

## إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل:  
fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



## بياع - كعك ...

## جنى رضوان فارس

-يايا تتذكر لما مرة قلتك بالمدرسة عم يسألوني شو بيشتغل بيك؟  
- وأنا ما بعرف إنت شو بيشتغل!!!

-طيب يايا إنت شو بيشتغل؟  
-حبيبتي قليلون بيع كعك...  
-يايا انت بتبيع كعك؟؟؟  
-اي حبيبتي... بيع كعك...  
وراحت الأيام واجت الأيام و  
نهاي / 19 / 11 / 2013

صارت انفجارين بالسفارة الإيرانية...  
تحديدا بوسط قلبي...  
يوم تتويجك بالشهادة يا بطلي...  
دق تلفوني... - صديقة قديمة: الو؟؟  
-اي تقضي!!!  
-انا (... عرفتيني؟ كنت معك بالصف لما كنا صغار...  
-اي حبيبتي عرفتك!!!

-سمعتنا عل أخبار بانفجار استشهد في شهيد اسمو الحاج رضوان فارس مسؤول أمن السفارة الإيرانية؟؟؟  
-اي حبيبتي صح...  
-اول شي فكرتو بيك... بس تذكرت انه بيك بيع كعك... الحمد لله ع سلمتو طلع تشابه اسماء...  
-الله يسلمك حبيبتي... تذكرني بيبي اللي قلتك انه بيع كعك؟؟؟  
-اي اكيد بتذكر وكلنا صرنا نطلع فيكي وكلنا حرام بيها بيع كعك...  
-طلع بيبي لي بيبيع كعك هو مسؤول أمن السفارة يلي استشهد بالتفجير...  
-ها!!!! كيف يعني شو قصدك؟؟  
-يعني بيبي معش، بيبيع كعك بيبي صار شهيد...  
اشتقت - لبياع - الكعك يلي كان أمني وأماني ومسؤول أمن لسفارة إيران...  
أبي أخاف عليهم بعدك يا بطل...

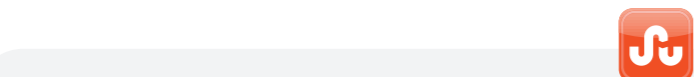
## كيف يصف «داعشي» يومه!

يقول «داعشي» في الموصل إنه جاء من هولندا إلى تركيا ومنها دخل إلى العراق والتحق بتنظيم الدولة وهو يتكلم الإنكليزية والفرنسية والهولندية، وبدأ يتعلم العربية وهو مسلم مؤمن بولاية الخلافة، ويقول تمر الطائرات فوقنا كل يوم ولا نغيرها اهتماما كلها طائرات حربية مليئة بالصواريخ والقنابل ولكنها لا تتعاطى معنا بشيء ونمارس النكاح طيلة النهار وننام بعد الظهر وفي حال حصل استنفار نحمل السلاح ونذهب للقتال.

وفي الليل نجتمع سوية ونصلي ثم نقوم بجهد النكاح والطائرات فوقنا ونسمع صوتها وعلم «داعشي» فوقنا ولا تقصفنا أي طائرة، أشعر أنني داخل الخلافة وكل يوم يأتي أجناب إلينا ويزداد عددا من فتيات وصبايا وشبان،

ونحن عبر الدعاية التي نبيها على الإنترنت نقول لهم إنكم ستعيشون حياة جديدة وبالفعل يعيشون حياة مليئة بالإيمان الإسلامي، إضافة إلى النكاح الذي نمارسه كل يوم ولدينا كل الوسائل في البيوت في نعيش أجمل حياة ونحن مجاهدون في سبيل ربنا ولا نعرف لماذا الطائرات فوقنا وأعلامنا مرفوعة ولا تقصفنا. وأنا قد تزوجت أربع فتيات وزوجتي الأولى ستجنج بعد شهر ومستشفى الموصل من أفضل المستشفيات وقد جاءنا مجاهدون من تونس والإمارات والبحرين، ويقضي كل أحد منا 1000 دولار شهريا. وقد وزع علينا أهل الموصل سياراتهم بأمر من الخليفة بعدما صادرها لمصلحة الخلافة الإسلامية كما صادر لنا شققا ومنازل ونحن نسكن فيها ولا نريد لأهل الموصل أن يعودوا إلى هنا إلا إذا جاؤوا مؤمنين به «الخلافة الإسلامية» وتطبيق الشريعة الإسلامية عليهم.

