

موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات

«الجنس» و«داعش» وجهان لعملة واحدة...

فدى دبوس

وكثر فيه الجعجة.

وعندما يعجز هؤلاء عن إيجاد خير جنسي مثير يهرعون إلى أخبار «داعش». والمضحك أن أخبار «داعش» لا تختلف في مضمونها عن الأخبار الجنسية، لكون الهدف من قتال هؤلاء هو هدف جنسي بحت. فهؤلاء يحكمون سيطرتهم على الدول ويقتلون ويذبحون ليحققوا النصر ويصلوا إلى الجنة للتمتع بال72 حورية، أي وبكل بساطة من أجل ممارسة الجنس.

لذا إذا أردنا التعمق في الأمر نجد أن الأخبار جميعها تصب في خانة الجنس، ورغم أن الجنس أمر ضروري لصحة المرء وأمر أساسي للكائن لكنه لا يعتبر الحياة بكاملها، ففي الحياة ما هو أهم. لكن شاء القدر ألا يهتم بعض العرب إلا بطونهم وملذاتهم متناسين المخاطر التي نعيشها يوميا. وفي وجود القتل المستمر لم يعد ينفع الجنس للكثير.

ربما يرى البعض أن في هذه الأخبار شيئا من السخرية فيهمزأون ويضحكون، لكن إذا ما أردنا التعمق أكثر في ما نراه على مواقع التواصل الاجتماعي لوجدنا أن في الأمر خطورة أكبر وأن هناك أبعادا أخرى يقوم هؤلاء باللعب على أساسها، فاليوم يعتبر الجنس من أكثر الأمور التي تخدع عقول الشبان في مجتمعاتنا، خصوصا أنها توضع في خانة «التابوات» التي لا يمكن لأحد التحدث عنها. وفي بعض الإحصائيات فقد ثبت أن الشبان يميلون إلى قراءة هذا النوع من الأخبار أكثر مما يميلون إلى قراءة الخبر الثقافي أو العلمي، وبالتالي نجد أن في نشر هذه الأخبار غاية تجارية بحتة، ولا نستغرب من هذا الأمر كون التجارة باتت تدخل تفاصيل حياتنا بكاملها.

لكن ما هو المطلوب؟ ربما المطلوب فعلاً هو ثورة على قيمنا الجديدة التي نكرت القيم القديمة وجعلتها باهية، ربما المطلوب هو ثورة على هذه المواقع، علنا نعيد الزمن إلى الوراء لنرجع أمة إقرأ. ربما المطلوب هو التغيير ولا شيء غير التغيير...

ظاهرة جديدة تسيطر على صفحات المواقع الإخبارية على مواقع التواصل الاجتماعي. تبحث لها عن خير يمكن لك أن تضيف على رسيدك الفكري شيئا منه لكن بلا جدوى. فما هي الأخبار المسيطرة على غالبية المواقع اليوم؟ ببساطة هي الأخبار الجنسية و«الدعشية»، وكأننا أصبنا بحالة من التخدير لا يمكن لأي شيء أن يغيرها، الجنس والإرهاب، باتا في يومنا هذا وجهين لعملة واحدة لا يختلف أحدهما عن الآخر. فالأخبار محكومان بغرائز فطرية لم تعد ترتبط بالمجتمع ولا بعاداتنا ولا بتقاليدنا، حتى أن صفة الإنسانية باتت مغيبة عن الاثنين.

على ما يبدو أن زمن الثقافة انتهى وتراجع لتحل محله ثقافة جديدة ألا وهي ثقافة الجنس وقنون الإرهاب. وكلي لا تكون رجعيتين كما يصفنا البعض، لا نعترض على الأخبار العلمية الجنسية الضرورية لإكمال معرفتنا في الحياة على أسس سليمة، وإن كان الأمر يقف في حدود التعليم الجنسي المفيد ربما لما أثرنا الموضوع، لكن نرى اليوم العديد من الأخبار المقززة التي ما عاد باستطاعتنا احتمالها. فالأخبار تخبطت حدود المعرفة الجنسية السليمة، لتشمل الحديث عن الظواهر الشاذة والمقرفة والأخبار المبنية على الفبركات وكأننا يومياً أمام صفحة من الصحافة الصفراء لا تهتم لدقة أو أهمية مواضيعها بل تهتم فقط لإثارة المواضيع الحساسة التي بإمكانها الحصول على أكبر قدر من المشاركة والتعليق لإعطاء الموقع شهرة لا تضاهيها شهرة أخرى. لكن هل يعد هذا الأمر طبيعياً؟!

