

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

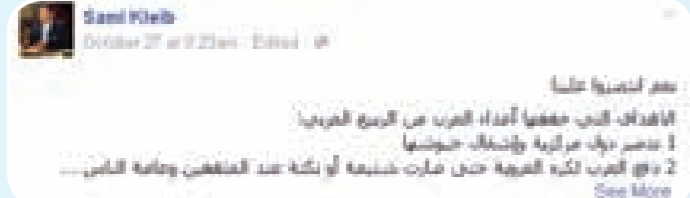
لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



ما تحقق من أهداف الأعداء!

سامي كليب



- 1 - تدمير دول مركزية وإشغال جيوشها.
 - 2 - دفع العرب لكرد العروبية حتى صارت شتيمة أو نكتة عند المثقفين وعمامة الناس.
 - 3 - إلغاء حق العودة وتحويل الفلسطينيين إلى مشبهو في الدول العربية وإبعاد العرب عن قضية فلسطين.
 - 4 - جعل عبارة فتنة شيعية سنوية هي فقط محور النقاشات. وإغراق المجتمعات بالافتتال على أساسها.
 - 5 - تشجيع المصانع الحربية الغربية التي باع العرب في السنوات الماضية أكثر مما باعته في تاريخها. وإنقاذ الاقتصاد الغربي.
 - 6 - تعزيز الإسلاموفوبيا في الغرب بحيث صار كل مسلم مشبوهاً فراحت الدول تجاهر بحصر الهجرة بالمسيحيين.
 - 7 - إفراغ الشرق من ثروته المسيحية ومكوناته الأخرى.
 - 8 - إعطاء الكلمة إلى الشتامين والسلطيين عبر «فايسبوك» والإنترنت بحيث يقتلون أي إنتاج فكري حقيقي كما يحصل كل يوم على صفحات التواصل الاجتماعي... وكما ستلاحظون بعد قليل من تعليقات البعض الفارغة من أي مضمون.
 - 9 - إقناع العرب بأن المقاومة مشبوحة وأن السلام والاستسلام أفضل.
- أعتقد أن هذا أخطر من التقسيم ومخططاته. والجميع خسر حتى ولو أن البعض يحب الحديث عن انتصارات وهمية...

هاجس الطعن... هم صهيوني



بات هاجس الطعن همّاً يلاحق الصهاينة أينما كانوا، وكثرة جبينهم باتوا يعتدون على بعضهم بعضاً خوفاً من الطعن والموت. وقد تناقل الناشطون عبر «فايسبوك» فيديو يظهر مستوطناً «إسرائيليياً» وهو يهاجم عاملاً «إسرائيلياً» آخر ويطلعه خوفاً من أن يكون فلسطينياً. أما عن مشهد الطعن فهو أقرب إلى المشهد الفكاهي الذي وصفه الناشطون بأحد المشاهد التي تشاهدها في برنامج الرسوم الكرتونية «توم وجيري». في حين فرح البعض الآخر كون لحظة الطعن باتت كالشبح الذي يلاحقهم أينما كانوا، لدرجة أنهم باتوا يطعنون بعضهم بعضاً، وهو أمر اعتبره الناشطون مميّزاً وقد دعوا ذلك

المستوطن متمنين موت جميع الصهاينة. وقد قال الناشط زكريا محمد: «المجرم دائماً خائف ولو كان يملك كل ترسانات العالم... يرمون أنفسهم بأيديهم للهلكة... يلا الله يكفر من السكاكين الصديقة kiki emoticon كثير مجتمعهم فيه أشخاص ملامحهم عربية وهم «إسرائيليون» بالأصل»، وقال عمر: «طفل يهزمكم في سكين وانتم في يدكم سلاحكم الله يلعنكم».



