

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



أحمد مناصرة... منتصراً على بني صهيون



شغل الطفل أحمد مناصرة على مدى أيام عديدة الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي بعد ظهوره في فيديو وهو مضرج دمه وملقى على الأرض من دون أدنى مساعدة من جيش الاحتلال، وقد زاد من حدة «اللبس» الحاصل بشأنه، مقتل ابن عمه «حسن مناصرة» (15 سنة)، والذي كان يرفقه لحظة إصابته. ويبدو أن الفلسطينيين اعتقدوا أن مشاهد إصابة «أحمد»، هي لحظات مفارقة الحياة «بخاصة أن جيش الاحتلال أعلن في بادئ الأمر موت الطفل»، ما حدا بالناطق الرسمي باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة، إلى تشبيه «إعدام الطفل مناصرة» أمام وسائل الإعلام، على غرار إعدام الطفل محمد الدرة عام 2000.

ولكن بعد بضعة أيام عاد وتناقل الناشطون صورة للطفل أحمد مناصرة يظهر فيها بأحد مستشفيات الاحتلال ويده مكبلة بالسريير، وما يتضح من الصورة أن الولد ينتلقي العلاج بانتظار شفائه لتنفيذ الاعتقال بحقه. وفور ظهور الصورة سارع الناشطون بتبادل هذه الصورة للتهنئة بسلامة الطفل أحمد مناصرة، وقد أثنوا على عزيمة هذا الطفل وحبه للحياة، ففي بقائه على قيد الحياة هذا تأكيد جديد على عزيمة وإصرار الشعب الفلسطيني وصموده في وجه العدو المغتصب.

دور مواقع التواصل خلال الانتفاضة الفلسطينية



كالعادة لعبت مواقع التواصل الاجتماعي دوراً واضحاً مع بداية موجة المواجهات، إذ داب نشطاء فلسطينيون منذ اندلاع المواجهات على نقل مستجدات الأحداث لحظة بلحظة. كذلك انتشرت صفحات إخبارية وسياسية على موقع «فيسبوك» تنقل صور المواجهات مباشرة وتقدم نصائح للمتظاهرين، ما أثار قلق الحكومة الإسرائيلية. وقد حذر الرئيس الإسرائيلي، بنيامين نتانياهو خلال مؤتمر صحفي من مواقع التواصل الاجتماعي، خلال المواجهات الأخيرة، قائلاً: «مركزنا الأساسية يجب أن تتركز ضد مواقع التواصل الاجتماعي التحريضية».



روابط:

أجرى الدكتور جنتان هاس من متحف التاريخ في شيكاغو والإستاذ فينغريد كريمير من جامعة إيلينوي تحليلاً بالكربون المشع لآثار حضارة قديمة أظهر أنها تعود إلى ما يزيد على خمسة آلاف سنة. وجدت تلك الحضارة المزدهرة في أراض تقع فيها دولة البيرو الآن. وقد توفر بعض المعلومات حول هذه الحضارة لدى علماء التاريخ والآثار سابقاً مع أن العلماء لم يكونوا يعلموا بفترة وجودها زمنياً. والآن تبين أن هذه الحضارة كانت في أوج ازدهارها خلال الفترة الواقعة بين عامي 3000 و1800 قبل الميلاد:

<https://arabic.rt.com/news/796933>

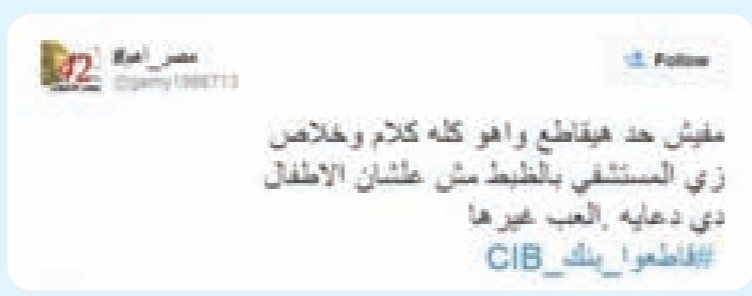
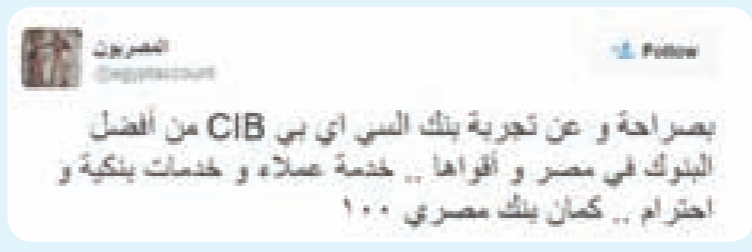
يسعى رواد الفضاء على متن المحطة الفضائية الدولية للحصول على مزيد من السرعات الحرارية من أجل البقاء، لذلك توصل الباحثون إلى نظام زراعة يتمشى مع ظروف الكوكب الأحمر. فقد أحرز العلماء مع نظام الزراعة في الماء إمكان إنتاج البطاطا الحلوة والفراولة في ظروف سيئة، يتوقع استخدامها يوماً ما على سطح المريخ أو القمر. والهدف من هذا البحث الجديد هو زراعة المحاصيل على الكواكب الأخرى من دون الحاجة إلى تربة غنية ولا إلى أوكسجين، وذلك باستخدام أسطوانات ألومنيوم كبيرة مغطاة بإطار بلاستيكي:

