



حردان: حريصون على الحوار
من أجل مصلحة لبنان واللبنانيين

6 محليات



«القومي» يزف
الرفيق البطل
خليل أدهم
جزوس شهيداً

7 فنون



معرض «آنيمي»
لمحمد الدلو
في غزة يشهد
لمواهب ذوي
الاحتياجات
الإضافية

9 عرييات



المالكي:
واشنطن تتحسّن
من العلاقات
العراقية- الروسية

11 ترجمات



بونداريف:
نحزب عناصر
«داعش» ضرباً
مبرحاً خلافاً
للأميركيين

12 آراء

هكذا أسس
أجداد أردوغان
لسياسة «داعش»
د. رفعت سيد أحمد

Friday 6 November 2015 Issue No. 1926

الائتلاف المعارض يتفكك تحت تأثير ميثاق فيينا وتلمس التحول التركي معركة حلب تقترب وإيران تعتبرها عنوان النصر مهما كلفت من شهداء «داعش» يبدأ خطة التهام «النصرة» وحسم القيادة بتفجير هيئة العلماء في عرسال



موقع الانفجار في عرسال

من التزامها بهم، وهم يعرفون في المقابل أنّ أيّ قبول بالمنافسة الانتخابية سيعني فضيحة لحقيقة عزهم التمثيلي، الذي كان دائماً وراء تمسكهم بهيئة حكم انتقالي تفرض على السوريين بقوة الخارج تمنحهم دوراً في التحكم بمصير سورية.

الرهان على السعودية بغير مواصلة الصراخ الاعتراضي على توافقات فيينا، لن يجلب شيئاً، والرهان على تركيا في ظل ما بدا أنه بداية التزام حزب العدالة والتنمية الواقعية السياسية التي تحدث عنها وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند مع قادة الائتلاف يبدو سراياً، فالمعارك الدائرة في شمال سورية تجري تحت عيون الأتراك وهم لا يحركون ساكناً، وإجراءات التقيد التي تمت تحت مبرر الانتخابات لا تزال سارية، رغم انتهاء الانتخابات وال فوز الساحق لحزب الرئيس رجب أردوغان، واللائق أنّ الاتصالات التي يجريها أردوغان محصورة بالرئيس الروسي منذ فوزه، وأنّ موفده الوحيد كان القائم بالأعمال التركي في بيروت الذي قصد مكاتب حزب الله، لبدء اتصال سرعان ما ترجم باستقباله للمرة الأولى وفداً من أهالي العسكريين المخطفين.

في هذا المناخ التركي الذي تؤكد معارك شمال سورية، تتقدّم وحدات الجيش السوري وحزب الله على مختلف محاور حلب. ويبدو الإيرانيون بالتنسيق مع الروس قد حسموا قرارهم بجعل

كتب المحرّر السياسي

تبدو حال الائتلاف المعارض كحال الجيش العثماني الإنكشاري بعد هزيمته في الحرب العالمية الأولى، فالتحقق من أنّ الذي تمّ في فيينا يعني نهاية مرحلة وبداية مرحلة، حيث لا رهان على الحرب، وحيث الغرب مصطف رغماً عنه وراء روسيا في مقاربتها للحرب على الإرهاب، قد تمّ في زيارة وفد الائتلاف برئاسة خالد الخوجا إلى بريطانيا، حيث شاركهم وزير خارجيتها البكاء على الأطلال، لكنه صارحهم بالحاجة إلى الواقعية السياسية كي لا يبقوا خارج العملية السياسية، حيث صار واضحاً أنّ تصنيف المنظمات الإرهابية وتمييزها عن المعارضة المقبولة للمشاركة في الحوار، الذي يده المبعوث الأممي ستيفان دي ميستورا، سيضع كل رموز الائتلاف ومكوثاته أمام فحص محوره، الاستعداد لاعتبار «جبهة النصرة» عدواً والاستعداد لقبول المنافسة الانتخابية طريفاً وحيداً لدخول مؤسسات الدولة. والمشكلة التي يدركها قادة الائتلاف أنهم إذا تبرأوا من «النصرة» ومن مثلها واعتبروها إرهاباً صار لزاماً عليهم الاعتراف بأنهم لا يملكون نفوذاً عسكرياً يؤهلهم للدخول في أيّ وقف للنار يتحدث عنه دي ميستورا، بل صار عليهم التفكير بانشقاقات ستحدث في البنية المتبقية من تشكيلات يمدونها بالسلاح والذخيرة من معونات الغرب ويعلمون أنّ ولاءها لـ«النصرة» أكبر

القوات اليمنية أسقطت طائرة حربية سعودية بصنعاء

السيطرة على موقع استراتيجي في شبوة



في مرتزة هادي المدعو احمد عيده محمد. وأوضح مصدر محلي بالمديرية أمن، أن الدفاعات الجوية تمكنت من إصابة طائرة معادية للعدوان السعودي في منطقة «تقيل يسلم» ما أدى إلى سقوطها وتحطمها في جبل الهام، في حين لم تعلن السعودية حتى الآن شيئاً عن الطائرة.

