانية.

كما تناول في كلمته تاريخ النادي تأسيساً وإنجازات. وبعد كلمته سلّم الدكتور بيطار تذكاراً وهو عبارة عن ملصق أعدّه النادي خصيصاً لتكريمه.

ثم ألقى الدكتور بيطار كلمة أشاد فيها بالدور الكبير للنادي في الحفاظ على الاغتراب اللبناني في أوروغواي. مبيّناً أهمية القيم التي يحملها النادي والتي شكلت الدافع لبقائه طوال هذه الفترة مؤسسة فاعلة وناشطة على رغم المصاعب والأزمات التاريخية التي عصفت بأوروغواي.

ثم تناول قضية اللاجئين السوريين والمأساة التي يواجهونها نتيجة تقاعس المجتمع الدولي في محاربة الإرهاب التكفيري الذي اعتبره السبب الأساس لكل هذه المآسي. وأقام مقارنة تاريخية بين الهجرة اللبنانية إلى أميركا اللاتينية ولجوء السوريين اليوم. مؤكداً وجه التشابه في الأسباب. ففي هجرة اللبنانيين وغيرهم في أواخر القرن التاسع عشر، كان التمييز الطائفي والعرقي والاحتلال من الأسباب الرئيسة للهجرة. ووراء لجوء السوريين إلى الخارج يكمن الإرهاب التكفيري واحتلال جماعاته المسلحة مناطق سورية واسعة، حيث يمنعون في القتل والتدمير وصولاً إلى إلغاء معالم الإنسانية.

وختم بيطار كلمته بدعوة الجالية إلى التفكير بما يُحاك لمنطقتنا من مخططات قد تؤدي إذا نجحت إلى إلغاء هويتنا اللبنانية. داعياً المتحدّرين من أصول لبنانية إلى التمسك بهويتهم اللبنانية وإلى مزيد من الوحدة والعمل.

ثم ألقى رئيس بلدية مونتيفيدو دانيال مارتينيز كلمة عبّر فيها عن ألمه من المشاهد المؤثرة لسوريين يحاولون البحث عن مكان آمن علهم يستطيعون تحقيق حياة كريمة.

كما أكد أن التطرّف والانغلاق لا يوصلان إلا إلى القتل والإبادة، لا إلى الحياة والسلام. متمنياً في هذا السياق أن يدرك العالم أنّ واجب العمل بصورة جدّية على إيقاف الحروب المسبّبة لكل هذه المآسي أضحى أكبر. وختم منوّهاً بالدور المميز التي تقوم به الجالية اللبنانية بإشراف الدبلوماسي اللبناني الدكتور بيطار.

تجدر الإشارة إلى أن الدكتور بيطار كان قد قام بزيارة تهنئة إلى رئيس بلدية مونتيفيدو بعد فوزه بالانتخابات البلدية الأخيرة، وذلك بمشاركة وفد كبير من أبناء الجالية وقدّم خلالها الدكتور بيطار للمهندس مارتينيز لوحة خشبية نُحتت في وسطها أرزة فضية.

كما زار مع وفد من الجالية وزيرة التربية والثقافة ماريا جوليا مونوز لشكرها على رعاية الاحتفال الكبير الذي أقامته السفارة لمناسبة مرور 125 سنة على مجيء المغترب اللبناني الأول إلى أوروغواي.

## المسرح... ثقافة حياة

بعد إلغاء العرض المسرحي «مدينة في ثلاثة فصول» في دمشق بسبب «انقطاع التيار الكهربائي»، عبّر ناشطو «فايسبوك» من محبي المسرح ومتابعي النشاطات الثقافية عن استيائهم لسرقة أضواء الأمل حتى من متنفسهم إلى «الحياة».

حول هذا الموضوع كتب الزميل أحمد شلهوم على صفحته الفايسبوكية، معبّراً عن عشقه للمسرح ومداومته على حضور بعض المسرحيات طوال أيام العرض، وتفاعل معه الناشطون بين مكتفٍ بالتعبير عن خيبته وآخر يسأل عن البدائل، فيما تمنى آخرون أن تستمر ثقافة الحياة عبر المسرح، داعمين جهودَ القائمين على ذلك.

## العاصفة الرملية حديث الناشطين...

احتلت العاصفة الرملية التي تجتاح المنطقة منذ أيام وسائل التواصل الاجتماعي، بدءاً من التذمر من هذا الطقس الغريب عن مناخ بلادنا المعتاد إلى اعتباره أزمة جديدة وعبئا يضاف إلى ما يعانيه المواطنون في حياتهم المعيشية.

ولم ينسَ الناشطون التقاط صور السيلفي وهم يضعون «الكمامات»، فيما اعتبر بعضهم أنه تواطؤ من الطبيعة عليهم واصفين إياه بـ«الكيماوي الربّاني»، ولم يتوانَ آخرون عن إطلاق تلميحات سياسية حول هذا الشأن الطبيعي المحض.




## روابط:

اكتسب روبوت كروي جديد شعبية كبيرة فور إطلاقه. وتصميمه مقتبس من سلسلة أفلام الخيال العملي «حرب النجوم»، ويدعى «بي بي 8».

