

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

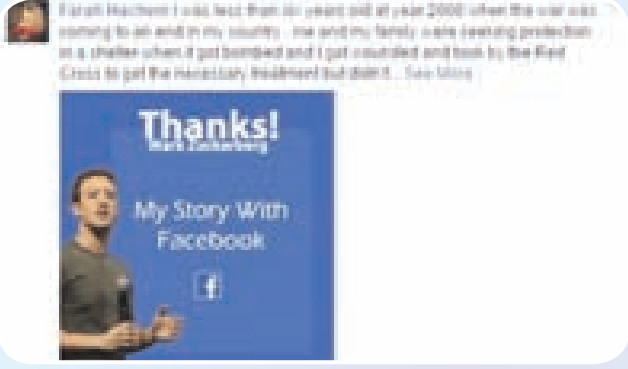
العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



هكذا خدعت شابة لبنانية مؤسس موقع «فايسبوك» ليتضامن مع مشاعرها المزيّفة



استطاعت الشابة اللبنانية فرح هاشم التي تحب الكتابة المسرحية، كسب الرهان على أصدقائها وخرجت مؤسس شبكة التواصل الاجتماعي الكبرى «فايسبوك»، مارك زوكربيرغ وجعله يرد شخصياً على تعليقها على أحد منشوراتها.

ونشر زوكربيرغ نصّاً يتحدث فيه عن خطابه أمام الجمعية العمومية في الأمم المتحدة التي تتناول «الأهداف العالمية» لمواجهة التحديات في العالم خلال السنوات المقبلة، والذي تحدث فيه عن قضية الوصول إلى الإنترنت كمسألة عالمية ينبغي حلّها، وقال إن «الوصول إلى الإنترنت من المشاكل العالمية التي سيعمل «فايسبوك» على حلّها بالتعاون مع منظمات ودول».

فاستغلت هاشم هذا المنشور وقامت بنسخ قصة من خيالها قالت إنها حصلت معها إبان انسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان عام 2000، وقالت إنها جرحّت وفقدت الذاكرة ثمّ تبنّتها جمعية لرعاية أطفال الحرب. وعام 2012 انضمت إلى «فايسبوك» حيث استطاعت التعرّف إلى أمها التي بقيت حيّة من بين جميع أفراد أسرتها، ومن ثمّ اجتمعت بها من جديد بفضل «أعظم شبكة للتواصل الاجتماعي»، كما تقول هاشم التي شكرت زوكربيرغ كثيراً على منحها هذه الفرصة من خلال «فايسبوك»، متمنية أن يرى ما كتبت.

بعد تعليق هاشم، انتهت الإعجابات والتعليقات التي تطالب زوكربيرغ بالإطلاع على قصّة فرح الخيالية، ومنها من موظفي «فايسبوك» أنفسهم، وكانت المفاجأة أن زوكربيرغ ردّ شخصياً، وقال لها إن «هذه القصة مذهلة وحقيقية» واعتقد أنها من الواقع، فقال: «لقد بنينا «فايسبوك» لمساعدة العائلات مثل عائلتك على التواصل. شكراً جزيلاً لك على مشاركة هذه القصة»، فلما منه أن «فايسبوك» جمعها فعلاً مع أمها.

ما اضطر فرح إلى أن توضح عبر صفحتها الشخصية على «فايسبوك» أن القصة هي من نسج الخيال، حينها انقسم مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي بين مؤيد لإبداع الشابة وآخر اعتبر أن الشابة استغلت الأمر واستخدمت «مشاعر مزيّفة»، ولولا هذه المشاعر لما كان مؤسس «فايسبوك» تضامن معها. بدورها، قالت فرح في مقابلة مع موقع «بالعربي» المتخصص باخبار مواقع التواصل الاجتماعي، إنها «اختلقت القصة من بنات أفكارها المسرحية، نتيجة تحدّ بينها وبين أصدقائها حول ما إذا كانت قادرة على جعل زوكربيرغ يردّ عليها، وهو ما حصل بالفعل».

أما بالنسبة إلى ردّ زوكربيرغ عليها وفوزها في التحدي مع أصدقائها، فقالت إنّها «مصدومة فعلاً من هذا التجاوب وآلاف التعليقات والإعجابات»، لافتة إلى أنّ القصة التي ابتكرتها كانت نتيجة تفكيرها بشيء «يجذب مارك، ويمتدحه ويبيّن له كم أنّ اختراعه عظيم».



هكذا سخر الـ«تويتريون» من «فايسبوك»

توقف موقع «فايسبوك» مساء الاثنين في أغلب دول العالم من دون أن يتبين سبب ذلك، بعد أقل من أسبوع على تعطله لساعة كاملة. وأقاربه عدد كبير من مستخدمي موقع التواصل الاجتماعي الأشهر عن تعطيل الموقع بعد رؤيتهم رسالة من «فايسبوك» تفيد بأن «هناك عطلاً ونعمل على إصلاحه بأسرع ما يمكن».