ستبقى «الميادين»

العين المقاومة مخارز مملكة السواد

عبر الوسط الإعلامي في لبنان والعالم العربي عن صدمته من تهديد «عرب سات» بإلغاء تعاقد مع الدولة اللبنانية إن لم تغلق قناة «الميادين»، وذلك بعد ضغوط مارستها السعودية على السلطة اللبنانية وبما يتجاوز قيم السيادة الوطنية.

وقالت مصادر مشاركة في الاتصالات لمنع تنفيذ «عرب سات» خطوتها إنه يبدو «أنّ هناك توجّهاً جدياً لاتخاذ إجراء عقابي بحق لبنان، لسماحه ببث مواد إعلامية معارضة للسعودية ودول خليجية أخرى من أراضيها».

واعتبر رئيس مجلس إدارة قناة «الميادين» الرميل غسان بن جادو أنّ تهديد «عربسات» بإقفال القناة «يمثل قراراً تعسفياً وتدخلًا في سياسة الميادين».

وفي حديث تلفزيوني، أوضح بن جادو «أنّ أحد الضيوف انتقد القيادة السعودية في تعاطيها مع حادثه مني، ما أثار استياء «عربسات» التي أرسلت كتاباً خطياً للشركة، إلا أننا تعاطينا بهدوء وكانت إجابة خطية بأنّ الأمر غير مقبول وأنّ الضيف لا يلزم القناة بمواقفه لأنّ البث كان مباشراً».

نقاط على الحروف

بشار الأسد ودانيال أورتيغا

ناصر قنديل

– كل شيء يقول إنّ الخيار العسكري لفرض توازنات جديدة لمصلحة الحلف الذي قادته واشنطن ضد سورية لسنوات مضت لم يعد ذا جدوى، وإنّ مرحلة جديدة بدأت مع مسار فيينا والتسليم بثلاثية، أولوية الحرب على الإرهاب لا إسقاط النظام، وتصنيف كل مفردات «القاعدة» ومن يرفض قتالها من تنظيمات وهيئات متصلة بالإرهاب لا مكان لها في العملية السياسية، والانتخابات وحدها تحسم مستقبل الرئاسة السورية ولا هيئة حكم انتقالي بل حكومة وحدة وطنية تضم الحكومة والمعارضة بعد حوار يشارك فيه الملتزمون هذه الثلاثية. ومضمون المرحلة الجديدة يقوم على التسليم بأنّ الحرب صارت عهدة سورية روسية إيرانية، لن تنفع محاولات الشراكة فيها من قبل واشنطن ولفقتها، فكيف بمحاولات استنساخها وتعطيلها؟

– ذهبت واشنطن إلى رهان جديد وهو ليس الاستسلام أبداً، إنه الرهان على الانتخابات كوسيلة لتغيير الواقع في سورية، وفي حساباتها أمران، الإجراءات والحسابات. ففي الإجراءات تعرف واشنطن أنّ الحديث عن رقابة وضمانات للتكاثر في التنافس ترشيحاً وانتخاباً سيفتح باب تفاوض قاس ومير ترهان على نيل أكبر الممكن عبره للتأثير على الكتل الناعية، وإضعاف تأثير مؤيدي الرئيس السوري بشار الأسد، سواء عبر تدخلات فرق التحضير الخارجية أو عبر إشراك منظم للاجئين والمهاجرين والضغط عليهم بالترغيب والترغيب وقد صاروا كتلة لا يستهان بها، أو بطرح تدخل المراقبين في كل شيء وصولاً إلى النتائج أو عبر المال والدعاية والخطط المنظمة للحملات الانتخابية التي تمتلك فيها خبرة ومقدّرات لا تضاهي، أو عبر ما تراهن على إقناع حلفائها فيه تحت باب الحسابات باختيار مرشح واحد يدعمه الجميع إقليمياً ودولياً وتضع المعارضة ثقلها لفوزه، خصوصاً أن يكون من الشخصيات التي تسبب إرباكاً في وسط جمهور المؤيدين ولا يبدو سعياً للسيطرة لمحور إقليمي دولي على سورية. وفي هذا تستعيد واشنطن تجربتها في نيكاراغوا بالحق الهزيمة الانتخابية بالقائد السانديني دانيال أورتيغا ورئيس نيكاراغوا الحالي في دورة رئاسية ثالثة، وذلك بعد المصالحة التي جرت بينه وبين خصومه في العام 1990 وانتهت بخسارته الانتخابات الرئاسية أمام المرشحة الآتية من صفوف جبهته، لكنها معارضة لسياساته فيوليتا شامورو، ولم يتمكن من محو آثار الهزيمة إلا في العام 2006.