تمثال من الرمل لضحايا الطائرة المنكوبة

أنشأ الفنان الهندي سوارسان باتنايك تمثالاً من الرمل لطائرة الركاب المنكوبة وذلك على شاطئ أوديشا يوم الأحد 1 تشرين الثاني. بهذا أراد سوارسان تكريم ذكري 224 شخصاً لقوا مصرعهم في كارثة طائرة رحلة 7K9268 التي تحطمت في مصر يوم السبت 31 تشرين الأول الماضي. وقد صنع الفنان الهندي تماثيل لأمراء ميتة وطفل ميت على جانب منحوتة الطائرة المنكوبة. وأرفق سوارسان نصبه التذكاري بمخطوطة تقول «تكريماً لأرواح الأبرياء».

لمشاهدة الفيديو الذهاب الى الرابط التالي:
<https://arabic.rt.com/news/798984>



روابط:

عثر علماء الآثار في مقاطعة نوفوسيبيرسك الروسية على منشآت لتصنيع الأسماك تعود إلى العصر الحجري الحديث. اكتشفت هذه الآثار خلال عمليات حفر مسار أنابيب غاز «قوة سيبيريا» الذي يصل إلى جمهورية الصين عبر جمهورية التاي:

<https://arabic.rt.com/news/798876>

تمكن الخبراء من الحصول على شعر اصطناعي باستخدام طابعة ثلاثية الأبعاد. استخدم فريق علمي من جامعة كارنيجي ميلون الأميركية برئاسة جيراد لابوت طابعة ثلاثية الأبعاد لطبع الأشياء المطلوبة عن طريق طبقات متعاقبة من المادة المنصهرة بعضها فوق بعض. المادة التي استخدمها فريق البحث في عملهم كانت بوليمير PLA المستخدمة عادة في طابعات ثلاثية الأبعاد، بعد أن غيروا برنامج الطابعة المستخدمة، بحيث تبدأ فتحة الطابعة تتحرك فور بداية عملية الطبع ذهاباً وإياباً:

<https://arabic.rt.com/news/798831>

اكتشفت البعثة الأثرية الأميركية اليونانية المشتركة في منطقة أرخبيل فوني - كورسيون اليوناني 22 سفينة إغريقية غرقية يعود حطامها إلى عام 700 ق.م. وكانت تمر عبر هذا الأرخبيل في قديم الزمان طريق بحرية تربط بين شاطئ بحر إيجه وقبرص ومصر. ويعتقد العلماء أن قاع البحر في المنطقة يمكن أن يضم أيضاً حطام 40 سفينة قديمة أخرى:

<https://arabic.rt.com/news/799031>



قتلوا المصري...!

تداول مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لشجار بين عامل مصري ومواطن كويتي، انتهى بهدس المصري مرات عدة تحت عجلات سيارة كان يقودها أحد أصدقاءه الكويتي.

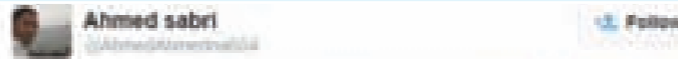
ودشن مستخدمو تويتر هاشتاغ قتلوا-المصري، الذي تحول إلى ساحة للجدل وتبادل الاتهامات بين المصريين والكويتيين. واعتبر عدد من المستخدمين أن الحادث فيه استهانة بأرواح المصريين لغياب دعم بلادهم، فيقول مستخدم باسم فارس: «المصري للأسف يحسب نفسه مواطناً في الخليج، ويخشلي في مضاربات، ويحسب حكومته حتساعده. وما يدي أنه حكومته تشحت من الخليج وديتهم وجبة».

كما قال المستخدم أحمد صبري: «ليس العيب على الكويتي، وإنما العار على بلد اعتادت قتل مواطنيها، فهان قتلهم في قلوب الناس».

واعتبر آخرون أن القضية جنائية بالأساس، ولا علاقة لها بأية اعتبارات لجنسيات الطرفين، فيقول المستخدم علي البواردي: «قضية جنائية بين شخصين. والبعض يسب ويشتم حكومات وشعب كامل. لا نرضى بالقتل، ولكن أيضاً لا ندخل الأمور السياسية بقضية جنائية».



