

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل:
fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



أمننا الصحي ...



لا يتوقف اللبناني عن ابتكار الأساليب والشعارات لانتقاد الوضع الذي يعيشه وإطلاق صرخته حول الفساد والمشاكل الحجة التي باتت تهدد حياته في كل لحظة. ولعل أزمة النفايات التي لا تنتهي اليوم هي من أبرز الأزمات التي باتت تجرّ معها كوارث ووبيلات على الشعب اللبناني، وبات اللبناني اليوم متخوفاً من الأمراض التي يسهل انتقالها لا سيما مع هطول الأمطار. وبما أن الصبغة الأخيرة اليوم هي الذباب الذي لا ينتشر بشكل سريع في أحياء مدينة بيروت ولا سيما الأشرفية، بدأ الناشطون بابتكار أساليب جديدة للهز من الوضع ألا وهي نشر صور للعلم اللبناني ملوثة بالذباب. في إشارة منهم إلى

أن الوضع بات يتفاقم سوءاً، وبالتالي فإن الأزمة هذه ربما تظل لبنان بكامله ليصبح بلد الذباب. ورغم أن في هذه الصورة شيء قاس وربما حقيقي، لكن وضع الذباب على العلم هو تحقير للوطن، فما ذنب الوطن إن كان هناك بضعة فاسدين أرادوا أن يرهقوا الشعب ويضعفوا لأسباب خاصة بهم وجدهم فقط؟ وما ذنب العلم أن يصبح ملوثاً بالذباب إن كان لا يجب علينا سوى احترامه والسعي إلى إبقائه شامخاً؟ ربما في تصرفات الناشطين بعض المبالغات والتضخيم!

يموتون كي لا تدمر كناستنا!



«بالأحرار طلع حدا عندو نخوة وسمعوا ياها»، بهذه الكلمات عبّر الناشطون عن رفضهم من موقف منسوب لولييت بيروت وتوابعها للروم الأرثوذكس المطران الياس عودة المنتقدة للتدخل العسكري الروسي في سورية. وعبّر الناشطون عن استيائهم، واضعين صورة المطران مقابل صور لقتلى من الجيش الروسي من الحرب العالمية باعتبار أنهم يدافعون عن الوجود الأرثوذكسي في العالم. خاصة أن بعض زعماء الكنيسة الأرثوذكسية اعتبرت التدخل «حرباً مقدسة». رافضين هذه التصريحات من قبل عودة. وتداول الناشطون عبر موقع

التواصل الاجتماعي «فايسبوك» هذه الصورة للتذكير بأهمية الحرب الروسية على سورية للقضاء على الإرهاب بكافة أشكاله. وكانت مجموعة من الناشطين قد تداولوا هذا المنشور ونشروه في شوارع بيروت قبل ظهوره على مواقع التواصل الاجتماعي واعتبر موزع المنشور هذا الموقف موقفاً حقيقياً للملائكة الأرثوذكسية في بيروت وأنطاكية.



تضامن مع المصري «حسام بهجت» ...

دشن مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي حملة لدعم الحقوقي والصحافي المصري حسام بهجت، الذي أسندته النيابة العسكرية صباح يوم الأحد «لمناقشته» في تحقيقات صحافية نشرها في إحدى المواقع المحلية. ودشن المتضامنون هاشتاغ متضامن-مع-حسام-بهجت، وحسام-بهجت للتغريد عن القضية.

وكانت الإعلامية والناشطة جميلة إسماعيل من بين المتضامنين، وقالت في تغريدة: «لم يطلب محامياً وتوجه فوراً للمخابرات الحربية بمجرد استدعائه على خلفية تقرير لا يحمل وجهة نظر بل نص لتحقيقات».

كما قالت المستخدمة سارة عثمان: «حسام-بهجت مافيركش أخبار، تحقيقه كان من واقع أوراق القضية، حسام من أكثر الصحافيين المصريين مهنية وحقوقي أكثر من رائع».

