

موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: [fidadabbous@gmail.com](mailto:fidadabbous@gmail.com)

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



## لو كنت سعودياً لقلقت جداً... وأكثر من جداً

سامي كليب



أن يموت أو يُقَدِّد نحو 500 حاج إيراني على أرض السعودية وسط تدهور العلاقة السعودية - الإيرانية إلى أدنى مستواها هذه الأيام، فأننا لو كنت مكان السلطات السعودية، لشعرت بالقلق. وأن تتم معالجة الأمر بتصريحات تزيد الأمر إبهاماً، سأشعر أيضاً بالقلق خصوصاً أن مرشد الثورة السيد علي خامنئي أشعل أسس الضوء الأحمر. لعل بين الإيرانيين أناس آخرون بأهمية السفير المفقود غضنفر ركن آبادي أو أكثر أهمية...

لكنني لو كنت مكان السعودية، للجات إلى الحكمة في هكذا نوع من الكارث، ودعيت مباشرة إلى تشكيل لجنة تحقيق سعودية - إيرانية. وشرحت بالضبط ما حصل، وحاكمت فوراً المسؤولين عن الكارثة. لعل هذا كان خفف أو أزال الغضب الإيراني، وثانياً فتح المجال أمام ترطيب علاقات متدهورة، وثالثاً أعطى صورة إيجابية عن العهد السعودي الجديد الذي بدأ مسيرته بكارثة الحرب على اليمن وبكوارث التدخل في سورية.

السعودية في وضع لا تحسد عليه. هي ترى بأم العين أن الغرب تقارب جداً مع إيران بعد الاتفاق. ما عاد الإيرانيون قادرين على صد هجمات المستثمرين والشركات والسياح وطالبي الصفح. وهي ترى بأم العين كيف أن أميركا والغرب الأطلسي ومعه تركيا ومصر ودول عربية وبعض فريق 14 آذار المحسوب على السعودية في لبنان، عادوا يبحثون عن طريق لفتح الأبواب علانية مع القيادة السورية برئاسة بشار الأسد، بعدما فتح الكثير منهم أبواباً في الظل وتحت الطاولات منذ فترة طويلة. لو كنت مكان السعودية لقلقت...

لو كنت مكان السعودية لقلقت. ففي أوج وهن العراق وسورية وإيران لم تستطع السعودية إسقاط الأسد «بعمليّة عسكرية ولا سياسية» خلافاً لما يصير وزير خارجيتها عادل الجبير على القول حتى اليوم وهو يشاهد بأم العين أن حلفاءه الدوليين غيروا رأيهم.

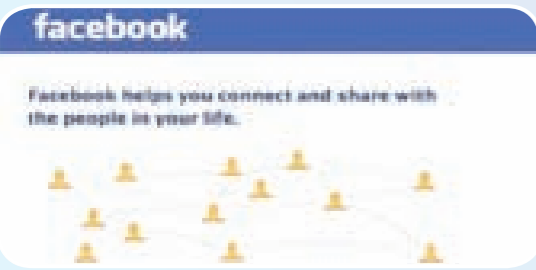
ولو أضيف إلى ذلك فشل «الاستنهاض العربي» الذي نشدته السعودية من «عاصفة الحزم» حيث انتهى إلى تدمير جزء كبير من اليمن وبناء أحقاد كثيرة مكان الدمار، ووصول القتال إلى الداخل السعودي، فإن الأمر قد يصبح كارثة أكبر لو قررت السعودية فعلاً احتلال صعدة والتقدم نحو صنعاء، ناهيك عن مليارات الدولارات التي تصرف الآن لحرب اليمن التي لن تصفي عرقياً الحوثيين، ولن تسمح بقيام نظام مستقر إذا لم يكن للحوثيين دور كبير فيه.

ماذا تفعل الآن؟ لو كنت مكان السعودية، أسارع إلى حل الموضوع مع إيران وفتح أبواب التفاهم عبر لجنة تحقيق جديدة. فهي ستضطر لقبول بتحقيق خارجي مهما حصل. أو أسارع إلى إيجاد مخرج إقليمي ودولي يرضي إيران من دون أن تكون مصافحة بين الجانبين. وفي كل الأحوال فإن السعودية التي باتت الإرهاب يضربها في الداخل، وما يُعلن هو جزء بسيط مما لا يُعلن، ستضطر لدفع ثمن مقتل الحجاج الإيرانيين في مكان آخر، أي في سورية.

أعتقد أن السعودية بعد هذه القضية الغامضة لمقتل الحجاج، والتي أظن أنها ستكشف عن مفاجآت خطيرة لو حصلت تحقيقات جديدة، لن تكون قادرة على التصرف في ملفي سورية واليمن بعد هذه الكارثة الإنسانية في جبل منى، كما كانت تتصرف قبلها.