ويمر كل يوم بهدوء ونحن بانتظار الجيش العراقي الذي لن يأتي لأن الأميركيين ضحكوا على العراقيين وبالنسبة إلى الطائرات الحربية أصبحتنا نتسلى لسماع صوتها.



## رابط:

بأشر خبراء الطاقة النووية والمهندسون في روسيا ببناء أقوى مفاعل نووي للبحوث العلمية في العالم، متعدد الأغراض، يعمل بالنيوترونات السريعة، مخصص لتطوير الطاقة النووية في العالم. يتم بناء المفاعل النووي «MBIR» في معهد بحوث المفاعلات النووية التابع لمؤسسة «روس أتوم» ضمن مشروع «الجيل الجديد للتكنولوجيات النووية 2010 - 2015 ولغاية 2020»، حيث سيدخل هذا المفاعل الخدمة الفعلية عام 2020:

<http://arabic.rt.com/news/793776>



## آلاف المحتظنين في مهرجان «كاسكاموراس» يغطون أجسامهم باللون الأسود

غطى آلاف المحتظنين في مدينتي بازا وغواديكس في مقاطعة غرناطة الإسبانية أجسامهم بالزيت كجزء من المهرجان السنوي «كاسكاموراس»، يوم الأحد 6 آب. ويعود تاريخ المهرجان إلى العصور الوسطى والذي يقام استنادا لأسطورة قديمة تقول بأن معركة وقعت بين المدينتين للحصول على تمثال «عذراء الرحمة». ووفقا للأسطورة، فقد فازت مدينة بازا بالتمثال، وفي جزء من تقاليد المهرجان يقوم أحد المرتدين لزي المهرج يشق طريقه من مدينة غواديكس إلى مدينة بازا بهدف استعادة السيطرة على التمثال، فيما يحاول سكان بازا منعه عن طريق رميه بزيت أسود ودفعه للخروج من المدينة. ويعود مهرجان «كاسكاموراس» إلى عام 1490 عندما بنى «دون لويس دي أكونا هيريرا» كنيسة الرحمة في بازا.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<http://arabic.rt.com/news/793949>



## مؤامرة كوثية

انتشر في مواقع التواصل الاجتماعي في مصر، هاشتاغ ساخر بعنوان المجلس - الأعلى للعالم، الذي يعد تصريحات للإعلامي المصري تامر أمين حول ما سماه بالمجلس الأعلى لإحداث تسونامي وزلازل وبراكين.

وتداول المستخدمون تصريحات أمين بسخرية شديدة، وكانت من أكثر التغريدات انتشاراً تعليقاً على الموضوع تغريدة للكوميدي والإعلامي الساخر المصري باسم يوسف، الذي قال متوكفاً على أمين: «اعتذر عن عدم الرد على التويتات، مشغول لشوشتي في فعاليات المجلس الأعلى للعالم. تحبوه كام ريختر؟».

وتم تداول تغريدة باسم يوسف أكثر من ألف مرة منذ نشرها الأربعاء. وتناول آخرون الموضوع بجديّة.

ورداً على من سخر منه، قال تامر أمين على برنامجه في مقطع فيديو رُفع على «يوتيوب» الجمعة إن ما تداولته مواقع التواصل الاجتماعي هو «خارج عن السياق».

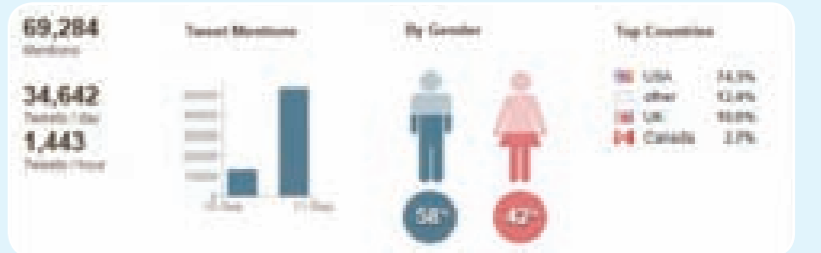
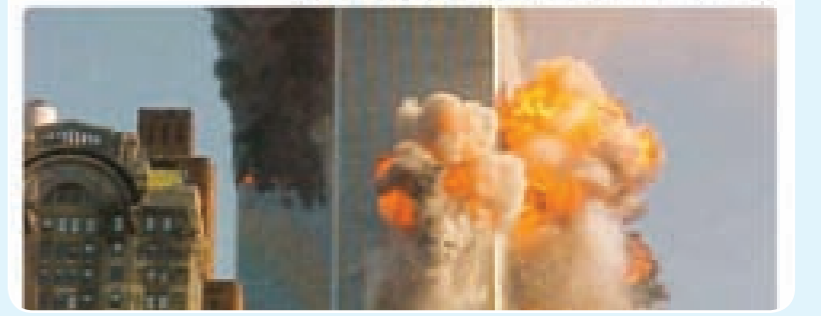
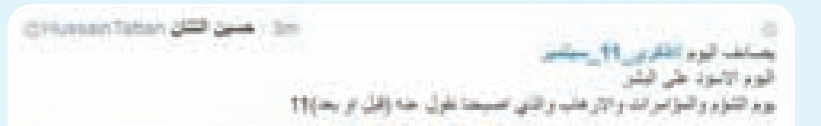


