

موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



## سفيرة تعبر النيل سباحة لتربح الرهان



نخدت سفيرة هولندا في السودان، السبت 21 تشرين الثاني، وعدها بقطع نهر النيل سباحة في مبادرة ترمي للتوعية من حوادث الغرق وتحسين وضع المرأة.

وعبرت السفيرة سوزان بلانكهارت (63 سنة) النهر سباحة بعدما حازت صفحة السفارة على موقع التواصل الاجتماعي «فايسبوك» أكثر من 10 آلاف «عجيبين»، وهو شرط كانت وضعته للقيام بهذه المبادرة الرامية للتوعية.

وارتدت بلانكهارت لباس سباحة برتقالي اللون الذي يرمز إلى هولندا، وعليه شعار السفارة، ونزلت إلى مياه النهر الأزرق برفقة 6 نساء هولنديات و7 نساء سودانيات.

واجتازت النسوة مئات الأمتار سباحة في المياه المضطربة على وقع هتافات التشجيع التي أطلقها جمع احتشد على ضفتي النهر لتشجيعهن.

وجرت عملية «عبور نهر النيل» بمواكبة فريق من السياح السودانيين الذين توزعوا على زوارق عدة. ولدى عودتها إلى البر قالت السفيرة ضاحكة «كان أمراً رائعاً، مذهلاً، أوصي الجميع أن يأتوا للسباحة في «النيل»».



## «غوغل» تبدل وجهها احتفالاً بـ لوسي



احتفلت «غوغل» بالذكرى 41 لاكتشاف الهيكل العظمي للقردة لوسي، حيث اكتشف فريق من علماء الآثار العاملين في إثيوبيا في 24 من شهر تشرين الثاني 1974 بقايا هيكل عظمي قديم واطلقوا عليه اسم لوسي، والذي أصبح قطعة مهمة وحسبوية لفك لغز البشرية، ويعتقد بعض العلماء أنها أصل الإنسان.

ويعود هذا الهيكل العظمي لأنثى من نوع أوسترالوبيثيكوس أفارينسيس، عاشت وماتت قبل 3.2 مليون سنة، وعثر على المستحاثات العلماء دونالد جونسون وموريس تاييب وتوم جاري في متهاة من الأودية الضيقة في منطقة عفر إحدى أقاليم إثيوبيا.

وقد عثر علماء الآثار على 47 عظماً ما شكل حوالي 40 في المئة من المجموع المتوقع للهيكل العظمي، الأمر الذي منحهم ما يكفي من معلومات حول النوع المتوقع والذي شكل أدم مثال معروف من الرئيسيات ذات القدمين، وتقلطه انطلاقاً حاسمة لفهم التحول إلى إنسان عاقل.

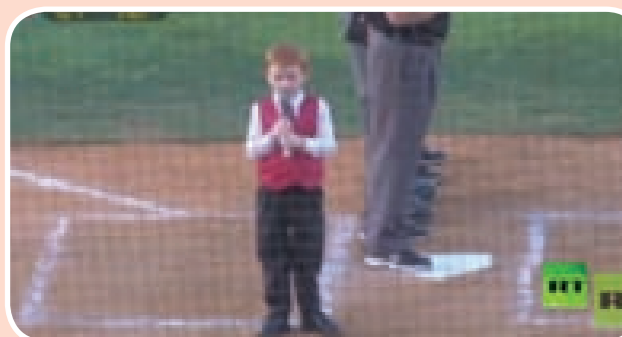
وقدر عمر لوسي بحوالي 3.2 مليون سنة، وأنها تبلغ من الطول 1.1 متر وأن وزنها 29 كيلوغرام، واستنتج العلماء أن الهيكل يعود لأنثى وذلك بسبب شكل الحوض للهيكل العظمي واطلقوا عليها اسم لوسي تيمناً بأغنية لفريق البيتلز البريطاني «لوسي في السماء مع الماسات».

وتشبه لوسي في تكوينها التشريحي الشيمانزي إلى حد كبير، وبالرغم من صغر حجم المخ بالنسبة للإنسان العاقل، فإن عظام الحوض والأطراف السفلية تتطابق وظيفياً مع نظيرتها عند الإنسان.