Isabella Aguirre @isabellaguerra



Leo de la Vega @LeoDeLaVega

خسوف القمر

تابع مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي في معظم الدول العربية الظاهرة الفلكية النادرة المعروفة خسوف القمر العملاق، إذ صُغت مواقع التواصل الاجتماعي بعشرات الهاشتاغات التي تناولت الظاهرة.

ويتزامن هذا الخسوف مع اكتمال القمر الذي يكون في أقرب موقع في مداره إلى الأرض ما يؤدي إلى ظهوره في حجم أكبر في السماء. وتقول وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» إن آخر تزامن للقمر العملاق مع خسوف القمر حدث عام 1982، ولا يتوقع أن يحدث مرة أخرى حتى عام 2033.

واحتل هاشتاغ SuperBloodMoon مركزاً متقدماً في لائحة الهاشتاغات الأكثر تداولاً على «تويتر»، بما يقرب مليوني تغريدة يليه هاشتاغ خسوف القمر الذي ظهر في أكثر 400 ألف تغريدة.

وحرض الكثيرون على نشر وتبادل أوقات ظهور «القمر العملاق» ليظفروا بصور توثق الظاهرة النادرة، وأزفوها بتقاسير علمية.

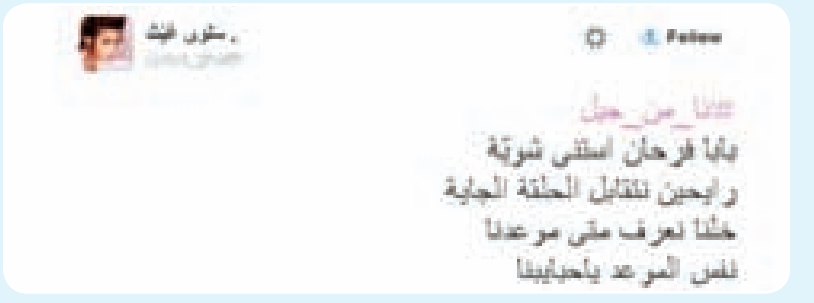


أنا - من - جيل

تتعاقب السنين والأيام إلا أن لكل جيل ذكرياته الخاصة وعادة ما ترتبط ذكريات الطفولة بتفاصيل وشخصيات خيالية كإبطال الرسوم المتحركة أو بلعبة قديمة أو باصدارات في عالم التكنولوجيا.

فقد تحول موقع «تويتر» إلى دفتر ذكريات نفض خلالها مغردون الغبار عن ذكرياتهم القديمة بملها ومرها، وأهم ما ميز جيلهم مستخدمين هاشتاغ أنا-من-جيل.

وفي ما يلي مجموعة من تعليقات المغردين عبر هاشتاغ أنا-من-جيل الذي ظهر في أكثر من 21 ألف تغريدة.



حجاج الـ«vip»، يثيرون سخط رواد مواقع التواصل الاجتماعي



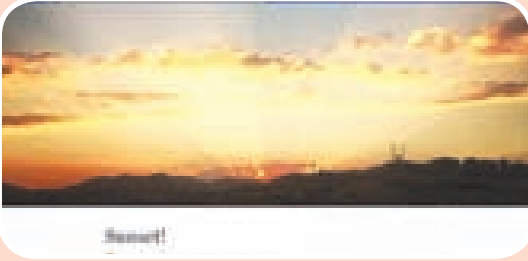
أثارت صور تم التقاطها لأراء وشخصيات ومسؤولين عرب يقومون برمي الجمرات من أماكن «vip» مخصصة لهم سخط «الفايسبوكيين» الذين اعتبروها برجوازية غير مقبولة في تطبيق الشعائر الدينية.

شكلت الصور التي انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، مادة دسمة، بخاصة أنها التقطت بعد كارثة منى المؤلمة، باعتبار أن الشخصيات المهمة من الممكن أن تتميز في كثير من الأمور إلا في ما يتعلق بالشعائر الدينية. ونال رئيس بعثة الحج المصرية وزير الأوقاف محمد مختار جمعة والداعية المصرية عمرو خالد الحجم الأكبر من السخط حيث توفي 14 مصرياً في حادثة التدافع بمنى.

ومن التعليقات التي تم رصدتها على مواقع التواصل الاجتماعي:

«حتى في الحج في خبار وقفوس»، «على أساس أن السعودية أمنت كافة مرافق الحج إذا لماذا يقوم كبار القوم برمي الجمرات من أماكن خاصة بهم»، «هل الحجارة التي يرمونها vip أم أنهم يرمون مثل حجارتنا؟»، «يا أمة ضحكت من جهلها الأمم لن نتقدم طالما هناك تمييز بين هذا وذاك ولن نقوم لنا قائمة طالما حتى في العبادات يوجد vip»، «عمرو خالد هو من إنت لي كنت بتقول ما في حد أحسن من حد إلا بالتقوى ربنا يقويك يا خويا»، «ما في داعي ترجمو إبليس أصلاً بكفي ترجمو بعض».

