



برشلونة يكتفي بنقطة في روما... وباير ليفركوزن يتخطى باتي بوريسوف البافاري يسقط أولمبياكوس في بلاد الإغريق... وسقوط مفاجئ لأرسنال



اكتفى برشلونة الإسباني بنقطة التعادل مع ضيفه روما الإيطالي 1-1 في مطلع حملة الدفاع عن لقبه في دوري أبطال أوروبا ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الخامسة.

على الملعب الأولمبي وأمام 57836 متفرجاً، سجل لبرشلونة، الساعي لأن يصبح أول فريق يحتفظ بالكأس ذات الأذنين البوليتين بعد ميلان الإيطالي عام 1990 والذي توج بلقبه الخامس على حساب يوفنتوس الإيطالي، الأوروغوياني لويس سواريز (21)، ولروما ألساندرو فلورينزي (31).

وبدأ روما المباراة محاولاً اختراق منطقة برشلونة بفضل سرعة المصري محمد صلاح، لكن برشلونة حقق الأهم وهز شباك ضيفه بعرضية من الكرواتي إيفان راكيتيتش وصلت إلى رأس سواريز المترصن أمام مرمرى البولندي فويتشي تشينسني فلعياها برأسه قوية مفتحا التسجيل (21)، وعلى رغم أن برشلونة كان الأفضل في الاستحواذ، ومن كرة عميدة الخطورة، أطلق ألساندرو فلورينزي تسديدة عابرة للقارات من منتصف الملعب خدعت الحارس الألماني أندريه تير شتيغن وهزت شباهه بشكل رائع ليعادل روما الأرقام سريعا (31).

وكاد البلجيكي راديا ناينغولان يمنح روما التقدم من تسديدة أرضية قوية من خارج المنطقة بعدها تير شتيغن ببراعة (43)، ثم سدّد صلاح فوق العارضة قبل الدخول إلى غرف الملاعب بعد انطلاقة سريعة من منتصف الملعب (44).

في الشوط الثاني، بكر برشلونة بالضبط على مرمرى الأذنان بتسديدة من ليونيل ميسي، الذي كان يخوض مبراته المنة في المسابقة، صدها تشينسني ببراعة (46)، لكن حارس أرسنال السابق اصطدم بسواريز وتعرض لإصابة حرمته من إكمال المباراة ليدفع المدرب الفرنسي رودي غارسييا بالحارس الاحتياطي مورغان دي سانتكسيس (50).

وقبل نحو ربع ساعة على نهاية اللقاء، رؤض ميسي الكرة داخل المنطقة بيسراه ثم سددها نصف طائرة هبطت على عارضة دي سانتكسيس (78)، واضر برشلونة على تسجيل هدف الفوز في الدقائق الأخيرة في ظل استئصال دفاعي من لاعبي روما لينتهي اللقاء بالتعادل.

وفي المجموعة ذاتها، تخطى باير ليفركوزن الذي بلغ الدور ثمن النهائي الموسم الماضي، ضيفه باي بوريسوف البيلاوس 4-1 على ملعب «باي أرينا»، أمام 24280 متفرجاً. افتتح باير ليفركوزن التسجيل بسرعة عبر مهاجمه السويسري أمير محمدي (4)، لكن المضيف عادل بعد 9 دقائق مولى مشوار بايرن بركلة مليونوفيتش (13). وفي الشوط الثاني، ضمن ليفركوزن الذي عرف بداية بطيئة في الدورى المحلي، النقاط الثلاثية من الترتيب هاكاً جهالها أوولو (47 و76 من ركلة جزاء) والمكسيكي خافيير هرنانديز (59).

وبدأ بايرن ميونخ الألماني بطل عام

2013 مغامرته الثالثة في المسابقة القارية بقيادة مدربه الإسباني جوسيب غوارديولا من خارج العاصمة البافارية حيث تغلب على ضيفه أولمبياكوس اليوناني 3-0 على ملعب «جورجوس كاريسكاس»، وأمام 33300 متفرج. وغاب عن بايرن بسبب الإصابة الفرنسية فرانك ريبيري والهولندي آريين روين، وأبقى غوارديولا على الدولي ماريو غوتزه العائد بعد تعافيه من الإصابة والتي حرمته من المشاركة في المباراة الأخيرة ضد أوغسبورغ، على مقاعد البدلاء قبل أن يدخل في الشوط الثاني ويسجل بعد 10 دقائق على الشوط من جهة أخرى، سقط أولمبياكوس، الذي يخوض غماره دور المجموعات للعام الخامس للمرة الأولى في آخر 12 مباراة على أرضه في مختلف المسابقات.