كذلك جدد اعتقال بهجت الجدل بشأن المحاكمات العسكرية للمدنيين، فقال المستخدم عمر الهادي: «فيه مواطن مصري مدني بايت الليلة دي عند جهة عسكرية مجهولة في مكان مجهول في ظروف مجهولة لأنه عمل شغله، الصحافة مش جريمة».

وفي المقابل، ظهر هاشتاغ مؤيد لاعتقال بهجت وللمحاكمات العسكرية، لكنه كان أقل انتشاراً. وقال أحد المغردين في هذا الهاشتاغ: «كما مطبق في كل دول العالم محاكمة عسكرية لمن يستهين ويتناول ويكون جزءاً من مؤامرة على الجيش».



سليمان متأثراً بجانب قبر ضابط زميل!



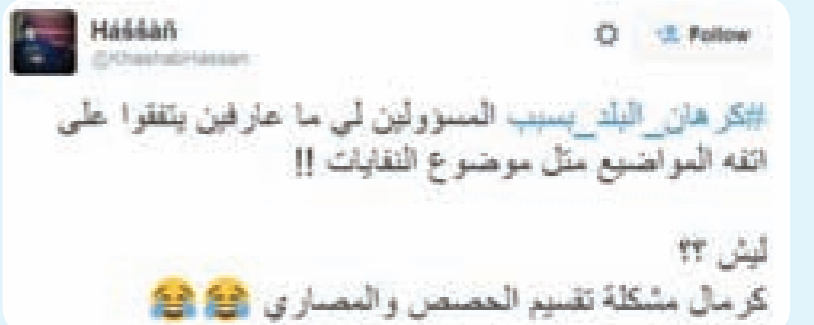
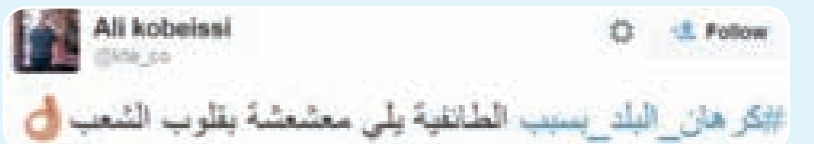
تداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي صوراً لقائد فيلق القدس بالحرس الثوري الإيراني قاسم سليمان خلال زيارته إلى ريف حلب. كما نشرت صور له خلال تفقده قبر أحد الضباط المقربين منه والذي استشهد في سورية. كما قال الناشطون.

كرهان - البلد - بسبب

دشن مغردون لبنانيون هاشتاغ «كرهان-البلد-بسبب» للتحدث عن المشاكل التي يواجهونها في بلدهم. وتوالت تغريدات مستخدمي «تويتر» عبر هذا الهاشتاغ الذي ظهر في أكثر من 5 آلاف تغريدة على مدار الأربع وعشرين ساعة الماضية.

تكلم البعض عن أزمة النفايات المستمرة و«الفساد الحكومي»، فيما تكلم البعض الآخر عن الطائفية وآثارها السلبية على استقرار البلاد.

ولم يخل الأمر من بعض التغريدات المتهمكة والتي عرضت المشكلات بأسلوب ساخر، فقد حاول بعض المغردين التفتيش عن غضبهم ببعض الكوميديا والسخرية من المشاكل المستمرة.



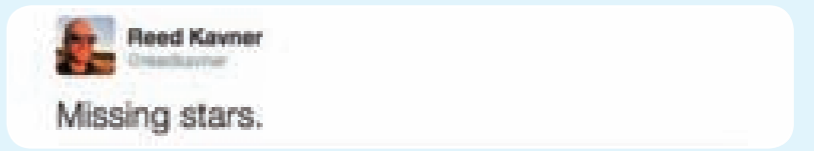
استعادة التفضيل

في «تويتر» بدلا من إعجاب

قام «تويتر» أخيراً بتغيير اسم وشكل خيار التفضيل الذي اشتهرت به منذ بدايتها، بحيث أعادت تسميته ليصبح «إعجاب»، وأصبحت ترمز له برمز قلب يُضيء بالأحمر في حال تم الإعجاب بأحد التغريدات، بدلاً من رمز النجمة الذي كان يتحول للون الأصفر.

