

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

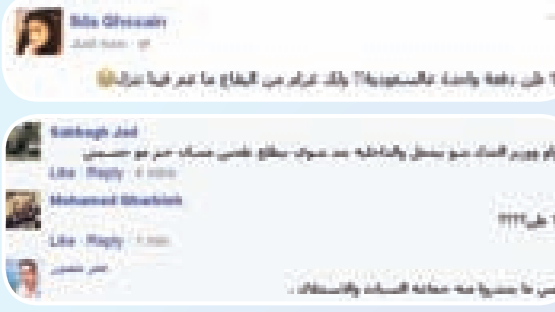
العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



أمير «مملكة الرمال»... يتاجر بـ«الأبيض»!



24 طرداً وثمانية حقائب سفر هي حصيلة المخدرات التي ضبطت مع الأمير السعودي عبد المحسن بن وليد بن عبد المحسن بن عبد العزيز آل سعود في مبنى الطيران العام في مطار بيروت، أما هذه المخدرات فهي من حصيلة الإرهابيين للسيطرة على عقولهم وارتكابهم مجازر لا تعد ولا تحصى.

بندر بن صالح الشراي ويحيى بن شاتم الشمري وزياد بن سمير الحكيم ومبارك بن علي الحارثي، وقد قدرت كمية الكاباغون بنحو 1900 كغ. وفور شيوع الخبر ضجت مواقع التواصل الاجتماعي وعلت ضحكات وتعليقات الناشطين الساخرة من الأمر، فمنهم من أطلق هاشتاغ «عقوبة سم طال عمر» ومنهم من تساءل إن كانت للاستعمال الشخصي، ومنهم من بدأ بتحليل الأمر وكيف سينتهي بالأمير مغادراً الأراضي اللبنانية من دون أي عقوبة. مملكة الشرف باتت اليوم في قصص الاتهام، والمضحك أن ابن آل سعود هو المسؤول الأول والأخير عن ذلك، فكيف سيتبرأ من عقوبته؟ هنا بضعة تعليقات ساخرة من قبل الناشطين على موقع التواصل الاجتماعي «فايسبوك» بانتظار انتهاء القضية، لكن لمصلحة من؟!

كلتاها كزنوبيا... سوريّتان



ربما في لحظات لبستني روح زنوياً العظيمة وهي تمرق بسيف القوة تحت قوس نصرها التدمري ربما في أيام أخرى ارتدتني بلقيس لكنها ليست تلك التي أبقت سرها لملك الغاية، مع خلية النحل المطهر بجلالة خيلته ربما (كلمة أحبها تناسلتني حتى الثمالة) وسالومي التي خلعت رداءها من زمن طويل، تاركة فلال رأس الناصر يوحنا المعمدان وشهزاد التي كسرت طوق حكاياتها بسرد متتابع لا يتوقف رغم صباح الديكة وزليخا... التي قادت قميص يوسف الصديق من دبر، وهي من بشر فما بال جوليا دومنا وسابقتها ماوية تداعب روجي هذي الأيام حتى لتكاد تتطابق هذي الروح في أسرائها ليلا معها وتعود صباحا كي تشرب بماء برد حتى تناول صفصافه بردى العتيق لأعجب فكلأهما كزنوبيا سوريّتان



رابط: بدأت الصين ببناء أضخم تلسكوب لاسلكي في العالم بغية استكشاف الحياة الفضائية الكونية. وسياسي قطر هذا التلسكوب الالاسلكي 500 متر وستقارب مساحته مساحة 30 ملعباً لكرة القدم. وتجري أعمال البناء هذه في إقليم كوي تشو الصيني: https://arabic.rt.com/news/798038



عجلة الزمن... معكوسة!

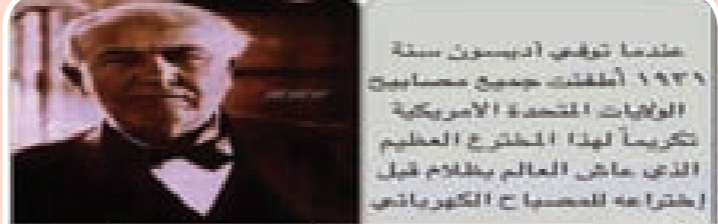
تداولت مواقع التواصل الاجتماعي صورة قديمة لمهاجرين يونانيين هربوا من ويلات الحرب العالمية الثانية في بلادهم في القرن الماضي، حيث حلوا كلاجئين على مدينة حلب السورية. هذا ما جعل البعض يذهب لوصف الصورة بانها «فارقة القرن» في ظل لجوء آلاف السوريين إلى أوروبا عبر اليونان في أيامنا هذه. ويعود تاريخ الصورة إلى عام 1943 وقد عرض موقع «أمازون» الأميركي مجموعة من الصور المماثلة للبيع بمبلغ 11 ألف دولار والتي تعود لتلك الحقبة. ويعيد التاريخ نفسه ولكن بشكل معاكس، حيث تنتشر هذه الأيام صور لطوابير اللاجئين السوريين الذين دمرت الحرب بلادهم وحياتهم فضاعت بهم الأرض، فلم يجدوا بدا إلا الفرار من جحيمها إلى أوروبا عبر اليونان. وشيخ الموت غرقاً أو على حافة الطرق الوعرة يقف لهم بالمرصاد، ونموذج الطفل آلان الكردي بين أيدينا حيث هزت صورة جنته الهامدة على الساحل التركي العالم. وفي فترة الحرب العالمية الثانية، التي استمرت من عام 1939 إلى 1945، فر آلاف اللاجئين الأوروبيين من القارة العجوز إلى دول الشرق العربي ومنها سورية بحثاً عن ملاذ آمن. ويوم وبعد حوالي 72 سنة، يفر ملايين السوريين إلى أوروبا تاركين وراءهم جحيم الحرب في بلادهم. وينتقل السوريون من تركيا إلى اليونان عبر البحر ويعتبرونها بوابة وصولهم للدول الأوروبية المضيفة للاجئين كالمنايا والنمسا والسويد وفرنسا وسائر الدول التي تستقبل اللاجئين.

