

موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



خطيئة إعلامية لخديجة بن قنة



هل يحق للإعلامي شخصنة الخلاف بالمواقف السياسية وتحويله إلى عداوة تجره إلى زلّة تكلفه صدقيته؟ سؤال يطرح نفسه بعدما قامت مذيعة قناة «الجزيرة» القطرية خديجة بن قنة بنشر صورة لفنانين سوريين وتحوير المناسبة التي التقطت فيها للإساءة لهم، فقط لأنهم يقفون في الجانب الآخر للموقف السياسي الذي تتبناه قناة شعارها «الرأي والرأي الآخر»!

وقد نشرت بن قنة صورة عبر حسابها الموثق على «فايسبوك» تجتمع عدا من الفنانين السوريين أبرزهم الفنانة رغبة والفنان دريد لحام، وكتبت معلقة عليها: «الفنانان رغبة ودريد لحام ووفد فني من المنحكية أثناء خروجهم من السفارة الروسية وتقديمهم الشكر لبوتين لاحتلال سورية وقتل أطفالها...».

وشبست المعلومة لـ «جدار محي الدين اللاذقاني». أي أنها نقلتها عن حساب شخص آخر على «فايسبوك». الخطأ الذي وقعت فيه بن قنة، وجارها فيه فيصل القاسم بدوره، هو أن هذه الصورة قديمة تعود إلى عام مضى، والتقطت أثناء حضور القسم الدستوري للرئيس بشار الأسد بعد فوزه بالانتخابات.

خملأ ردت عليه الفنانة السورية رغبة عبر صفحتها على «فايسبوك» بالقول: «الجزيرة ومذيعوها وصلوا مرحلة الهذيان والتزوير المفضوح... ما الجديد من وحدة مرتزقة عيشة في أحضان مصاصي الدماء في قطر... هذه الصورة من سنة أثناء حضور القسم الدستوري للرئيس بشار الأسد... الجدير ذكره أن الصورة ذاتها منشورة على صفحة «سورية بوست» في 16 تموز 2014.



خدمة «تويتر»

لنشر تغريدات المستخدم نشطاً

من المشاكل التي تواجه مستخدمي «تويتر» في بعض الأحيان هي النشر في أوقات غير مناسبة، فإوقات الذروة ووجود عدد كبير من المستخدمين محدودة، وعلى المستخدم ملاحظتها والنشر بها لكي يحصل على التفاعل ورد الفعل المناسب والمتوقع لما يقوم بتغريده.

ولكن عملية المتابعة اليدوية متعبة بالتأكيد، لذلك يمكن الاستفادة من خدمة When Active التي تقوم بنشر التغريدات عندما يكون المستخدمون نشطين، لأن عدم النشر في الأوقات المناسبة يؤدي إلى ضياع التغريدة في زحمة الجدول الزمني الخاص بالمستخدمين ولن تظهر لديهم إلا في حال عاودوا إلى الخلف كثيراً.

وتعمل الخدمة على إتاحة إمكانية التغريد للمستخدم وكتابة تغريداته، لتقوم هي بمراقبة نشاط حساب المستخدم وتنتهز الفرصة الأفضل التي تحتوي على عدد جيد من المستخدمين النشطين لتقوم بنشر تغريدة المستخدم، وبالتالي الحصول على تفاعل جيد، نظراً إلى وجود المستخدمين وظهور التغريدة لديهم بالوقت المناسب، مع العلم أن الخدمة مدفوعة وتحتوي على خطط عدة مع فترة تجريبية مجانية.



«إعدام - طفل - فلسطيني»

هاشتاغ إعدام-طفل-فلسطيني كان من بين أكثر الهاشتاغات انتشاراً، إذ تصدر تعليقات المغردين العرب، بأكثر 50 ألف تغريدة.

يأتي هذا في أعقاب انتشار المقطع المصور للطفل الفلسطيني الملقى والمصاب، يستغيث ويطلب العلاج، في حين يتلقى الشتائم من المستوطنين «الإسرائيليين».

