البناء
السنة السابعة / السبت / 31 تشرين الأول 2015 / العدد 1921
Seventh year / Saturday / 31 October 2015 / Issue No. 1921

إعداد: فدى دبّوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

مطالبات بمحاكمة الإعلامية المصرية ريهام سعيد!!

ضجت مواقع التواصل الاجتماعي في مصر بسبب حلقة من برنامج «صبايا الخير» للإعلامية المصرية ريهام سعيد استضافت خلالها فتاة جامعية تم تصويرها في سوق تجارية وهي تتعرض للضرب. ما أثار غضب المدونين هو تحدث المذيعة عن ضرورة عقاب الفتيات اللاتي تدفع أفعالهم الطرف الآخر للتعرض لهن.

وتتعرض ريهام سعيد حالياً لحملة انتقاد واسعة عبر عدد من الهاشتاغات على «تويتر» فاقت 25 ألف تغريدة، طالب من خلالها مغردون بمحاكمة ريهام وعدم السماح لها بالظهور على شاشة التلفزيون مجدداً، نظراً إلى عرضها صوراً شخصية للفتاة و«التشهير بها» عبر برنامجها.

وفي مداخلة مع قناة «المحور»، قالت الفتاة التي تعرضت للتحرش اللفظي ومن ثم الصفع على وجهها، إن طاقم فريق برنامج «صبايا الخير» سرقوا صورها الشخصية من على هاتفها المحمول أثناء وجودها في المحطة.

إعدام «داعش» الأطفال للأسرى.. فبركة سينمائية

ينشط «داعش» على مواقع التواصل الاجتماعي والشبكات والمواقع المختلفة، معتمداً على المادة السمعية البصرية مثل الفيديو والتسجيلات الصوتية، بتقنيات سينمائية أحياناً، ليس من باب الحرص على جودة المادة، بل لأنها أفلام مُفبركة في أكثرها بحسب المخابرات الألمانية وفق ما نقلت صحيفة «إيل تيمبو» الإيطالية على موقعها.

وقالت الصحيفة نقلاً عن تقرير لمكتب حماية الدستور الألماني، جهاز المخابرات، إن أبرز الأمثلة على المشاهد التمثيلية والمفبركة، الأشرطة التي تصور إعدام أطفال «داعش» لرهائن أو أعداء التنظيم في مناسبات كثيرة، وذلك لتحقيق هدفين اثنين على الأقل، التأثير النفسي في صفوف الجبهة المعادية، وأيضاً استقطاب أطفال ومراهقين جدد إلى التنظيم بهذه الطريقة الإجرامية.

وأكدت المخابرات الألمانية أن الفيديو الذي أظهر طفلاً في الثانية عشرة من عمره، والذي نشره التنظيم في كانون الثاني، وهو يُعدم سجينين رمياً بالرصاص بتهمة التجسس لمصلحة موسكو، فيديو مُفبرك ومصطنع من ألفه إلى يائه.

ونقلت الصحيفة الإيطالية عن مصدر في المخابرات الألمانية أن الجهاز «واثق من براءة الطفل من القتل، ولكنه كان ممثلاً بارعاً ليس أكثر»، وأضاف أن «إعدام الجاسوسين المفترضين، لم يتزامن مع حضور الطفل القاتل في المشاهد التي عرضها التنظيم، ذلك أن زاوية وقوف الطفل وراء السجينين لا يتوافق إطلاقاً مع زاوية الإصابة في الرقبة اعتماداً على طول الطفل، وزاوية تصوير الكاميرا، وإضاءة المشهد». وأوضح المصدر أن نفس المشاهد مع طفل آخر تكررت في فيديو آخر على الأقل، لتكون النتيجة أن الشريط الذي بثه التنظيم، نتيجة عمل إخراجي موجه، وليس تسجيلاً لوقائع حقيقية، وهو ما تأكد للمخابرات مع فيديو إعدام الفلسطيني محمد إسماعيل بتهمة العمالة للموساد «الإسرائيلي»، على يد طفل آخر من نفس سن طفل الفيلم الأول.

