

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل:
fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فيسبوك» و«تويتتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

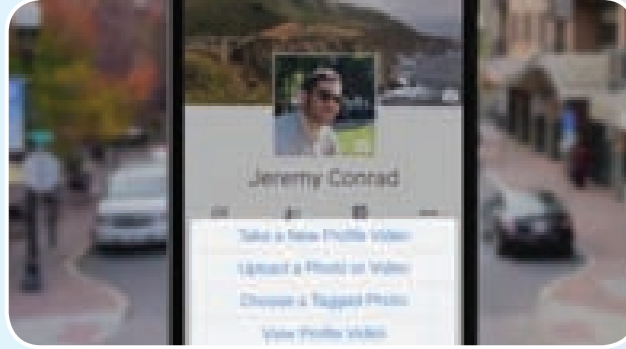
لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



ويبقى السؤال من الذي يصور هؤلاء اللاجئين السوريين بكل هذا الاحتراف وعن قرب دون أن يحاول انقاذهم؟؟؟
#ماتت #الإنسانية



ويبقى السؤال!؟
نستغرب عندما نرى صور اللاجئين الذين يموتون غرقاً تظهر بوضوح على مواقع التواصل الاجتماعي عن الشخص الحقيقي الذي يقف يصور هؤلاء الضحايا وقدرته على نقل الصورة بوضوح تام. هذا التساؤل أطلقه بعض الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي، معتبرين أن من باستطاعته نقل مثل هذه الصور لم لا يساهم بتخليص هؤلاء اللاجئين، خصوصاً أنه في هذه الصورة التي يتم تداولها أخيراً، يظهر رجل وهو يحاول حماية طفله في عرض البحر. وهنا نقف أمام تساؤل جديد: هل هذه الصور حقيقية أم لا؟ وإن كانت حقيقية لم لا يتم تخليص هؤلاء إن كان هناك من يقف إلى جانبهم ويحاول نقل معاناتهم إلينا؟ هل وصلنا إلى زمن بات فيه النقاط الصور أهم من الإنسانية بحد ذاتها؟ وبعد الانتهاء من طرح الأسئلة لا يسعنا القول إلا أن ما نشهده من مأساوية يومية يدفع بنا إلى الشك بوجود الإنسانية في أيامنا هذه.



كيف تضع صورة شخصية متحركة على «فيسبوك»؟

قبل أيام قليلة، أعلن «فيسبوك» البدء بتوفير إمكان وضع صورة شخصية متحركة عبارة عن مقطع فيديو قصير، والتي تظهر بدلاً من الصورة الشخصية الثابتة أثناء زيارة صفحة المستخدم الشخصية الذي قام بوضع صورة متحركة في حسابه.

وعلى رغم عدم توفر هذه الميزة حتى الآن لعموم مستخدمي «فيسبوك»، إلا أنها تتوفر بشكل تدريجي لدى المستخدمين، ويمكن للمستخدم التأكد من وصول الميزة إليه عن طريق زيارة صفحته الشخصية عن طريق تطبيق فيس بوك على أجهزة آيفون، وفي حال ظهر الشكل الجديد للصفحة الشخصية التي يتم وضع الصورة في منتصف الشاشة، فحينها يمكن الاستفادة من ميزة الصورة المتحركة.

ويكمن للمستخدم الضغط على صورته السابقة من أجل تغييرها لتظهر له مجموعة من الخيارات ومن ضمنها خيار Take a New Profile Video والذي يمكن عن طريقه تصوير مقطع فيديو من 7 ثوانٍ ووضع كصورة شخصية، أو يمكن استخدام خيار Upload a Photo or Video لرفع فيديو جاهز، وفي حال لم تكن الميزة متاحة سيظهر تنويه بالأعلى يقول Coming Soon: Profile Videos.



روابط:

عرض مصنع «جوبيتر» الروسي للبحريات والميكانيك في المعرض الدولي لوزارة الدفاع في «اليوم العالمي للابتكار»، منظار تصوير ثلاثي الأبعاد لا مثيل له في العالم. وبحسب قول المدير العام للمصنع نيقولاي كليمكن، يمكن بواسطة هذا المنظار تغيير درجة التجسيم. وأضاف: «خلال عملية إنتاج منظار التصوير «الداي PG-210» تم ابتكار تكنولوجيا للحصول على الصور المجسمة للتضاريس الأرضية والعناصر التي عليها، استناداً إلى هذه التكنولوجيا سيتم إنتاج مناظير تصوير مختلفة ذات ميزات فريدة»:

<https://arabic.rt.com/news/796477>

قال عالم لاقي إنه اكتشف سرّاً سيمكنه من البقاء على قيد الحياة حتى عمر 150 سنة على الأقل، وهذا السر يكمن في عدم الزواج أو تكوين أسرة، وفي البعد من العلاقات الجنسية قدر الإمكان. ويقول البروفيسور أليكس جافورونكوف، البالغ من العمر 36 سنة: «أنا في الحقيقة لا أخطط للموت على الإطلاق، لكن بالطبع لن يمكّنني أن أعيش إلى الأبد، إلا أن ما أحب توضيحه هو أنك تستطيع أن تحدد عمرك المتوقع، إذا اتبعت أنماطاً حياتية معينة»:

