

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات

ماذا فعلنا بك يا وطني؟!

فدى دبوس

تلامذة فاشلون لا يسعنا سوى الكلام والتفاخر من دون أي فعل أو تقدر مقبول؟

وإذا أردنا النظر في ما حولنا نجد أننا نعيش وضعاً كارثياً، فالأمة بكاملها في حالة حرب قاسية ونحن لا نمارس إلا دور المتفرج الأبيم، ولا نعرف سوى التملل والحزن والبكاء على أطلال وطن كان لا بد له أن يقوم، ولكننا بضعفنا وعجزنا وتنافرنا أسقطناه وأودناه قبل أن يولد.

بلاد العرب أوطاني، كلمات لا تمت إلى الحقيقة بصله، فأين نحن من القدس، ولو كانت فلسطين وطننا فعلاً لما سمحنا لهم باحتلالها، لم لم يقاتل العرب جميعاً منذ ذلك الحين ليطردوا هذا العدو المغضب عن أرض أجدادنا؟ لم سمحنا أن تصل الحال بفلسطين إلى هنا؟ لم سمحنا للأميركيين بدخول العراق واحتلالها ونبيش ثروتها؟ لم سمحنا لبعضة صعايقق بأن يدمروا تاريخ سورية وحضارتها؟ لم سمحنا للعثمانيين بأن يحتلوا لبنان وبعدهم للفرنسيين وبعدهم لهالإسرائيليين والأميركيين وغيرهم؟

لم لا نزال حتى اليوم نسمح للقوى الغربية بأن تتلذذ وتضعفنا باسم القوى العظمى ودول العالم الأول، وقبلنا بأن نبقي في فة دول العالم الثالث وفي آخر درجات العالم حتى؟

كلا، لن نتقدم ولن نتحرر، طالما أن عقولنا يسكنها نوم عميق، طالما أننا نحارب بعضنا البعض الآخر من دون أن ننتبه إلى أن في الاتحاد قوة.

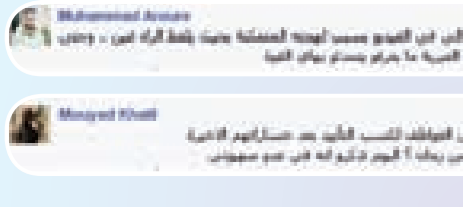
ماذا فعلنا بك يا وطني؟ ربمما فات الأوان على هذا التساؤل فوطننا بات في مأزق كبير، ولن نستطيع أن نخرجه منه، ليس لأننا لا نملك القوة، بل لأننا لا نملك العزيمة والإصرار، لأننا لا نستطيع أن نجتمع سوياً ونقف في وجه الأزمات، نحن شعب لا يستطيع أن يحارب إلا من على المنابر، وشاشات التلفزة، نجيد صف الكلمات ونضيق الحروف في آخر جملة لنا...

هذه القصيدة التي تشعرونا بالياس فور سماعنا إيها، ويلفنا الحزن متى قرأنا كلماتها بتمعن، فهي ليست سوى كلمات تجعلنا نحلم بواقع لا يمكن له أن يتغير أو يتبدل، ببلاد لا يمكن لها أن تتوحد طالما أن هناك حكماً سمحوا لدول الغرب أن تجتاح عقولهم وحياتهم وبلادهم.

إذا ما أردنا العودة بالتاريخ إلى الوراء نجد أن ابن خلدون علم الغرب كيف ينظّمون مجتمعاتهم، فكتب كلماته ولم يستفد منها أبناء أمته، وإذا أردنا البحث في كتب العلوم الطبية عند ابن سينا لوجدنا أن هذا اعتمدها الغرب للارتقاء بعلمه، فتقدم وهو ولم يبق لنا من إرث ابن سينا سوى الكتب التي نقرأها ونحفظها لنقدم امتحاناتنا ونحزرن علامات عالية، فتبقى الدرجات وتذهب الكلمات لتتلاشى بعد مدة زمنية محدودة.