ربما البوابة السورية، تحمل شيئاً من تهمة الخواطر. ما لم تفعل الرياض، فأننا لو كنت مكان القيادة السعودية أشعر بقلق كبير، لابل وكبير جداً هذه الأيام، لأن في الأمر كرامة إيرانية لا يمكن لخامنئي أن يدعها تداوس. أمام هذا المشهد، لو كنت مكان الملك سلمان، لشعرت بقلق أكبر من المعتاد. الحمدلله أني لست مكانه.

## «فايسبوك» يتعاون مع الأمم المتحدة لتوفير الإنترنت في مخيمات اللاجئين



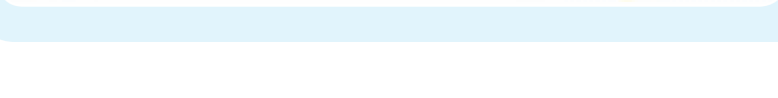
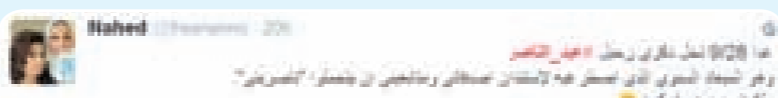
أعلن موقع «فايسبوك» بدء تعاونه مع منظمة الأمم المتحدة لتوفير الإنترنت داخل مخيمات اللاجئين السوريين لتسهيل عملية التواصل. وقال المؤسس والرئيس التنفيذي لموقع «فايسبوك»، مارك زوكربيرغ إن «الإنترنت ليس مجرد شبكات بين الأجهزة، بل هو المحرك الأساسي للحياة الاجتماعية والاقتصادية في وقتنا الحالي».

واختتم تصريحه بقوله إن «تسجيل إعجاب أو نشر مشاركة لن يوقف دبابية حربية أو رصاصاً، لكن عندما يكون العالم مُتصلاً، يمكن نشر الوعي وإيصال الصورة على حقيقتها بشكل أوضح». ويعمل موقع «فايسبوك» على مشاريع لإيصال الإنترنت إلى المناطق التي لا يصلها الإنترنت حول العالم، وهذا يعتقد مارك أن وصول الإنترنت إلى مناطق جديدة من شأنه توفير 140 مليون فرصة عمل في تلك المناطق، وهذا بدوره سوف يغير حياة أكثر من 160 مليون شخص يعيشون بفق شديد. يذكر أن موقع «فايسبوك» نجح في شهر آذار من العام الحالي في أول تجربة أجراها على طائرات من دون طيار، والتي المنتظر أن تساهم في توصيل الإنترنت للأماكن النائية من العالم لمصلحة مبادرة (إنترنت دوت أورج Internet.org).



## عبد الناصر في ذكرى رحيله...

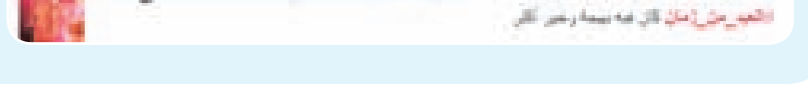
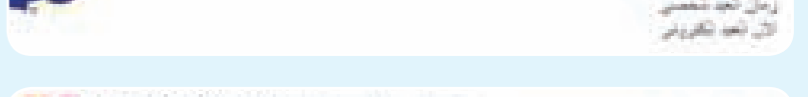
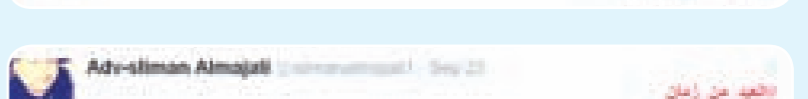
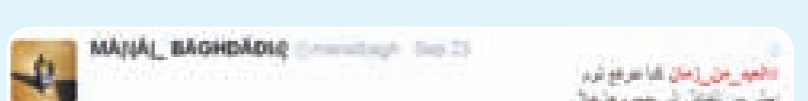
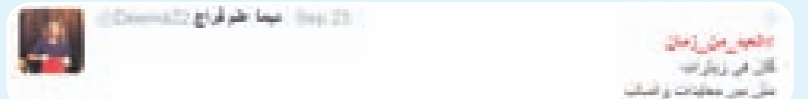
كعادتهم أحيا الناشطون عبر موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» ذكرى رحيل الرئيس جمال عبد الناصر، وهي الذكرى الخامسة والأربعون لوفاته. وقد احتل الهاشتاغ «عبد الناصر» و«جمال عبد الناصر» تداولاً كبيراً بين الناشطين المصريين والعرب، واستذكر من خلاله الناشطون بطولات الراحل ومواقفه البطولية أمام «إسرائيل» في حين اهتم البعض الآخر بإعادة نشر صورته القديمة مع القادة. وكان لفيروز يمين مشاركتها الخاصة في الهاشتاغ إذ كتبت عبر تغريدة على حسابها الشخصي على «تويتر»: «في مثل هذا اليوم رحل وارتحل معه جزء من تاريخ مصر والمنطقة والصورة للكبير في دمشق عاصمة قلب العروبة النابض عبد-الناصر»، وكتبت ناهد إحدى الناشطات المصريات: «غداً 28/9 تحل ذكرى رحيل عبد-الناصر وهو المعبد السنوي الذي أضطر فيه لاستئذان اصداقي ومتابعيني أن يتحملا «ناصريتي» ملكوش دعوة بيا بكرة»، إلى العديد من التغريدات الأخرى.