تصادفنا يوميا آلاف الصور المبالغ بها والكثير الكثير من العبارات الجنسية المقززة وكأننا ونحن نتصفح مواقع التواصل أمام مجلة «بلاي بوي» من النوع الرخيص. والغريب أن من يسوق لهذه الأخبار التافهة وغير المجدية نفعاً هي بضعة مواقع إخبارية يقترض بها أن تمدنا بأخبار حية تقيدنا وتساهم في بناء ثقافتنا في زمن قلت فيه الثقافة



ذباب الأشرية يغزو مواقع التواصل أيضاً...

Reha AbdelFattah Mezze

والله عيب حلو جدو بغير تلميح... لو نطيق هلفك بلا امر فاسيكية ما طرفه من... عسور... عيب ما فاسيكي طبعاً... له ماشالله اذا ما بنو صباب بندى عرسى بكوا لايين لايين لايين...

Healene El Khayry

تظفر السياميين ما فديو يلفك طلع ما بنو ولا بنو ولا بنو... من شاعرك لو كتب وقال انك تدمو بالذي الشيف اذا انا انا... صافير ان ما رافو راسه لطرفي يدمو طوبو الشيف بكم شيف... الص من طاب السياميين عيب عابو الشيف الذي بنو فادو فادو فادو... فادو بنو فادو...

Lina Dabbous

الذباب بلك سبون اما العزبان بوحية شوقها بالبحر ما العزبان... فادو بنو فادو...

امتلات مواقع التواصل الاجتماعي بأخبار الذباب التي انتشرت في منطقة الأشرية بسبب الجردان النافقة على النفايات المتكدسة في الشوارع. وخبر الذباب هذا لم يكن بالخبر العادي عند غالبية الناشطين، بل كان خبراً جديداً أثار نفورهم من الوضع المسيطر على لبنان في الآونة الأخيرة. وبعد انتشار الخبر انتشرت التعليقات التي طالب من خلالها الناشطون بعضهم البعض بالنزول إلى الشارع للمطالبة بحل سريع وفوري خاصة أن انتشار الذباب ظاهرة خطيرة قد تصيب الضرر إلى الصغار قبل الكبار. وعلى هذا الأساس انتشرت التحذيرات على مواقع التواصل مطالبة الناشطين بالتزام الحرص والانتباه إلى الطعام وتغطيته فضلاً عن اعتماد طرق تطهير خاصة لإزالة الجراثيم. في حين طالب البعض الآخر بإعلان حالة الطوارئ في لبنان كون الحال الذي وصلنا إليه بات خطيراً جداً.



هل كارتون الأكثر حياً لوالده في العالم؟

عبر طفل لا يتجاوز الثالثة من عمره عن مدى حبه لوالده بالوقوف عند باب المنزل معانقاً والده ومقبلاً أياديه، رافضاً أن يتركه يذهب إلى عمله، مكرراً جملة «أحبك أبي».

استغرق الطفل كارتون ثلاث دقائق واقفاً بباب منزله، وهو يلوح بيديه لوالده رافضاً دخول المنزل من دونه، ورغم مناداة والدته له بالدخول، غير أنه أبي ذلك قبل تقبيل والده مرات عدة وعندما شرع الأخير بتشغيل سيارته والتوجه لعمله، ركض نحوه مُجبراً إياه على الخروج من السيارة معانقاً إياه بقوة قائلاً له: «أحبك أبي»، مرات عدة.

وظل الطفل واقفاً في الشارع حتى ركب والده سيارته مرة أخرى، وانطلاقه بعيداً، بينما يردد الطفل «أحبك أبي»، قبل أن يعود أخيراً إلى المنزل، بحسب موقع «ميرور» البريطاني.