<https://arabic.rt.com/news/796450>

جريح فلسطيني يودّع طفلة الشهيدي



أظهر مقطع فيديو لحظة وداع المواطن الفلسطيني يحيى حسان لطفلة «رهف» التي استشهدت فجر الأحد إثر قصف «إسرائيلي» استهدف منطقة مفتوحة في حي الزيتون شرق مدينة غزة، ما أدى إلى انهيار منزل العائلة، واستشهاد أم حامل، وطفلة ريف البالغة من العمر ثلاث سنوات.
وبدا حسان غير مصدق أن طفلة فارقته الحياة بعد انهيار المنزل المتواضع فوقها، وكان يطلب منها أن تعود إلى الحياة من جديد، في مشهد أبكى من كانوا حوله في مستشفى الشفاء الذي نقل إليه أفراد العائلة.
وتسبب القصف «الإسرائيلي» بانهيار المنزل المبني من «الاسبست»، وتوفت مواطنة حامل في الشهر الخامس بشكل مباشر، فيما أمضت طواقم الدفاع المدني أكثر من ساعة وهي تبحث عن طفلتها ريف تحت الأنقاض إلى أن عُثر عليها وهي على قيد الحياة، قبل أن يعلن نبأ وفاتها، كما أن والدها الذي يظهر في الفيديو تعرض لجروح طفيفة. لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
<https://www.youtube.com/watch?v=wN0Twmkx4I>

دمية شريرة تغير الرعب على الإنترنت



أثار مقطع فيديو تناقلته مواقع التواصل الاجتماعي مشاعر متباينة بين مستخدمي هذه المواقع، بعدما ظهرت فيه دمية مرعبة لديها القدرة على المشي في حال أمسك صاحبها بيدها.

وكانت اللقطات الأولى للدمية قد ظهرت قبل عامين تقريباً، إلا أنها حظيت بشعبية كبيرة في الآونة الأخيرة، بعد أن تمت مشاركة مقطع الفيديو ملايين المرات على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة.

ويبدو شكل الدمية غريباً ومرعباً بعيون سوداء ضخمة، تذكر بدمية «تساشكي» في سلسلة أفلام الرعب الشهيرة.

وتم تصوير هذه المشاهد في مدينة سالتيلو بالكسيك، وسرعان ما انتشر الفيديو في جميع أنحاء العالم بحسب ما ذكرت صحيفة «دايلي ميرور» البريطانية.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
<https://www.youtube.com/watch?v=qbpt4h3GhU>



فلسطين تنتفض...

أطلق الناشطون عبر موقع التواصل الاجتماعي ماشاغ «فلسطين تنتفض» وهو الهاشتاغ الذي الحقه الناشطون بحملة الهاشتاغات التي يطلقها المغردون أخيراً دعماً للانتفاضة الثالثة في فلسطين ودعماً لعمليات الطعن المتكررة أخيراً في القدس. اعتبر الناشطون من خلال هذا الهاشتاغ أن فلسطين ما عادت مثل السابق بل هي اليوم تنطلق نحو التحرر من قبضة الصهاينة وأن «إسرائيل» اليوم أضعف بكثير وتجه نحو الزوال. وقد نشر الناشطون من خلال الهاشتاغ صورة الطفلة ريف حسان بجانبها والدها الذي يودعها في آخر لحظة في هذه الحياة كاتبين فوق الصورة: «مؤلم جدا أن يجتمع ظلم وفقدان...» وهنا بضعة تغريدات في ما يخص الموضوع...



samy kamaledeen · 4h

ويتنسم الأسير فيتنسم الشجر
والكون والنور وتنحنى الدنيا وبذهل الصهيوني والحاكم العربي
معهم #القدس لنا #فلسطين تنتفض



dima abdullatif · 11h

سفيه عبر عن استشهاد البطلة
الفلسطينية بان مكانها البيت ابي نازله تدافع عن شركك يا ابو الشوارب وانت فاعد ورا شاشه التلفون يا *** #فلسطين تنتفض



حمل الموبايل بطريقة مثيرة أحدث صيحة على الإنترنت

انتشرت أخيراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي صيحة جديدة وغريبة في آن معاً، إذ تقوم على إمساك الفرد بهاتف محمول باهظ الثمن بأصبعين فقط فوق مكان خطير، وفق ما ذكرت صحيفة «ديلي ميل».

وقالت الصحيفة البريطانية عبر موقعها الإلكتروني إن الصيحة أو المجازفة تقوم على الإمساك بالهاتف من طرفه بواسطة السبابة والإبهام فقط، ومن ثم رفعه فوق مكان خطير، مثل المجرور، أو كرسي المرحاض، أو جسر مرتفع، قبل التقاط صورة فوتوغرافية لتوثيق ما يعد إنجازاً.

لكن يبدو أن هذه المجازفة لا تنجح مع جميع الأشخاص وتنتهي بفقدان الهاتف المحمول أو تحطيمه، إذ شارك الكثيرون صوراً وفيديوهات للحظة فقدان هواتفهم الباهظة الثمن بسبب عدم قدرتهم على الإمساك بالهاتف بالشكل الصحيح.

وذكرت الصحيفة أن هذه المجازفة الغربية بدأت مع فرقة موسيقية أميركية تدعى «توينتي وان بايلوتس» قبل أن تنتشر في صفوف المعجبين وأصدقائهم بسرعة عالية.



لأن أصفاد الاحتلال وسام شرف!