المصري للثقت بحسب نفس مواطن ف الخليج و يخشلي ف مضاربات و يحسب حكومتو حتساعده و ما يدي الو حكومتو تشحت من الخليج و ديهم وجبة الفلتر المصري



قتلوا المصري اللهم ارحمه واعف عنه ليس العيب على الكويتي وإنما العار على بلد اعتادت قتل مواطنيها فهان قتلهم في قلوب الناس.

تأثير «السوشال ميديا»

دشن المستخدمون العرب هاشتاغ تأثير-السوشال-ميديا-ع-حياتنا، للتعليق على تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على حياتهم. وظهر الهاشتاغ في أكثر من ألفين تغريدة على مدار الأربع وعشرين ساعة الماضية. وشكا أغلب المغردين من التأثير السلبي لمواقع التواصل الاجتماعي وسيطرتها على حياة المستخدمين، فتقول المستخدمة نور علي: «إدمان ومسيطر علينا أوي وهويدينا في داهية».

كما قال المستخدم عمرو بن عاطف: «السقوط من كتر ما الواحد بيمسك الموبايل وقت المذاكرة». إلا أن المستخدمة سارة عرضت تجربتها التي تمكنت فيها من تنظيم استخدامها لمواقع التواصل الاجتماعي، فقالت: «كانت مسيطرة علي، بس الحمد لله هالسنة أنا سيطرت عليها وصرت أخصص وقت لها».

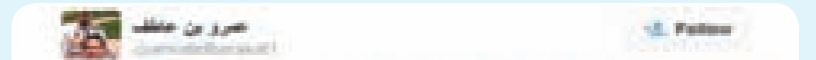
وفي المقابل، أشار آخرون إلى إيجابيات مواقع التواصل الاجتماعي، فيقول المستخدم عمر مرسي: «يكفي أنني اعترفت على ناس مستحيل كنت هتعرف عليهم من غير سوشال ميديا».

وأضاف مستخدم باسم شمس: «بقينا نغير انظمة مع الكيبورد وننقل برامج وننشر إشاعات ونغير أفكار واتجاهات ناس من بوست واحد أو تويته».

ويزيد عدد مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي العرب على 70 مليون شخص، بحسب دراسة ترجع لعام 2013.



التأثير السوشال ميديا ع حياتنا اتمان و مسيطر علينا اوي و هويدينا في داهيا



التأثير السوشال ميديا ع حياتنا السقوط من كتر ما الواحد بيمسك الموبايل وقت المذاكرة



«الله لا يوفقك يا بلفور على هالورطة»!

في كل 2 «نوفمبر» من كل عام يحيي الفلسطينيون ذكرى وعد بلفور، وكما جرت العادة فإن الناشطون يتداولون بضعة تعليقات وصور خاصة بهذا الودع المشؤوم. وبما أن الذكرى هذا العام تتزامن مع هبة شعبية فلسطينية تهم أرجاء الأراضي الفلسطينية، مؤكدة أن مرور ما يقرب من قرن على هذا الودع، لم يطفئ جذوة النضال المتقدة، ولم يضعف ارتباط الشعب الفلسطيني بأرضه وتمسكه بحقوقه، كانت الصور المتداولة بين الناشطين خير معبر عن الحالة التي يعيشها الصهاينة على أرض فلسطين المحتلة اليوم، وتظهر مدى الرعب الذي يعيشه هؤلاء في ظل الهجمات المتكررة عليهم من قبل المقاومين الفلسطينيين. ومن أبرز الكاريكاتورات التي تداولها الناشطون كانت هذه الصورة التي تعكس الرعب الصهيوني في هذه الأيام.



وفاء شعبي للأبرياء الروس في كارثة الطائرة...!