التقطت هذا المقطع والد كارتون وُرُفَع على فايسبوك محققاً نسبة مشاهدات عالية جداً بلغت 25 مليون مشاهدة، جالباً العديد من التعليقات المليئة بالمشاعر الدافئة تجاه الطفل كارتون وتعلقه الشديد بوالده.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
161/http://24.ae/article/198988



رابط:

نفت شركة «انستغرام» نيتها إطلاق الإعلانات التفاعلية لأجهزة «آي فون» الجديدة، «آي فون» 6S و6S Plus، بالاعتماد على تقنية المس ثلاثي الأبعاد 3D Touch المتوفرة لهم فقط.

وقالت الشركة في تصريح لموقع «Engadget» إن التسوق عبر الأجهزة الذكية يُعتبر من المجالات التي تهتم الشركة في الوقت الراهن. إلا أنها لا تقوم بتجربة أي ميزة جديدة بهذا الخصوص:

209/http://24.ae/article/198667

عندما يتغلب التلميذ على أستاذه...

بدأ تنظيم «داعش» به نشر غسيل، بيانات سعوديين، بعدما تمكن من اختراق أكثر من 54 ألف حساب على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، منذ الأحد الفائت، في ما أسماه «الغزوة الإلكترونية».

وتتضمن البيانات التي بدأ مخترقو «داعش» ينشرها، أرقام هواتف سعوديين بالإضافة إلى كلمات السر التي يدخلون بها للتغريد في «تويتر».

ويقول داعش إن هذه «الغزوة الإلكترونية» جاءت انتقاماً لمقتل حسين جنيد، المعروف بعقل «داعش»، الإلكتروني الأبرز، في 25 آب الفائت بضربة نفذتها طائرة أميركية من دون طيار بمدينة الرقة في الشمال السوري.

وذكرت صحيفة «ديلي ميل» أن اتصال بعدد من ضحايا الاختراق، ممن عبروا لها عن استغرابهم من قدرات «داعش» وحصوله على معلومات سرية، والتي ذكر مقرصنها، وهو «هاكر الخلافة» المعروف كجيش للسلطان الإلكتروني باسم Cyber Caliphate إنكليزيا، بأنه يحتاج إلى أشهر لنشرها بالكامل.



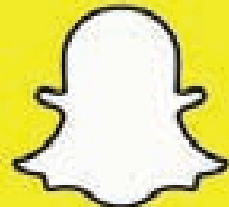
أكثر من 6 مليارات مشاهدة يومياً لـ «سناپ شات»

بلغ عدد المشاهدات اليومية لمقاطع الفيديو واللقطات على تطبيق «سناپ شات» أكثر من ستة مليارات مشاهدة يومياً، حيث قامت الشركة بتأكيد هذه الأرقام لصحيفة «فايناننشال تايمز» في تقرير نشرته في نهاية هذا الأسبوع.

ويجعل تطبيق «سناپ شات» على إضافة الميزات الجديدة بشكل مستمر، ويبدو أن الأمر يؤدي ثماره من خلال عدد المشاهدات الكبير لمقاطع الفيديو واللقطات. وتشير الأرقام الحالية إلى 6 مليار مشاهدة في اليوم، بزيادة تبلغ ثلاثة أضعاف الأرقام السابقة التي كانت تبلغ 2 مليار مشاهدة في اليوم، وذلك حسبما صرحت شركة سناپ شات في شهر أيار الماضي.

وتقدم هذه الأرقام بالنسبة لتطبيق سناپ شات دليل صادق على أن التغييرات العديدة والإضافات التي قامت بها زادت من شعبية منتجها، يأتي ذلك بعد إطلاق الخدمة في البداية كخدمة خاصة بشكل كبير تقوم بإرسال رسائل فيديو قصيرة لأصدقاء معينين. وقامت الشركة لاحقاً بإعادة التركيز على ميزة القصص، حيث أصبح بإمكان جميع أصدقاء المستخدم الموجودين على سناپ شات مشاهدة القصص أو يمكن مشاهدتها من مجموعة كبيرة من الجمهور في حال أراد المستخدم ذلك. وتوسعت تلك الميزة في الفترة الأخيرة حيث أصبحت ميزة أساسية في تغطية الأحداث الحية، وتحولت بسرعة كبيرة إلى الميزة الأكثر شعبية على تطبيق «سناپ شات».