وعلى طريقة فلورنسي لاعب روما لكن من مسافة أقرب إلى المرمرى، أطلق توماس مولر عرضية على شكل تسديدة سكنت المرمى الأيمن لمرمرى الحارس الإسباني روبرتو (52) وعزز البديل غوتزه الأرقام بعد تمريرة من البديل الآخر الفرنسي الشاب كيغنسلي كومان (79) قبل أن يحتتم مولى مشوار بايرن بركلة جزاء، إثر خطأ على كومان، ليحقق الثنائية ويسجل هدف فريقه الثالث (2+90).

وفي المجموعة ذاتها، ناز دينامو زغرب الكرواتي من ضيفه أرسنال الإنجليزي وأسقطه 1-2 على ملعب «مكسبير»، أمام 15 ألف متفرج. والتقى الفريقان في الدور التمهيدي

بروح رياضية

إنريكي يخسر التحدي مرتين

محمد رمضان

الأمل والأكثر توازناً واللعب مدافع متكتل منظم في نصف الملعب والاعتماد في الهجمات على الانطلاقات الفردية لصالح وديكو.

أحسن المدرب صنعا بالاعتماد على دي روسي إلى جانب الجوهرة كيتا ونايفولان في وسط الميدان مع العلم أن نايفولان قدم إحدى أسوأ مبارياته هذه السنة بحيث بان عليه التوتر وقلة الدقة في التدخلات والتغطيات، وإن أردنا إعطاء المدرب غارسييا علامة من 10 فسنكون بالتأكيد 9.5، 9.9 للتشكيل و0.5 لأنه لم يبذل و ظل على التشكيل نفسه إلى الدقيقة 80.

الخطا الدفاعية نجحت بشكل كبير جداً بحيث وجدنا البرشا يلعب على بعد كبير من منطقة جزاء روما، ولعب روما من دون صناعة لعب، وكان مقتنعاً أنه لا جدوى من تداول الكرة أمام فريق جيد التحكم برشولة بأقصى وقت ممكن قبل عودة برشولة وتنظيم الصوف، لكن إنريكي كان متقهما لهذا الأمر فاضطر إلى تسليم ماتيو وبيكيه منابة مراقبة دزيكو وعدم ترك المساحات.

العديد ممن شاهد المباراة سوف يعطي انطباعاً على دزيكو بأن لا فائدة له لكن بحسب وجهة نظري، لقد كان معزولاً، لكنه كان يضايق لاعبي الدفاع في التقدم أيضاً بوسكيتس الذي لم نزه يساند لاعبي الوسط الذين كان يعيهم البلاء، بحيث يتداولون الكرة يمينا وشمالاً ولم يعلموا كيف السبيل إلى فك شيفرة صلابة روما.

أين كان ميسي؟! من شاهد المباراة شعر بأن برشولة افتقد للمسات ميسي لتوغلته، إذ ترى اللاعب تائه بلا حلول، لا مكان للتوغل في دفاعات روما، لا مكان للتسديدات البعيدة، لا مكان للمراوغات، وهنا تدر أن البرشا هو ميسي وميسي فقط. ولكن نتيجة المباراة العامة لم تكن سيئة لحامل اللقب لأن ظروف المباراة لم تكن لمصاحبة بعد إصابة رافينيا.

الحكمة - الراسينغ والاجتماعي - الغازية في «التحدي»

صعبة بالنسبة للحكمة المطالب بتحقيق الفوز للتاهل، فيما تبدو الأمور أسهل على الراسينغ الذي يحتاج إلى نقطة كي يبلغ الدور المقبل بفارق الأهداف.