وإن بحثنا في تاريخنا لوجدنا أننا نحن من صنع أسس التقدم وتوقفنا عندها ولم نجازف ولو لمرّة واحدة ونحاول الارتقاء، وكل ذلك ناتج من جهل منّا بقدراتنا الخاصة، لنتساءل عن السبب الحقيقي وراء ذلك. أهو ضعفنا؟ أم جهل بقدراتنا؟ أم أننا

«داعش» يشوّش على الانتفاضة الثالثة ويهدد «إسرائيل»...



بعد سنوات من الحرب على سورية تنبه «داعش» أخيراً إلى الصهاينة الذين يضعون، في إطار خطة جديدة يرسمونها، نفسهم في دائرة الخطر لاستقطاب عطف الجماهير، ما هو تنظيم «داعش» يعلن عبر شريط فيديو جديد له يعرض للمرة الأولى، يهدد فيه دولة الاحتلال لكن باللغة العبرية حيث يظهر أحد رجالات التنظيم وهو يتحدث بطلاقة باللغة العبرية حيث قال إن أيام «إسرائيل» باتت معدودة وأنهم بدأوا يحاصرونهم ابتداء من العراق وانتهاء بسيينا. وانتشر الفيديو بشكل كبير في الأوساط الإسرائيلية، ومواقع التواصل الاجتماعي في دولة الاحتلال. وفور انتشار الخبر انهالت التعليقات على مواقع التواصل وكان أبرز تعليق للزميل فراس الشوفي على صفحته الخاصة على «فيسبوك» حيث قال: «بعد خمس سنوات من الحرب في سورية، استفاق ما يسمى بـتنظيم داعش» على وجود «إسرائيل»، برسالة تهديد لليهود لا تصرف إلا برفع منسوب التطرف اليهودي وتثبيت ركائز الحرب الدينية. كلما استعر التحريض المذهبي في المنطقة كلما اشتد عصب التطرف اليهودي لتسير دولة «إسرائيل» إلى مشروعها الحقيقي، دولة خالصة لليهود في مقابل دويلات المذاهب في المحيط، حتى الانتفاضة الفلسطينية الحالية وتضحيات الشهداء ودية الألم والعز الفلسطيني، يستغلها عتاة التطرف اليهودي في اتجاه الدولة اليهودية. «إسرائيل» و«داعش» يتبادلان الشرعية... وهنا بضعة تعليقات لناشطين فلسطينيين.

نتنياهو هو: «محرقة اليهود» فكرة الحسيني؟!

استمر اهتمام مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي في العالم العربي بتصريحات رئيس الوزراء الإسرائيلي «بأن مفتي القدس الحاج أمين الحسيني هو الذي أقتع هتلر بتنفيذ «محرقة اليهود».

وانتقد المستخدمون العرب تصريحات نتيناهو، واصفين إيها بالخطيرة، وقال المغربي عبد الشاكر عبر حسابه على «تويتر»: «تصريحات نتيناهو في منتهى الخطورة. أتصور أنه قد بدأت مرحلة جديدة في الصراع مع اليهود وهي مرحلة ترويع مسؤولية الفلسطينيين عن الهولوكوست».

وتساءل المغربي زكريا خطاب معلقاً على التصريحات بقوله: «هل هذه بداية للانتقام من الفلسطينيين على طريقة هتلر؟». ويذكر أن المستشارية الألمانية ميركل خرجت عقب تصريحات نتيناهو لتؤكد مسؤولية ألمانيا عن المحرقة التي راح ضحيتها نحو ستة ملايين من اليهود.



نتيناهو: فلسطين سبب

إغراق سفينة «تايتانيك»...

عطفاً على ما كتأ أوردناه من حالة الغضب التي سيطرت على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب تعليق نتيناهو الأخير والذي برأ فيه نتيناهو هتلر من محرقة اليهود، والصاق التهمة بالفلسطينيين، انتشرت صور كاريكاتورية ساخرة من كلام نتيناهو هذا، ومن أبرز الصور المركبة التي تناقلها الناشطون للتهكم، كانت صورة يظهر فيها نتيناهو وتحت صورة السفينة المشهورة «تايتانيك» وهي تغرق، وقد كتب على الصورة: «الفلسطينيون أغرقوا تايتانيك»... واستمرت النكات على هذه الصورة ليقول أحد الناشطين: «تايتانيك... ما ظل غير أنو إحنا عرفنا جاك... وأنقذنا روووز»، ليضيف آخر: «أصلاً إحنا الي قتلنا البحر الميت»، وقالت ربهام: «الفلسطينية هم السبب بالقتلة النووية على ميروشيما وناغازاكي»...