ويعتقد العلماء أن لوسي تمثل إحدى الحلقات الانتقالية المهمة بين القردة العليا والإنسان وتمثل صفاتها التشريحية مرحلة وسيطة بين الصفات التشريحية للإنسان الحديث والقردة العليا.



## النشيد الاسترالي رغم «الحازوقة»



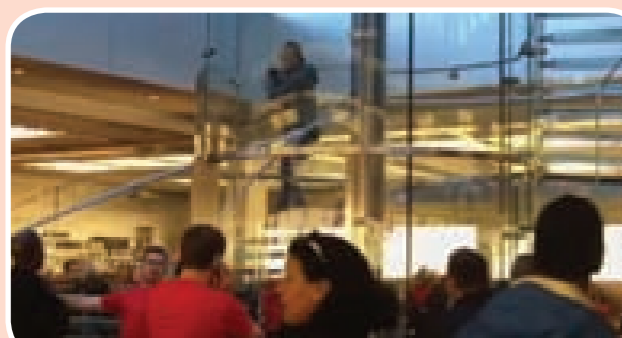
سيطرت «الحازوقة» على أداء طفل صغير للنشيد الوطني الأسترالي قبيل بدء لعبة البيسبول في مدينة أديليد، يوم الجمعة 20 تشرين الثاني.

وكان إيشان هال ينشد النشيد الوطني «فلتقدمي يا أستراليا الجميلة» قبل لقاء يجمع فريق Adelaide Bite و«Brisbane Bandits» في دوري البيسبول في مدينة أديليد الأسترالية.

واستمر الطفل البالغ خمس سنوات من عمره، في الغناء حتى نهاية النشيد، رغم ما أصابه وسط تصفيق حار من الجمهور وتحية من قبل الفريقين.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://arabic.rt.com/news/801449>

## امتشاق سيف الساموراي يذعر رواد متجر «آبل» بنيويورك



تمكنت شرطة نيويورك من إلقاء القبض على رجل اقتحم متجر آبل في مدينة نيويورك وهو يحمل سيف الساموراي ما أثار ذعر الموجودين في المكان.

ولم ترد تفاصيل كثيرة عن الحادث لكن كاميرات المراقبة صورت الرجل وقد تسلل من مدخل المتجر عبر سلم حلزوني وهو يحمل ما يشبه سيف الساموراي فيما كان الموظفون يحاولون إبعاده الزبائن والمارة إلى الخلف.

وأظهرت صور أخرى تم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي رجال الشرطة وهم يحيطون بالرجل خارج متجر «آبل» وهو ملقى على الأرض، كما تمت مصادرة السيف منه.

وقال رجال الشرطة إن الرجل بدأ يصرخ عندما كان يتأرجح على السلم ويلوح بسيفه فيما تمكن اثنان من الضباط من اعتقاله.

وقالت الأخبار المتداولة عبر وسائل التواصل الاجتماعي إن الرجل كان يهدد بقتل نفسه، ولم يصب أحد في الحادث وتم نقل الرجل الذي لم يكشف عن هويته إلى مستشفى محلي.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://arabic.rt.com/news/801426>



## برضو - محدش - راح!

ما زال سير العملية الانتخابية البرلمانية في مصر يطغى على تعليقات مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي في البلاد.

شهدت الانتخابات مشاركة نسائية لافتة في الاقتراع في مقابل تراجع في المشاركة في الفئات العمرية ما بين 18 و35 سنة.

وعكست تعليقات المغردين تبايناً في الآراء، بين من حاول تشجيع المواطنين على النزول والمشاركة في العملية الانتخابية، ومنتقد للعملية برمتها.