يبدو أن عجلة التاريخ تعود بنا إلى الوراء معكوسة... هذه الصورة تعود إلى عام 1943... يظهر فيها مجموعة من اليونانيين والأوروبيين اصطفا في طابور لاستلام المساعدات الإنسانية فقد لجؤوا إلى حلب ودول الشرق العربي هرباً من الجوع والبرد والحرب فاستقبلهم السوريون بكرم العرب الشهام



لبنان يخلد ذكرى أديسون... يومياً!

اخترع الكهرباء فكان له الفضل الكبير على البشرية، لكنه توفي عام 1931 وتخليداً لذكراه أطفأت مصابيح الولايات المتحدة الأميركية، أما نحن وفي لبنان فيومياً نخلد ذكرى أديسون، وبالتأكيد إننا نخلد الذكرى من دون قصد أو وعي منا لما نفعل، فنحن نخلد ذكراه من خلال التقنين القاسي الذي لم ينج أي منزل لبنانيّ منه. وبتنا معتادين على انقطاع الكهرباء وعلى العممة التي أطفأت قلوبنا، لكن ومع الأزمات المتكررة في بلدنا هل فعلاً باتت الكهرباء أزمة فعلية أو حتى جوهرية؟!



اليوم وبعد ٨٤ عاماً ما زال لبنان يخلد ذكراه



الكوليرا... آت فاحذروها!

بعد فضيحة النفايات التي أغرقت الشوارع مع هطول الأمطار، تخوف الناس من انتشار مرض الكوليرا، خصوصاً أن هناك العديد من التحذيرات مسبقاً باجتياح الكوليرا لبنان بعد أزمة النفايات هذه التي نعاني منها منذ أشهر عدة. وفور انتشار صور النفايات وهي تملأ الشوارع كان للناشطين على «تويتر» دورهم الخاص في انتقاد الوعي والتخوف من الخطر الآتي على لبنان وعلى شعبيه. فكانت لهم كلمتهم الخاصة من خلال هاشتاغ أطلقوه عبر «تويتر» عنوانه «الكوليرا» وقد قال أحد الناشطين: «بيلدي-ناقصني لا ما ناقصني غير الكوليرا بس والحمد لله صارت واصله»، وأضافت إحدى الناشطات: «جدودنا بالزمانات ماتت من ورا الجراد والجوع والطاعون شو فيها إذا انتو موتو من ورا الكوليرا»، إلى العديد من التغريدات الأخرى.



الناجي من عائلة الدوايشة لجدّه: روح جيب بابا!

انتشر فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي للطفل الفلسطيني أحمد الدوايشة البالغ من العمر خمس سنوات، يطلب فيه من جده أن يحضر له والده. وكانت عائلة الدوايشة استشهدت إثر حريق نجم، بعد اللقاء مستوطنين يهود لزجاجات حارقة عبر نافذة منزل العائلة التي تركت مفتوحة بسبب موجة الحر التي اجتاحت المنطقة في 31 تموز الماضي، ليتحول المنزل في لحظات إلى رماد. وكان الطفل أحمد الدوايشة الناجي الوحيد من الحريق يسأل دائماً: «أين أمي؟ أين أبي؟»، خلال الليالي الطويلة التي قضاها في مستشفى «تل هشومير» في تل أبيب. وجدير بالذكر أن والده أحمد استشهد فجر الإثنين 9 أيلول، لتتحق بزوجها سعد دوايشة (30 سنة) وابنتها الرضيع علي (سنة ونصف)، في جريمة مركبة يندى لها جبين البشرية، وذلك بحسب نصر دوايشة الشقيق الأكبر لسعد دوايشة، الذي وصف «أصعب الأوقات التي مرت بها العائلة، حينما كانت تنظر لدموع أحمد، بكر العائلة». لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: http://www.ramallah.city/archives/46591



بلا
حصانة
TUESDAY
21.30
OTV

أمم تتحاور... ثقافات تتزيّا