ما يميّز هذا الروبوت شكله الكروي وحركته السلسة ككرة متدحرجة مع رأس مثبتة مغناطيسياً على الجسد. ومع الحركة، تبدو الرأس وكأنها مفصولة عن الجسد عملياً.

http://ar.rt.com/h01w

أكد علماء في دراسة جديدة أن البحوث السابقة التي أجريت على الأشجار الموجودة على كوكب الأرض، قلّلت من أعدادها بشكل كبير لا يتناسب مع الواقع.

وقدّر التقرير الصادر عن جامعة «ييل» أن هناك أكثر من 3 تريليونات شجرة في جميع أنحاء العالم، أي حوالى 8 أضعاف التقديرات السابقة.

ومع ذلك، أشار الخبراء إلى أن مخاطر إزالة الغابات لا تزال تشكل تهديداً كبيراً، خصوصاً مع فقدان سكان كوكب الأرض أكثر من 15 مليار شجرة كل سنة.

وأضاف العلماء أن عدد الأشجار على كوكب الأرض قد انخفض إلى النصف تقريباً، منذ بداية الحضارة الإنسانية، أي أنه منذ حوالى 11700 سنة انخفض إجمالي عدد الأشجار على ظهر كوكب الأرض بنحو 46 في المئة.

http://ar.rt.com/h04w

## النيران تلتهم طائرة بريطانية وهي على وشك الإقلاع

أصيب 14 شخصاً الثلاثاء الفائت، إثر حريق اندلع في طائرة ركاب بريطانية كانت على وشك الإقلاع من مطار في مدينة لاس فيغاس الأميركية.

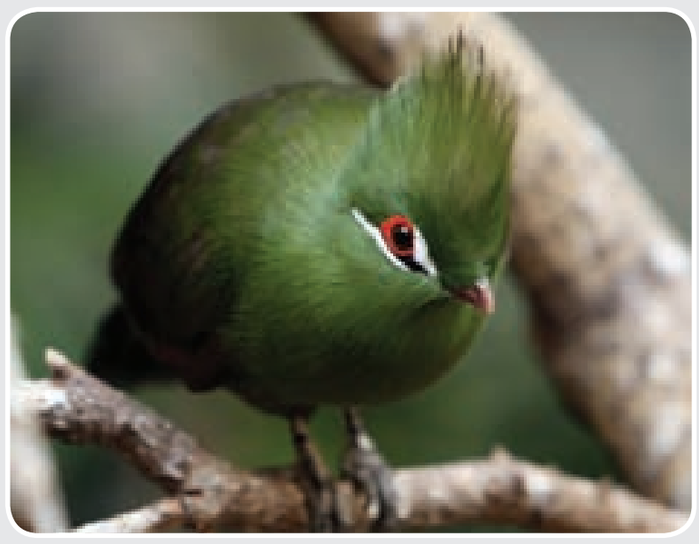
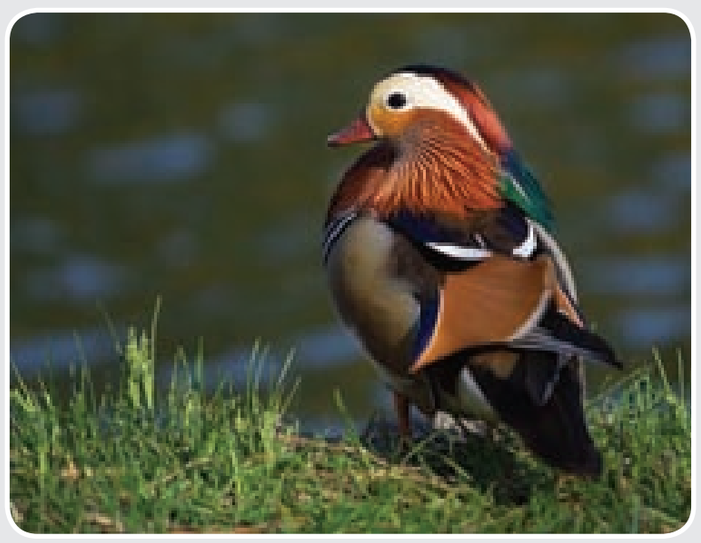
وأعلن مطار «ماكاران» الدولي على صفحته الرسمية في «تويتر» أن النيران اشتعلت في طائرة تابعة للخطوط الجوّية البريطانية قبل أن يتم إخمادها.

وكانت الطائرة من طراز «بوينغ 777» تستعد للانطلاق باتجاه لندن وعلى متنها 159 راكباً، علاوة على 13 شخصاً من أفراد الطاقم حين اندلعت فيها النيران بشكل مفاجئ.

وتمكن طاقم الطائرة من إخلائها من الركاب بسرعة عبر زلاجات مطاطية، قبل أن يُبعَدوا عن ألسنة النيران التي غطت الطائرة.

ونقلت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية عن أحد مسؤولي إدارة الطيران الفيدرالية أن الحريق بدأ في المحرك الأيسر للطائرة أثناء استعدادها للإقلاع.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

www.youtube.com/watch?v=V9OcHmhq5lM

## الجمال المتجسّد في شكل عصفور!