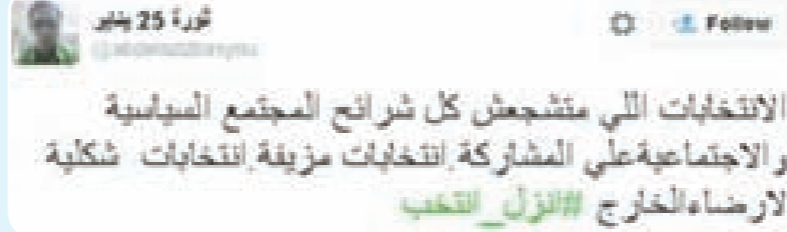
وعاد هاشتاغاً محدش- راح وبرضو- محدش- راح إلى الظهور مرة أخرى، في إشارة إلى ما وصف بإقبال ضعيف في الجولة الثانية.

وغلّب الطابع الفكاهي الساخر على تعليقات المغردين عبر هاشتاغ «محدش راح» و«برضو محدش راح» اللذين ظهرا في أكثر من 37 ألف تغريدة.

وعلى صعيد آخر، نشر مغردون صوراً تظهر توجه الناخبين نحو مراكز الاقتراع، وتشجع الشباب على «الانتخاب من أجل المساهمة في بناء مؤسسات الوطن».

كما انتشرت حملة بعنوان «صور لجنتك وافضح الإعلام» عبر موقع «تويتر»، تحث المستخدمين على تصوير لجنتهم الانتخابية ونشر الصور بهدف تنقيح ما تناقله بعض وسائل الإعلام حول ضعف الإقبال على التصويت، وفقاً للمشاركين في الحملة.

كما أولى مغردون اهتماماً بالغا بسير العملية الانتخابية في سيناء التي تشهد مواجهات مسلحة بين قوات الجيش ومنتشدين مسلحين.



الانتخابات التي متشجعن كل شرائح المجتمع المدنية والاجتماعية على المشاركة انتخابات مزيفة انتخابات شكلية لارضاء الخارج #النزل\_لتعب

## نعم - لضرب - الزوجة؟!

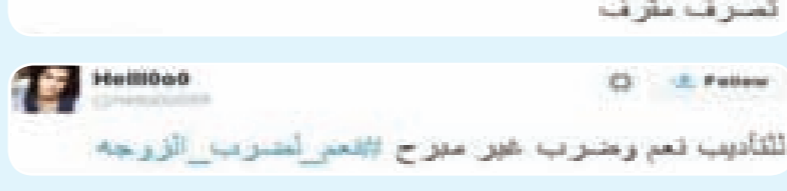
اعاد هاشتاغ نعم-لضرب-الزوجة النقاش حول قضية العنف ضد المرأة، والعنف الاسري في المجتمعات العربية بين سدان الثقافة السائدة ومطرقة القوانين.

ورغم أن بعض المغردين تناول الهاشتاغ بشكل ساخر إلا أن أغلبهم تفاعلوا معه بجدية لينوه بعضهم بأن عصر «الرجعية» ولي ومضى.

وتوالى التغريدات المنددة بالهاشتاغ واصفة إياه بـ«تعد على كرامة المرأة» ليظهر الهاشتاغ في أكثر من 60 ألف تغريدة. كما جدد مغردون رفضهم استعمال العنف مشددين على أن الضرب يسبب الإهانة المعنوية قبل الجسدية وأن العنف ضد الزوجة من شأنه أن يؤثر سلباً في الحياة الزوجية وسلوك الأطفال.

من جهة أخرى، رأى مغردون أن الهاشتاغ يعكس حالة اللاوعي المنتشرة في بعض المجتمعات العربية و«السلطة الرجولية» الأمر الذي استنكره آخرون ممن رأوا أن العادات المنتشرة في المجتمعات العربية بريئة من ذلك وأنها تدبر العنف بأشكاله كافة.

في المقابل، لم يخف البعض الآخر تأييده لفكرة الضرب للضرورة.