على ملعب العهد، يلتقي الاجتماعي مع الشباب الغازية في مباراة منتظرة، بعدما جمع الفريق الشمالي ثلاث نقاط إثر تغلبه على السلام زغرّتا 2-1، وهو مجموع النقاط لنفسه للفريق الشمالي الآخر الذي فاز على نظيره الجنوبي بالنتيجة نفسها. وبذلك، فإن التعادل سيؤهل الاجتماعي والسلام معا إلى نصف النهائي، في حين أن الغازية يحتاج إلى الفوز بلوغ الدور قبل النهائي.

يلتقي فريق الحكمة مع الراسينغ في لقاء مرتقب بينهما ضمن المجموعة الأولى عند الساعة 15:30 من بعد ظهر اليوم، في الجولة الأخيرة من الدور الأول لمسابقة كأس التحدي التنشيطية في كرة القدم.

ويواجه الاجتماعي الشباب الغازية ضمن المجموعة الثانية في التوقيت نفسه.

يتصدر شباب الساحل المجموعة إثر فوزه على «الأخضر»، والقلعة البيضاء، 6معا 6 نقاط ومتاهلاً بالعاملة الكاملة إلى المربع الذهبي.

على ملعب الصفاة في وطى الصعيلبة، تبدو المهمة

بزديكيان ثالث صفقات النجمة المحلية

حامل اللقب سوى الفوز، لبلوغ الدور قبل النهائي.

من جهة ثانية، فاز النجمة وبدأ على ملعبه الأربعماء، على فريق اللاعبين الأفارقة الذين يخوضون للاختبارات في لبنان، بهدفين من دون رة، سجلهما حيدر خريص ومحمد فرقاوي.

الوسط، علماً أنه كان يلعب في فرنسا قبل قدومه إلى لبنان.

ويشارك بزديكيان حالياً مع النجمة في مسابقة كأس النخبة التنشيطية حيث خسر «النبيذي» أولى مبارياته أمام العهد صفراً، وسيخوض مباراة حاسمة مع الصفاة يوم غد السبت، حيث لا مجال أمام

وفاة «رمز» السقوط البرازيلي أمام الماكينات الألمانية



وقع فارانت بزديكيان رسمياً على كشوف نادي النجمة لكرة القدم، أمس في مقر الاتحاد اللبناني في بيروت، ليصبح ثالث صفقات النجمة المحلية لهذا الموسم بعد مازن جمال من الأهلي صيدا وإشار العقاد من الصفاء.

ويحمل فارانت الجسيتين الأرمينية واللبنانية ويشغل مركز خط

وقدوماً على فريق عربي.

وقال لاعب الاتحاد والفتح السعودي سابقاً: «أولويتي هي الاحتراف خارج لبنان، وفي حال لم ينجح هذا الأمر سأرجع مع إدارة نادي الصفاء واتناقش معهم بشأن مستقبله مع الفريق، خصوصاً أن لدي عروضاً محلية عدة، وخيار انتقالي إلى أحد فرق الصداة في لبنان وارد أيضاً».

بعد احترافه مع الاتحاد والفتح السعوديين

حيدر؛ لم أغلق باب اللعب خارج لبنان

كشفت مهاجم فريق الصفاة محمد حيدر أنه لم يعلق باب انتقاله إلى أحد الأندية الخارجية، مشيراً إلى أنه يدرس عروضاً عدة من فرق عربية.

وقال لاعب الاتحاد والفتح السعودي سابقاً: «أولويتي هي الاحتراف خارج لبنان، وفي حال لم ينجح هذا الأمر سأرجع مع إدارة نادي الصفاء واتناقش معهم بشأن مستقبله مع الفريق، خصوصاً أن لدي عروضاً محلية عدة، وخيار انتقالي إلى أحد فرق الصداة في لبنان وارد أيضاً».

بعد احترافه مع الاتحاد والفتح السعوديين

حيدر؛ لم أغلق باب اللعب خارج لبنان

كشفت مهاجم فريق الصفاة محمد حيدر أنه لم يعلق باب انتقاله إلى أحد الأندية الخارجية، مشيراً إلى أنه يدرس عروضاً عدة من فرق عربية.