## ذكرى - 11 - سبتمبر

تداول مغردون عدداً من الهاشتاغات لمناسبة ذكرى أحداث الحادي عشر من أيلول عام 2001، وكان من أبرزها الهاشتاغ المشار إليه.

وبينما هاجم مغردون من نفذوا تلك الهجمات، شكك آخرون في حقيقة هذه الأحداث ومن يقف وراءها، وما اعتبروه اتخاذها ذريعة لشن حروب على الدول العربية والإسلامية.

وظهر هاشتاغ آخر بالإنكليزية بعنوان NeverForget أو «لن ننسى أبداً».



## ما السر وراء انتشار صورة شرطي

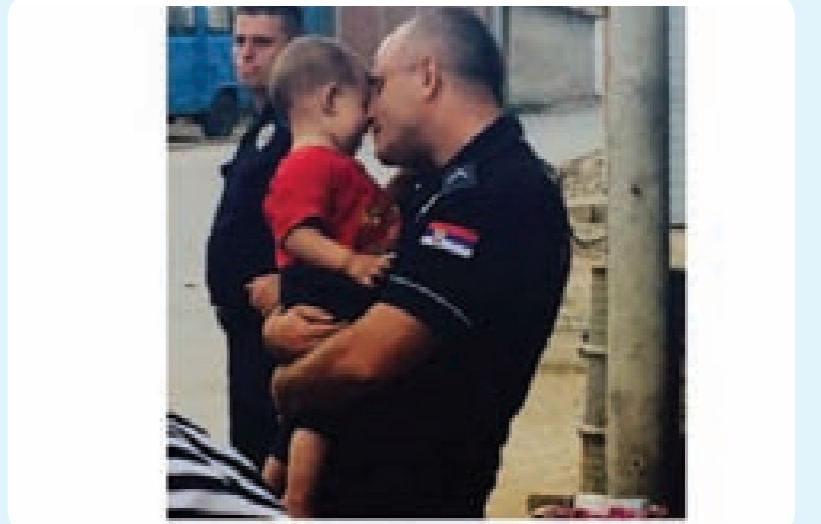
## يحتضن طفلاً مهاجراً؟

أثارت صورة انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي جدلاً واسعاً بين المستخدمين يظهر فيها شرطي يعتقد أنه «صربي» وهو يحمل ويداعب طفلاً سورياً.

الصورة التي أعاد الآلاف نشرها على «تويتر»، واحدة من مجموعة من الصور التقطتها الصحافية في إذاعة «بي بي سي 4» مانقين رثا بالقرب من معبر في جنوب صربيا حيث يوجد بعض المهاجرين العراقيين والسوريين النازحين إلى أوروبا.

وأثناء قيام الشرطة بإنهاء المعاملات للمهاجرين، وانتظار المهاجرين لحافلة الأمم المتحدة التي ستقلهم، أقدم رجل الشرطة على رفع الطفل السوري واحتضانه.

وأثارت الصورة ردود فعل واسعة على «تويتر»، وقد أكد العديد من السوريين «أنها العرة الأولى يعاملنا فيها ضابط شرطة باحترام». كما جذدت الصورة الجدل حول حرب البلقان، والخلاف بين صربيا وألبانيا في التسعينات من القرن الفائت.



#STLP



المحكمة الدولية الخاصة ببلقان

الجديد

الجمعة 18 أيلول 2015

تاريخ صدور الحكم في قضيتي  
قناة الجديد وكرمي الخياط