النعم لضرب الزوجة لضرب امزروب غير تزوي بدل على الفشل والامستبداد ا كيف الرجل ان يعيش حياة طبيعية مع شريكة حياته وهو يضربها ؟ تصرف مترف

للتأديب نعم وضرب غير مزرح #نعم\_لضرب\_الزوجة

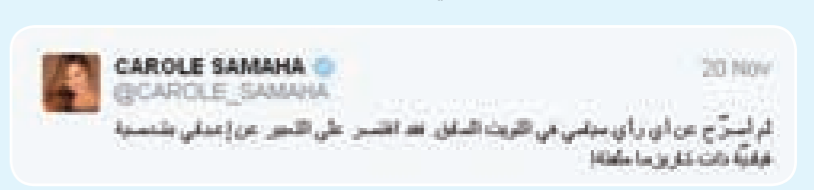


## كارول سماحة تغرد إعجاباً ببوتين؛ شخصية كاريزمية

لاقت تغريدة للفنانة اللبنانية كارول سماحة، تشيد فيها بالرئيس الروسي فلاديمير بوتين، جدلاً كبيراً بين مؤيدين ومنتقدين، ووصل الأمر إلى حد إهدار دمها.

وقد نشرت كارول عبر حسابها الخاص على «تويتر» صورة لبوتين كتبت: «قائد مثله لا يأتي إلا كل 200 عام»، وهو ما جعل مستخدمي «تويتر» ينهلون عليها بالتعليقات التي انقسمت بين مؤيد لرايها وبين منتقد، ما دفعها لكتابة توضيح حول أن الأمر لا يتعلق بموقف سياسي بقدر ما هو تعبير عن إعجابها بكاريزما الرئيس الروسي وبشخصيته.

وردت كارول عبر تغريدة ثانية: «لم أصرح عن أي رأي سياسي في «التويتر» السابق، فقد اقتصرت التغريدة على التعبير عن إعجابي بشخصية قيادية ذات كاريزما لافتة».



Leaders like him come once every 200 years! #Putin pic.twitter.com/4VdLy1eG1K

James @jamel\_james

رابع والطفلة التي خلفت رضيعي @CAROLE\_SAMAHA والتي كل اقل انك رايته لعله حذرا ان كرهنا الرابع بقى رايح والطفلة التي خلفت رضيعي @PUB من اكني رايح رايح والاصل الرضاعة

## قطط بلجيكية لمواجهة الإرهاب

على وقع المدامات في بلجيكا، وحالة التأهب القصوى التي تعيشها البلاد، طلبت قوات الشرطة، من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي عدم نشر أي معلومات تتعلق بعمليات المداومة. ويأتي هذا على خلفية مخاوف أمنية من أن تنبه تعليقات المغردين المشتبه بهم أو تدممهم بمعلومات قد تساعدهم في الفرار. وغرد حساب الشرطة الفيدرالية في بلجيكا على «تويتر» مناقشة المغردين التزام الصمت وعدم التطرق لعمليات المداومة إلى حين انتهائها.

واستجابة لطلب حكومتهم، بادر المغردون البلجيكيون إلى نشر صور لحيوانات اليقة عبر هاشتاغ «BrusselsLockdown» أو ما ترجمته «بروكسيل تحت الحصار».

فقد اعتمد المغردون الفكاهة سلاحاً لتضليل كل من يحاول الكشف عن تفاصيل المداومات من خلال صور كوميدية لقطط في تحد واضح للإرهاب.

ووصف مغردون الطريقة التي اتبعها البلجيكيون في التصدي للإرهاب بـ«الدليل الرابع على التشيخ بالأمل والتخلي بالصبر»، إذ تعيش بروكسيل لليوم الثالث على التوالي حالة من التأهب الأمني القصوى، فخلت الشوارع من المارة وعلقت الدراسة وانتشرت قوات الشرطة في الشوارع. وضجت منصات مواقع التواصل الاجتماعي بعشرات الصور لقطط مدمجة بالسلاح وأخرى في حالة استسلام أو في حالة فرار وغيرها.

وكانت الشرطة البلجيكية قد شكرت رواد مواقع التواصل والقطط على حد سواء على تكتمهم. وغردت بنبرة ساخرة مرفقة تغريدها بصورة لطعام القطط: «لكل القطط التي ساعدتنا البارحة... تفضلوا بالهنا والشفاء».



#Breaking: Leaked photos of #BrusselsLockdown suspects.

## بواسلنا في الدخانية... سواعد لا تكلّ وعيون لا تنام