<https://arabic.rt.com/news/796829>

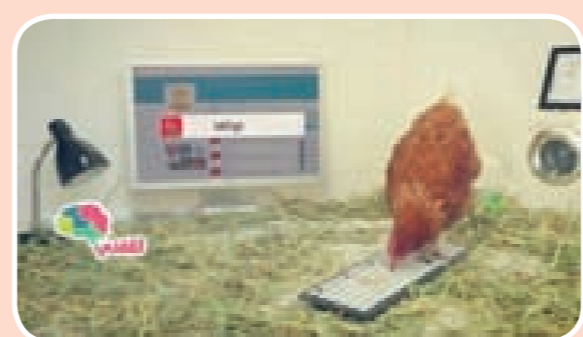


قاطعوا بنك (CIB)...

اهتم مستخدمو «تويتر» في مصر باتهامات وجهها صحافي للبنك التجاري الدولي (CIB) تدعي أن المصرف رفض فتح حساب لمصلحة بناء مستشفى «25 يناير» الخيرية في محافظة الشرقية لأسباب سياسية. وادّعى المغردون هاشتاغ قاطعوا بنك—CIB الذي أيدته نحو 3500 تغريدة، بينما رفض آخرون الدعوة معتبرين الهاشتاغ بمثابة دعاية للمشروع وأطلقوا هاشتاغ ادمع—بنك—cib—الوطني الذي ورد في نحو 800 تغريدة.



دجاجة مديرة شركة على «تويتر»



لجأت شركة أسترالية للترويج السريع إلى طريقة مبتكرة للترويج لشركتها عن طريق تدشين حساب لها على «تويتر»، تديره دجاجة حية، تظهر في مقطع فيديو تسير على لوحة مفاتيح تحاول كتابة تغريدة صحيحة باللغة الإنجليزية، من أجل دخول الشركة موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية، بأول دجاجة في العالم تكتب «تغريدة».

ولدى الدجاجة «بيتي» حساب على موقع «تويتر» يحمل اسم «@ChichenTreat»، نسبة إلى اسم الشركة الأسترالية مصحوباً بهاشتاغ «ChichenTreat»، وتهدف الشركة عن طريق الدجاجة التي تخضع لتدريبات مكثفة أن تنتج الدجاجة «بيتي» في كتابة تغريدة من كلمة واحدة مؤلفة من 5 حروف بشكل صحيح. واستقطبت فكرة الشركة متابعين كثر على حسابها على «تويتر»، الذين قالوا إن فكرة الدجاجة عبقرية وجديدة لا سيما في مجال التسويق والترويج الاعلاني عبر شبكات التواصل الاجتماعي، من أجل جذب عدد أكبر من الجمهور والمستهلكين وتحقيق شهرة أوسع، بحسب موقع «إيليت دابلي».

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
<http://24.ae/article/193629>



بالسكين نقاوم... بالسكين نحزر القدس

هي صورة كاريكاتورية لكن أقل ما يمكن لنا القول فيها أنها جمعت الإبداع والفن والجمال في أوتة واحدة. هي صورة تظهر القدس على شكل كروي ويلتف حولها بالقوة علم «إسرائيل» المغتصبة وبيادر الفلسطينيون لتزع هذا العلم بالقوة ويعزيمة، فهذا ليس سوى قشرة لا علاقة لها بمضمون فلسطين الأبيّة. ولأنّ الشعب الفلسطيني يرفض الخضوع ولأنه سيظل مقاوماً حتى آخر نقطة دم في عروقه، فإنّ علم «إسرائيل» كما «دولتها»، إلى زوال على أيدي الأبطال.



الحُفَر العملاقة قد تظهر فجأة