– جوهر الخبرة الأمريكية في نيكاراغوا هو القدرة على تنظيم فوز انتخابي بضمّ المعارضين التابعين لها لدعم مرشح منتم تاريخياً إلى معسكر الخصم، كحال فيوليتا شامورو التي كانت شخصية فاعلة ومؤثرة إعلامياً وسياسياً في وجه نظام سوموزا، وتنتمي إلى معسكر دانيال أورتيغا ذاته قائد الجبهة الساندينية التي دخلت التسوية وارتضت الاحتكام للانتخابات. وما يمكن أن تفكر باعتماده واشنطن لن يكون بعيداً عما فعلته (النتمة ص6)

الأمن المصري يلقي القبض

على 27 إرهابياً



تمكنت الأجهزة الأمنية المصرية من إلقاء القبض على 27 إرهابياً من جماعة الإخوان المسلمين المحظورة خلال الحملات الأمنية التي قامت بها في الساعات الأربع والعشرين الأخيرة. ويجسب بيان لوزارة الداخلية المصرية أمس، فإن إلقاء القبض على الإرهابيين الـ 27 جاء في إطار المتابعات الأمنية المكثفة وتوجيه الضربات الأمنية الاستباقية التي تستهدف القيادات الوسطى لتنظيم الإخوان الإرهابي والموالين لهم المتهمين بقضايا التعدي على المنشآت العامة والخاصة والمشاركين في الأعمال العدائية والتخريب عليها على مستوى محافظات الجمهورية.

كما نجحت جهود قطاع مصلحة الأمن العام وبالتنسيق مع مديريات الأمن وقوات الأمن المركزي في ضبط 97 قطعة سلاح نارياً وورشة لتصنيع الأسلحة النارية و147 قطعة سلاح أبيض.

الانتفاضة مستمرة... وعمليات طعن جديدة

استشهاد فلسطيني جنوب بيت لحم



استشهد شاب فلسطيني مساء أمس، برصاص قوات الاحتلال «الإسرائيلي» جنوب بيت لحم في الضفة الغربية.

وأفادت وكالة معا الفلسطينية بأن قوات الاحتلال أطلقت الرصاص تجاه الفلسطيني، بزعم محاولته تنفيذ عملية طعن بالقرب من مستوطنة عتصيون المقامة على الأراضي الفلسطينية جنوب بيت لحم.

وكان شاب فلسطيني استشهد أول أمس برصاص قوات الاحتلال قرب بلدة حلحول شمال الخليل بالضفة الغربية.

ويحسب المركز الفلسطيني للإعلام أفاد موقع «السلام» بأن جيش الاحتلال أطلق النار تجاه شاب فلسطيني كان يحاول تنفيذ عملية طعن لأحد الجنود، ما دفع بجيش الاحتلال لإطلاق النار عليه قبل تنفيذ العملية، وفقاً لمزاعم إعلام الاحتلال.

بدورها، قالت وزارة الصحة الفلسطينية، إن الشاب الذي أعدمته قوات الاحتلال على مفترق «عوش عتصيون» جنوب بيت لحم، هو مالك طلال الشريف، من مدينة الخليل.

وعادة ما تسارع وسائل الإعلام الصهيونية بادعاء محاولة الطعن: في محاولة لتبرير الجرائم

القمة بين الصفاء والنجمة تخطف الأضواء

إيران تكثف هجماتها الإلكترونية على حواسيب الإدارة الأميركية

روسيا ترسل 20 طناً من المساعدات الإنسانية إلى اليمن

نجاح إبراهيم؛ الجوائز تحتم على الأديب الارتقاء أمام قراء توسّمو فيه الإبداع