غواصة ضاربة سوفياتية... تحفة راهنة

سجلت عدسة مركبة على طائرة من دون طيار مقطعاً لإحدى روائع الهندسة السوفياتية وهو غواصة ضاربة عائذة إلى الخمسينيات من القرن الماضي وضعت بين معروضات متحف التقنيات في مدينة تولياتي. تم التصوير يوم الثلاثاء 20 تشرين الأول. أنجزت هذه الغواصة التي تزن ألفي طن ويبلغ طولها 91 متراً رحلتها الأخيرة في عرض البحر الأسود قبل نقلها إلى مكان مرابطتها الأخير في متحف المدينة المذكورة التي تقع في جنوب غربي روسيا. تعتبر هذه الغواصة إحدى المعروضات الـ2000 الموجودة في المتحف ومنها المقاتلات الأسطورية مع29- ومع31- والمروحيات Mi-24 ودبابات وصواريخ ومدافع لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: https://arabic.rt.com/news/797804



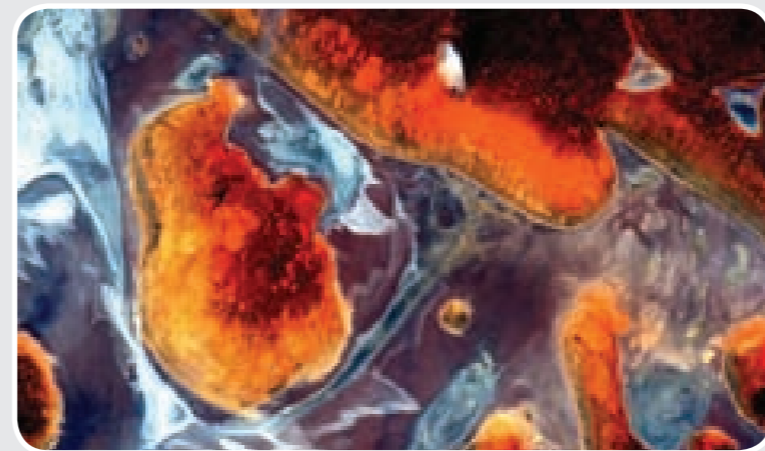
الأسبوع في صور.. أنامل تبدع وتقاتل وفن



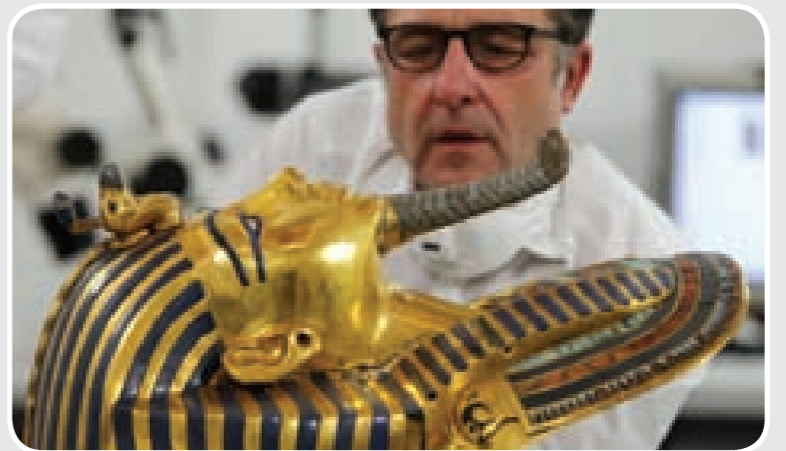
الزعيم الكوري يتابع عرضاً فنياً في بيونغ يانغ



استراحة متظاهر فلسطيني بالقرب من مستوطنة إسرائيلية غير قانونية



فن الأرض



خبير ألماني يعمل على ترميم قناع توت عنخ أمون