وأوضح المصدر أن هدف «داعش» الأساسي، إلى جانب كسب الحرب النفسية، استقطاب أطفال ومراهقين جدد بهذه الطريقة المنحرفة إلى معهد ما يسميه بـ«أشبال الخلافة» في الرقة، أو «معهد الفاروق» لإعداد «دواعش» المستقبل، ويبدو أن مشاركة الأطفال في فيديوهات الإعدام، تدخل في إطار المنهج المُقرّر للتكوين في «معهد» تخريج الأطفال القتلة.

حقائق «الأمير» والكبتاغون!

خضر سلامة

1. حاول السعوديون الترويج لخبر أن اسم الأمير غير موجود بسبب التضارب في الاسم الدقيق للأمير في الإعلام، اسم الأمير الدقيق هو عبد المحسن بن الوليد بن عبد المحسن بن عبد العزيز، وجده كان وزير داخلية في عهد الملك سعود، وأميراً على المدينة المنورة لعشرين عاماً، أما والد الأمير عبد المحسن، الأمير الوليد بن عبد المحسن فهو خامس أولاد عبد المحسن من زوجته فوزية العادل.

2. الأمير المعتقل هو ابن الأخ غير الشقيق لحاكم مدينة حائل سعود بن عبد المحسن، والأخير حوّل مطار حائل إلى مرفق لإدخال الكبتاغون إلى السعودية.

3. ثلث المضبوطات العالمية من الكبتاغون في العالم وفق دراسة لعام 2013 تتم في السعودية وحدها حيث يسكن أقل من 1 في المئة من سكان العالم، وتتم سنوياً مصادرة 60 مليون حبة كبتاغون لا تشكل بنظر مطلعين إلا أقل من عشرة في المئة مما يدخل... ولكم أن تتخايلوا عمق الأزمة التي تعانيها السعودية على مستوى تعاطي الكبتاغون وفق هذه الأرقام.

4. اسم الكبتاغون الدارج في السعودية هو «ابو هلالين» ويستخدم بشراهة من قبل الشباب الذكور خصوصاً وبنسب خيالية خصوصاً في حفلات الأثرياء والنافذين، ويندر أن تمر ليلة على مستشفى من دون أن يستقبل في قسم الطوارئ حالة على علاقة باستهلاك مبالغ للكبتاغون.

5. علاقة آل سعود بتجارة المخدرات ليست حديثة وليست وليدة نظريات مؤامرة كما يروج البعض، الأمير نايف بن فواز الشعلان – قريب آل سعود السديريين وزوج ابنة عبد الرحمن آل سعود، يعتبر واحداً من أشهر فضائحهم التي ينصح بالقراءة عنها، إذ هرّب على طائرته الخاصة إلى باريس عام 1999 طنين من الكوكايين من كولومبيا قبل أن يحكم (غيابياً طبعاً) بعشر سنوات.

6. رغم أن بعض الإعلام حاول أن يروج لفكرة أن السعوديين يتاجرون بالمخدرات حديثاً «بسبب انخفاض مداخيل النفط» إلا أن هذا ليس صحيحاً، العلاقة بين أمراء آل سعود الشباب والمخدرات هي علاقة سلطة اجتماعية أكثر منها منفعة مالية، إذ أن ذلك يؤمن لهم تحكماً بالنخب المدينية والجامعية بشكل مطلق بفعل معدلات الإدمان المرتفعة.. بالإضافة إلى «حياة المغامرات» والعلاقات البوليسية التي تأسر خيال كل أمير مهمّش في الأسرة.