طريقة التدوين على «فايسبوك» بأسلوب الملاحظات الجديد



يحتوي «فايسبوك» على ميزة تُتيح للمستخدم إمكان كتابة ملاحظات بدلاً من المنشورات، والتي أصبحت من العيزات المنسية بالنسبة للكثيرين من مستخدمي الشبكة، فهي لا توفر خيارات تحرير جيدة ولا فائدة واضحة تدعو المستخدم لتجربتها والاعتماد عليها في المحتوى المميز الذي ينشره.

وقام «فايسبوك» خلال هذه الفترة بتطوير مفهوم الملاحظات الخاصة بالشبكة، لتصبح أقرب إلى أسلوب تدوين مميز يمكن عن طريقه كتابة المحتوى بشكل جميل مع صورة رئيسية وعنوان ومن ثمّ المحتوى الذي يمكن تنسيقه وإضافة الروابط له، مع إمكان إضافة الصور بشكل مباشر داخل الملاحظة وإزاحتها لوضع كتابة بجانبها لو رغب المستخدم بذلك، ما يمنح الملاحظة في النهاية شكلاً مميزاً وممتعاً في القراءة والعديد من الخيارات الأخرى.

وتوفر الملاحظات الجديدة على «فايسبوك» في النهاية شكلاً مميزاً وممتعاً في القراءة، وكل ما على المستخدم عمله هو التوجّه إلى القائمة الجانبية في الصفحة الرئيسية واختيار تطبيق «ملاحظات - Notes» الموجود ضمن قسم الملاحظات، وبعد ذلك الضغط من الأعلى على زر «اكتب ملاحظة - Write a Note»، وفي حال لم يظهر الشكل الجديد، فالمسألة تحتاج إلى بعض الوقت لكي يصل الأسلوب الجديد للجميع.



راقصون يتحولون إلى غواصين في استعراض تحت الماء



ارتدى 14 راقصاً، وبينهم من هم من ذوي الاحتياجات الخاصة، معدات الغوص وقدموا استعراضاً على أنغام الموسيقى في «Cape Sounion» باليونان.

وقد شاهد الجمهور الراقصين الذين كانوا مغفوريين بالمياه تحت معبد «بوسايدن» القديم على عمق نحو خمسة أمتار.

وفيما تمكن 40 شخصاً من مشاهدة العرض من خلال مقاعد مخصصة لهم في قاع البحر باعتماد ملابس الغوص، كانت لأخرين مشاهدة بانورامية من خلال شاشة عملاقة بالقرب من المكان. وإن جزءاً من هذا العرض الذي افتتح يوم الجمعة وامتد ثلاثة أيام، سيعاد مرة أخرى الشهر المقبل في حدائق متحف «Vores» الواقع في بلدة بايانيا.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/795316>



رابط:

أعلن طالب الدكتوراه الأسترالي بادي نيومان اختراع محركات فضاء أيونية، يمكنها أن تنقل البشر إلى المريخ ذهاباً وإياباً بتعبئة واحدة فقط لخزان وقود المركبة. ويقول نيومان طالب الدكتوراه في جامعة سيدني، إن المحرك الأيوني الذي اخترعه يحطم أرقام «ناسا» الحالية في مجال الكفاءة في استهلاك الوقود. وتعتمد محركات الأيون على قوة طرد الأيونات لخلق قوة دفع هائلة يمكنها أن توفر أعلى سرعات للمركبات الفضائية، سرعات هي أكبر من سرعة أي صاروخ آخر متاح حالياً.

<http://arabic.rt.com/news/795319>

يتطلب القيام برحلة إلى الفضاء توفر قوة تُمكن الطائرة من اختراق طبقة الستراتوسفير. لكن مجموعة من المتخصصين في الطيران استطاعوا إنشاء طائرة شراعية تكون قادرة على الوصول إلى ارتفاع 27.4 ألف متر فوق سطح الأرض، من دون محركات، وباستخدام قوة الرياح فقط:

<http://arabic.rt.com/news/795243>

اكتشف العلماء أن مصدر «مذاق النبيذ» ورائحته ليس الفواكه المستخدمة في صناعته، بل فطريات الخميرة المستخدمة. يؤكد الباحثون أن الاعتقاد السابق بكون رائحة النبيذ ومذاقه يعودان إلى نوع العنب المستخدم في إنتاجه وظروف البيئة والمناخ في المنطقة التي ينمو فيها. لكن تحليل فطريات الخميرة مثل «Saccharomyces cerevisiae»، التي أخذت من ستة أنواع مختلفة من الكروم في نيوزيلندا وكذلك مذاق ورائحة النبيذ المنتج في نفس المناطق بيّن أن حوالي نصف المواد المحددة لصفات النبيذ الفريدة يعود إلى الخمائر:

<http://arabic.rt.com/news/795226>

الطباعة ثلاثية الأبعاد... ثورة تكنولوجية صناعية

تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد، تفتح الباب لثورة صناعية جديدة فبعد أن كانت صناعة الأدوات والآلات تتطلب مهارة خاصة ظهرت آلات تقوم بهذه المهمات بكفاءة ودقة وسرعة.