وقال لاعب الاتحاد والفتح السعودي سابقاً: «أولويتي هي الاحتراف خارج لبنان، وفي حال لم ينجح هذا الأمر سأرجع مع إدارة نادي الصفاء واتناقش معهم بشأن مستقبله مع الفريق، خصوصاً أن لدي عروضاً محلية عدة، وخيار انتقالي إلى أحد فرق الصداة في لبنان وارد أيضاً».

بعد تسلمه مسؤولية الإشراف الفني على الصفاة

إميل رستم؛ سنخرج من كبوتنا



تسلم إميل رستم مسؤولية الإشراف على الصفاة منذ أسبوع تقريبا، في ظروف صعبة يعاني منها النادي، إذ أن الفريق كان مهددا بعدم المشاركة في البطولة بسبب الأزمة المالية، كما أن الانتخابات لم تجر بعد.

وقال المدير الفني الجديد إنه «لا يبره الظروف الصعبة التي يعاني منها فريق القلعة الصفراء» والعلاقة التي تربطه بالإداريين في النادي وخصوصاً مدرب التاريخي غسان أبو دياب، منحة الثقة في النهوض مجدداً.

وأضاف: «على رغم كل المعوقات والظروف الصعبة التي مر بها الصفاة في الموسم الماضي، فإنه تمكن من البقاء في دوري الأضواء، بفضل اللاعبين والإداريين الذين فضلوا وقدوماً كل ما لديهم».

وتابع رستم: «لن نستغني عن أي لاعب إطلاقاً، والنادي يمتلك خزان من اللاعبين، أكان من حيث النوعية أو الكمية، لكننا بحاجة الآن إلى التوفيق في العثور على اللاعب الاجنبي المميز».

وتطرق رستم في حديثه إلى المنتخب الوطني والمشكلات التي

بعد تسلمه مسؤولية الإشراف الفني على الصفاة

إميل رستم؛ سنخرج من كبوتنا



تسلم إميل رستم مسؤولية الإشراف على الصفاة منذ أسبوع تقريبا، في ظروف صعبة يعاني منها النادي، إذ أن الفريق كان مهددا بعدم المشاركة في البطولة بسبب الأزمة المالية، كما أن الانتخابات لم تجر بعد.

وقال المدير الفني الجديد إنه «لا يبره الظروف الصعبة التي يعاني منها فريق القلعة الصفراء» والعلاقة التي تربطه بالإداريين في النادي وخصوصاً مدرب التاريخي غسان أبو دياب، منحة الثقة في النهوض مجدداً.

وأضاف: «على رغم كل المعوقات والظروف الصعبة التي مر بها الصفاة في الموسم الماضي، فإنه تمكن من البقاء في دوري الأضواء، بفضل اللاعبين والإداريين الذين فضلوا وقدوماً كل ما لديهم».

وتابع رستم: «لن نستغني عن أي لاعب إطلاقاً، والنادي يمتلك خزان من اللاعبين، أكان من حيث النوعية أو الكمية، لكننا بحاجة الآن إلى التوفيق في العثور على اللاعب الاجنبي المميز».

وتطرق رستم في حديثه إلى المنتخب الوطني والمشكلات التي

بطولة «طاولة» الزوجي لسهاكيان وخوري

أحرزت ماريانا سهاكيان وملاك خوري (الندوة القماطية) لقب بطولة لبنان للزوجي للسيدات في كرة الطاولة لعام 2015 التي نظّمها الاتحاد اللبناني للعبة على طاولة نادي مون لاسال.

في الدور نصف النهائي، فازت نويل كشيبيان ولاراكجه باشيان (هومتنتن بيروت) على ريتا وميساء بصيص (الأتراينيك بيروت) 3-1، وماريانا سهاكيان وملاك خوري (الندوة القماطية) على هانم جمعه (شباب الغوار) وريتا مريشي (هومتنتن بيروت) 3-صفر.

وفي الدور النهائي، فازت ماريانا سهاكيان وملاك خوري على نويل كشيبيان ولاراكجه باشيان 3-1 (8-11 و 4-11 و 6-11 و 8-11).