7. الكبتاغون غير الحشيش ولا علاقة له به إذ أنه مخدر كيماوي صناعي لا نباتي.. والمملكة ليست بحاجة لاستيراد الحشيش من لبنان إذ أن سوقها متخم بحشيشة الكيف من جهة، وبالقات المستورد من اليمن من جهة أخرى. ولكن، الأكيد أن الكبتاغون هو واحد من أسرار الحرب السورية الكثيرة المتداخلة بين أطراف نقيضة، فهو يعتبر «مونة» المقاتل الإسلامي في فصائل المعارضة على اختلاف أسمائها... وتصنيعه هو واحدٌ من وسائل تمويل داعش لنفسها!

الفرق بينهما نقطة... لكن شتّان!

للنقطة أهمية كبيرة في مصطلح مفردات اللغة العربية، فبإمكان النقطة أن تغيّر كلمة وبإمكانها أن تغيّر حقبة من التاريخ، أو حتى حضارة شعبية. بإمكان النقطة أن تنهي حديثاً لتبدأ بآخر، وأن تقفل لتبدأ فقرة جديدة. لكن هل يمكن لنقطة واحدة أن توضح صورة ربما غابت عن ذهن بعضنا. بعض الناشطين يسعون دائماً إلى إظهار الفرق الواضح بين الغرب والعرب، لنواحي عديدة إن كان لناحية التبعية أو لناحية التقدّم الذي سبقنا إليه هؤلاء، لكن المؤسف أن التململ والأسى دائماً ما يكونان أساس مختلف الحوارات، ولا نرى في هذه المقارنات سوى عتب على الحاضر وحزن على الواقع. هنا في هذه الصورة نرى حقيقة النقطة وما يمكن لها أن تحدث من فرق في عصرنا هذا، فهل نقبل بهذا الواقع أم نسعى إلى تغييره؟!

خنافس مُرصّعة بالمجوهرات!

واصلت الخنافس المبهرة المعروفة باسم Maquech جذب السياح في متجر مدينة ميريدا في المكسيك، يوم الثلاثاء 27 تشرين الأول.

وبينما يكتسب ترصّع هذه الحيوانات الأليفة بالمجوهرات شعبية كبيرة في هذه المنطقة منذ ثمانينات القرن الماضي، إلا أن ترصّع الخنافس بالمجوهرات ينبع من تقاليد المايا القديمة المستمرة منذ قرون عديدة، والتي كانت تعتمد تزيين الخنافس التي لا تطير بالحُلي والمجوهرات، كجزء من تقاليد الاحتفالات القديمة.

ولا تعد الخنافس المرصّعة بالمجوهرات أمراً غريباً على عناوين الصحف. ففي عام 2010 كشفت امرأة أميركية للجمارك في الولايات المتحدة النقاب عن خنفستها المرصعة بالمجوهرات على الحدود المكسيكية.