## العيد من زمان...

«العيد—من—زمان كان فيه بهجة وخير أكثر»، «العيد—من—زمان كان زيارة وصار رسائل (XXX) جزء من النص مفقود» العيد—اليوم صار عالواتساب البرودكاست بالبرودكاست والبادي أظلم»، «العيد—من—زمان، هلاء ما عاد في عيد أو كيف؟»، «كان في روح العيد وفرحتو مش تكون تجهيزاتو عبء عالعالمة العيد—من—زمان».

باختصار هذه هي بضعة من آراء الناس في ما يخص العيد في الماضي وكيف أمسى العيد اليوم، أغلب الناشطين استغلوا الهاشتاغ ليؤكدوا أن الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي أزلت من العيد معناه وجعلته فارغاً لا روح له ولا معنى، في حين، استغل آخرون الهاشتاغ ليحكوا من خلاله عن المشاكل المادية والأعباء الاقتصادية التي ساهمت بدورها في إفقاد العيد معناه وجعله من أسوأ ما يمكن له أن يكون على البشر، ولم ينس آخرون استعراض الأوضاع السياسية في العالم العربي والتي تجبرنا على ألا نشعر بالعيد أبداً مهما حلمنا بذلك فروية مشاهد الأطفال الذين يموتون يومياً ومشاهدة اللاجئين والمشردين هو الأمر الأساسي الذي يفقد العيد معناه ولا يجعلنا نشرح بالفرح أبداً...



## انفجرت بالبكاء

### بعد تذوق البيبسي للمرة الأولى

أظهر مقطع فيديو نُشر على مواقع التواصل الاجتماعي، ردة فعل لفاتة انفجرت بالبكاء بعدما تذوقت «بيبسي» للمرة الأولى في حياتها. وتظهر الفتاة في الفيديو الذي تم تصويره من قبل صديقها، وهي تحمل عبوة البيبسي وتقربها من شفتيها، لتتعرف إلى طعمها للمرة الأولى، بعدما حرمتها الحساسية تجاه الكافيين من تناول الشاي والقهوة والمشروبات الغازية.

وبعدما أخذت الفتاة، التي لم يتم الكشف عن اسمها، أول رشفة من البيبسي، سرعان ما انهمرت دموعها بعدما شعرت بلذّة طعم المشروب الذي لم تتذوقه في حياتها، ولم تتمكن من السيطرة على مشاعر الفرح، بحسب ما أوردت صحيفة «دائلي ميل» البريطانية.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://www.lebanon24.com/articles/144327333785071300>



## روابط:

تساعد حفرات عمرها مليوناً عام، بينها عظام الأذن الوسطى، العلماء في الكشف عن القدرات السمعية لدى الإنسان القديم في وقت بدأ يسمع فيه كالبشر وليس مثل الشمبانزي. وخلصت دراسة نشرت يوم الجمعة عن إنسانين من جنوب أفريقيا، هما أوستروالدينغوس أفريكانوس وبارانثروبوس روبستوس إلى أن قدرات السمع لديها كانت أفضل من الشمبانزي في نطاق الترددات التي سهلت الاتصالات في منطقة السافانا:

<http://arabic.rt.com/news/795147>



## هذه الطفلة تقفز في الماء أم أنها تحته؟

بعد الفستان الشهير الذي اختلف مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي حول لونه الفترة الماضية، ظهرت صورة جديدة شغلت الانترنت: هذه الطفلة تقفز في الماء أم أنها تحته؟

وبحسب صحيفة «إنديبندنت» البريطانية، حَبِرت الطفلة 2.904 مليون شخص بعد مشاهدتهم صورتها التي نشرها المستخدم «ماسكاري» عبر موقع «إيمجور» للصور الخمسين الفات.

وانقسم المستخدمون إلى شقين الأول اعتبر أن الطفلة تقفز في الماء لأن شعرها يبدو جافاً ولم يتعرض للبلل، فيما أصر القسم الآخر على رايه بانها تلعب تحت الماء في حوض سباحة.

في المقابل، لم تذكر الصحيفة البريطانية تفاصيل حول جنسية الطفلة أو عمرها، كما لم تقدم إجابة حاسمة تنهي به الجدل حول وضعية الطفلة هل هي فوق أم تحت الماء؟



This girl looks like she's underwater and jumping into water at the same time



المحكمة الدولية الخاصة بلبنان



# ولو بعد حين... نحن الحق

# # قضاء على مين