لسبب ما قد يرغب البعض بالعودة إلى الشكل والاسم السابق للخيار على الرغم من مفعوله المماثل في الحاليتين، ولكن قد يكون المستخدم يشعر براحة للأسلوب القديم أكثر، ومن أجل ذلك يمكن استخدام Fav Forever المتوفرة لمستخدمي متصفح «غوغل كروم» عبر متجر «كروم».

بمجرد تثبيت الإضافة بالطريقة المعتادة لتثبيت أي إضافة على «كروم»، سيصبح بإمكان المستخدم مشاهدة الشكل القديم لزر التفضيل في «تويتر»، بدلاً من الزر الجديد، وبالتالي لن يتغير الأمر عليه ويزعجه في حال كان مزعجاً بالنسبة له فعلاً.



هل هذه أطول كلمة مرور لفتح «أي فون»؟



التقطت شاب ياباني فيديو لأحد الأشخاص على متن المترو أثناء قيامه بفتح قفل الشاشة الخاص بهاتفه الذكي من طراز «أي فون» والمؤلف من أكثر من 50 رقماً، وفق ما ذكر موقع «غيزمودو» الإلكتروني.

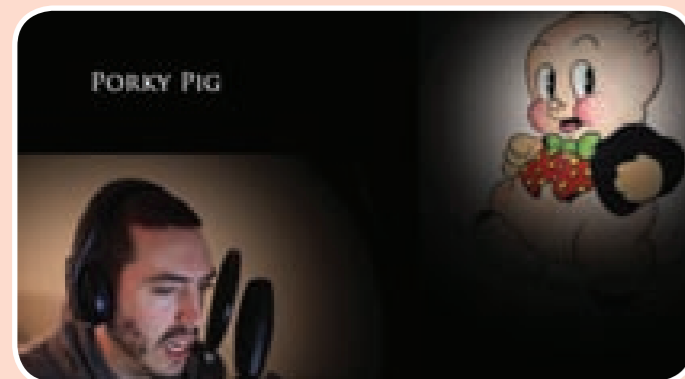
وقال الموقع إن كلمة المرور هذه المؤلفة من عشرين الأرقام ربما تكون الأطول في العالم، مشيرة إلى أن الفيديو الذي عرضه شاب ياباني على حسابه على «تويتر» حظي بعشرات الآلاف من إعادة التغريد والإعجاب.

وحاز الفيديو على «يوتيوب» أكثر من 500 ألف مشاهدة في أقل من 48 ساعة، فضلاً عن مئات التعليقات. وعبر كثيرون عن اندعاشهم لقدرة الشاب الياباني على تذكر كلمة المرور الطويلة والمعقدة، فضلاً عن سرعته القياسية في كتابتها.

في المقابل، اعتبر مستخدمون آخرون أن كلمة المرور هذه ربما تكون صعبة، لكنها ليست عصية على قراصة المعلومات القادرين على اختراق أي جهاز عندما يريدون ذلك.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://24.ae/article/199069>

يقلد خمسين صوتاً ...



مواطن بلجيكي يتمكن من تقليد 50 صوتاً خلال 5 دقائق. تمكن المواطن البلجيكي نيك دي هوفر من تقليد خمسين صوتاً مختلفاً لأبطال الأفلام السينمائية وأفلام الرسوم المتحركة خلال خمس دقائق فقط.

ويقول نيك دي هوفر إنه منذ طفولته كان يتمنى أن يقوم بدبلجة الأفلام السينمائية والألعاب.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://arabic.rt.com/news/799686>



رابط:

وضع العلماء خريطة توضح مناخ أوروبا خلال السنوات الألفين الماضية. وتمكن العلماء من تحديد أسباب المجاعة التي حصلت بين عامي 1315-1317 والتي تسببت بوفاة آلاف الأشخاص يومياً. وكان هذا طبعاً بسبب المناخ. ولكن ما هي آلية هذه الكوارث الطبيعية؟ هذا ما حاول العلماء معرفته من خلال هذه الدراسة:

<https://arabic.rt.com/news/799766>



نعم! نستطيع... لا حدّ لقدرتنا!