وفند «الإسرائيليون» الانتقادات الفلسطينية، قائلين إن الطفل حاول طعن أحد المستوطنين، ما أدى إلى إطلاق النار عليه.

أجج المقطع موقع «تويتر»، حيث انتشرت مئات التغريدات المنددة بما حدث، إذ اعتبرته شرارة لانتفاضة جديدة، وشبهته بمشهد محمد الدرة.

وعلق حساب حمل اسم «الأنتسة دال»، قائلاً: «إعدام-طفل-فلسطيني حسبنا الله ونعم الوكيل نفس المشهد الذي حدث مع محمد الدرة منذ 15 سنة يتكرر الآن. نستحق جائزة نوبل في الصمت للعرب».

كما وجه مغردون عبر الهاشتاغ فلسطين-والغياب-العربي انتقادات لما وصفوه بـ«الصمت العربي» تجاه ما يحدث ودعوا الفصائل الفلسطينية كافة لتعزيز البيت الداخلي ودرء الخلافات جانباً.



«شيطان لابلاس»... يرصد مجندي الإرهابيين عبر مواقع التواصل



انضم علماء روس إلى جهود البحث عن القاتمين على تجنيد مسلحين لتنظيم «داعش» الإرهابي عبر شبكات التواصل الاجتماعي، وذلك بواسطة البرنامج الجديد المسمى بـ«شيطان لابلاس».

يعود اسم البرنامج «شيطان لابلاس» إلى فكرة طرحها في عام 1814 عالم الرياضيات الفرنسي بيار سيمون لابلاس، أحد أنصار نظرية الحتمية السببية، الذي افترض أن يكون هناك كائن خيالي عاقل في مقدوره معرفة ماضي الكون ومستقبله، بناء على معرفة وضع وسرعة كل جزيئة فيه.

أما واضعو البرنامج فلا تصل آمالهم إلى هذه الأبعاد، لكنهم يعولون على أن يكون في استطاعة «العقل» المعلوماتي من صنعهم معرفة تهديدات واقعية وجسيمة تتحقق بعالمنا اليوم.

ومن مكونات المشروع إنجاز صورة نمطية لمجند «داعش» سيستفيد منها برنامج «شيطان لابلاس» لتحليل حسابات في مواقع التواصل الاجتماعي مثل «فايسبوك» و«تويتر».

ومع أنه يتوقع أن يتم إطلاق البرنامج الجديد في العام المقبل، لكنه في الوقت الحالي يستخدم بفعالية لمراقبة نشاطات المجموعات المنطرفة في شبكات التواصل الاجتماعي لمنع حدوث اضطرابات.



سكان برلين لا جنون أيضاً في بادرة مبتكرة



قامت منظمة «سي ونش» بجلب قارب يحاكي قوارب اللاجئين في برلين، الثلاثاء 12 تشرين الأول، في مبادرة لإطلاع الناس على العمل الذي تقوم به المنظمة في منطقة البحر الأبيض المتوسط.

وقد احتشد على متن القارب حوالي 121 شخصاً من بينهم عدد من السياسيين والصحافيين الألمان وثلاثة لاجئين.

ووضع الجميع سترات نجاة، فيما قام القائد إينغو ويرث، وهو عضو في المنظمة، بشرح كيفية جلوس اللاجئين على متن القارب والظروف التي تحيط بهم.

وقال أحد اللاجئين الذين شاركوا في المبادرة إنه يعرب عن تضامنه مع اللاجئين «لأن ليس من السهل أن تكون موجوداً في مثل هذا القارب لثلاثة أو أربعة أيام من دون طعام أو ماء ومن دون أي مساعدة».

وقبل ثلاثة أشهر فقط تمكن فريق من منظمة «سي ونش» من اكتشاف قارب قبالة السواحل الليبية، كان على متنه 121 لاجئاً بينهم النساء الحوامل

وعدد من الأطفال، وكان ويرث هو المشرف على عملية الإنقاذ.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://arabic.rt.com/news/796902>

مقاومات الخليل... ترفع لكن القبة