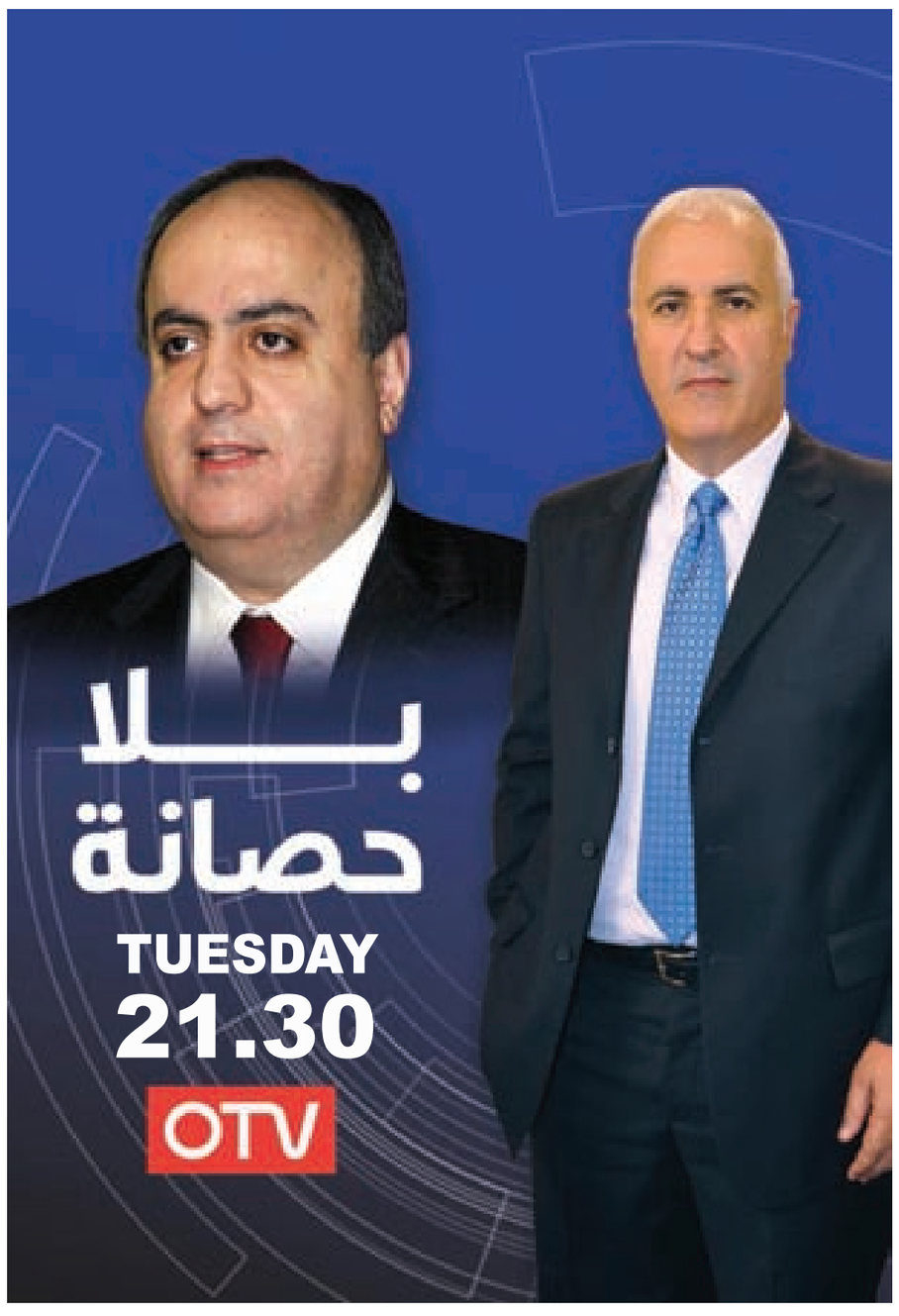
وفيما تمت مصادرة الخنفساء لغاية التفتيش، أثار الحادث ضجة بين منظمات حقوق الحيوان التي دانت الموقف واعتبرته نوعاً من أنواع التجارة.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
https://arabic.rt.com/news/798520

سقوط منطاد أميركي وعشرات الآلاف بلا كهرباء

قالت قيادة الدفاع الجوي الأميركية إن منطاداً ذا تكنولوجيا متقدمة تابعاً للجيش مزوداً برادار يساعد في رصد الهجمات الصاروخية قد أفلت من مكان رسوه وسقط في منطقة مونتروز بولاية بنسلفانيا. وقالت السلطات المحلية إن المنطاد البالغ طوله 70 متراً أفلت من مكانه في منشأة أبردين بروفينج جراوندز التابعة للجيش الأمريكي في ولاية ماريلاند قبل أن يحلق لمسافة نحو 300 كلم ويسقط في إحدى غابات بنسلفانيا.

وأضافت أن الكابلات المتدلية من المنطاد علقت بخطوط الكهرباء ما أدى إلى انقطاع التيار الكهربائي عن 27 ألف نسمة من سكان المنطقة...

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
https://arabic.rt.com/news/798497

أمهات يحتضنَّ المستقبل.. ويتحمّلنَ الوجع بكِبَر