وتقوم الشركة بشكل مستمر بإضافة ميزات جديدة مثل الإعادة replay وrewind والملصقات والكثير غيرها، كما تعمل «سناپ شات» أيضاً على توسيع مساحة المعليين واستقبالهم بشكل كبير.



«أديل» تشعل «تويتتر» بأغنية «Hello» الجديدة

أثارت أغنية الفنانة العالمية أديل التي حملت عنوان «Hello» ردود فعل واسعة النطاق سواء كانت بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي أو بين نجوم ونجمات هوليوود الذين استمعوا للأغنية وأعربوا عن سعادتهم وأعجابهم بها.

من أبرز نجوم هوليوود الذين أعجبوا بأغنية «Hello»، كانت الفنانة كيت هادسون التي غمرت الدموع بعد سماعها للأغنية الجديدة، حيث نشرت صورة لها على حسابها الرسمي على «انستغرام»، وهي تبكي مُحتضنة وسادة.

وفي السياق ذاته، اعترفت الفنانة العالمية كيتي بيري بأنها لم تتمالك نفسها من البكاء بعد سماعها لأغنية أديل، ونشرت من خلال حسابها الرسمي على «تويتتر» صورة لوشادة مبللة بالدموع وحكت متابعتها بالاستماع لأغنية «Hello».

وقالت أديل، في حوار لها مع راديو «بي بي سي»، إنها تلقت مكالمة هاتفية من لاينل رينشي يهنئها على أغنية «Hello»، والتي تحمل نفس اسم أغنيته الشهيرة التي غناها عام 1983 وحقق نجاحاً ساحقاً لما تمتاز به من رومانسية وكلمات جميلة معبرة عن الحب.



وفي الوقت نفسه عبر المعجبون عن تقديرهم وأعجابهم بالفيديو كليب الجديد لـ«أديل» من خلال هاشتاغ «أديل» الذي انتشر عقب صدور الأغنية. وأشادت صحيفة «الديلي ميل» البريطانية إلى هاشتاغ «أديل» الذي انتشر سريعاً على موقع التواصل الاجتماعي «تويتتر» ليعبر من خلال معجبي الفنانة «أديل» عن تقديرهم لها وسعادتهم بالأغنية الجديدة، وكانت من أبرز التدوينات التي قالت فيها إحدى المعجبات «لقد عادت الملكة ولم نخذلنا، أغنية «Hello»، رائحة واتطلع لسماع الألبوم».

مبين من العنوان...

في ظل الحملة الواسعة للضمان مع قناة «المباين» والوقوف في وجه قناتي «الجزيرة» والعربية، أطلق الناشطون سلسلة عبارات خاضة بالقضية الفلسطينية يعتمدها القنوات الثالث، لإظهار الواقع وإحقاق الحق. وفي العبارات التي استخدمها الناشطون والتي لاقت رواجاً كبيراً على مواقع التواصل تظهر المفارقة واضحة بين الثلاث قنوات. وتظهر القناة المقاومة الحقيقية والأخرى التي تدافع عن بني صهيون. وهنا الصورة التي توضح العبارات والحقيقة التي يجب أن ينتفض الجميع لعدم السماح بالقضاء على هذه القناة المقاومة والشريفة...

مبين من عنوانه

قناة «المباين»: - العدوان الإسرائيلي على غزة
قناة «الجزيرة»: - الحملة الإسرائيلية على غزة
قناة «العربية»: - العملية الإسرائيلية في غزة

قناة «المباين»: - الشهداء في غزة
قناة «الجزيرة»: - الضحايا في غزة أحيانا تكتب شهداء
قناة «العربية»: - القتلى في غزة

قناة «المباين»: قوى المقاومة الفلسطينية
قناة «الجزيرة»: - الفصائل الفلسطينية
قناة «العربية»: - الميليشيات الفلسطينية

وستمر التغطية

أجمل صور من مسابقة ملكة جمال الأمم 2015

