

معرض بيروت العربي الدولي للكتاب 59... فلسطين حاضرة قضية وكتاباً



في جناح مؤسستنا أكثرها دراسات عن القضية الفلسطينية والصراع مع العدو الصهيوني. ومن إصداراتنا الحديثة: بتول الشرق الأوسط، الاقتصاد السياسي. وقالت مندوبة مؤسسة القدس الدولية زينب فريجي: كمؤسسة، حذبنا التفاصيل التي تجري في مدينة القدس المحتلة من عمليات الاعتقال والطمع وعمليات الدهس، عدد الشهداء الذين سقطوا، عدد المصابين. والإحصاءات الأخيرة شهر تشرين الثاني حول العمليات التي تحصل في مدينة القدس. وأضافت: الهدف من وراء وجودنا في المعرض أننا نوضح للزوار ونشرح لهم وضع أهالي مدينة القدس، ووضع المقدسات داخل مدينة القدس، من خلال الكتب والمجلات، ومن خلال الشرح بالقراءات والأعداد والأرقام لإظهار الواقع الحقيقي لمدينة القدس حالياً. وعن أبرز الكتب قالت: بالنسبة إلى الأطفال، هناك سلسلة «أشبال الأقصى» وهي عبارة عن ست مجلدات تروي بعض القصص الحقيقية التي تناسب وعي الأطفال، كما لدينا موسوعة القدس.

زيارة إلى لبنان، إضافة إلى سفير دولة فلسطين أشرف دبور، وعدد كبير من رواد المعرض. وقال المسؤول عن جناح مؤسسة فلسطين للتراث - جذور - البناء: نحن نعتبر أن الكتاب هو الذي يوثق المعلومة، ويوصل الفكرة التي يريد الكاتب أو الناشر إيصالها. ونحن كمؤسسة فلسطين للتراث - جذور، أردنا إيصال تراثنا وتاريخنا الذي نحافظ عليه لكي نبقى من الناس، لأن العالم يعلم أن اليهود يسرقون الأرض والمقدسات الفلسطينية، فنحن بدورنا، نحاول أن نوصل المعلومة الحقيقية أن هذا لنا، لآلهم. وعن المعارضات قال: لدينا مجسم في جناح المؤسسة طرز عام 1881، وهو يرمز للتاريخ الأساسي للشعب الفلسطيني، ويثبت أننا أصحاب الأرض والمكان. هذا المجسم أتى من فلسطين، لكننا طرزناه من جديد. ولدينا في الجناح أيضاً مقتنيات وخزفيات يدوية، وتطريز يدوي، والكوفية الفلسطينية، ومعارضات تشي بالفولكلور الفلسطيني. من ناحيته، قال مندوب مؤسسة الدراسات الفلسطينية: الكتب المعروضة



معروضات تمثل صور مثقفين ورموز فلسطينيين، إضافة إلى معروضات من التراث الفلسطيني، هذا التراث الذي يعبر عن الهوية الفلسطينية. ويضيف الأسمر: هناك صراع مرير مع العدو الصهيوني القائم على سرقة الهوية الفلسطينية والتراث الفلسطيني، لذلك نحن في هذا المعرض، لدينا الإبداع والكتاب الفلسطينيين، ولدينا هويتنا وتراثنا أيضاً. وعن أبرز الكتب المعروضة في جناح دولة فلسطين يقول الأسمر: يتميز هذا الجناح بعرض إصدارات: محمود درويش، سميح القاسم، ومعين بسيسو، إضافة إلى الروايات الفلسطينية التي كتبها شباب فلسطينيون، هناك روايات لزياد خداج وغسان ظفان ووسيم الكري، ومجموعة من المثقفين الفلسطينيين. وتجدين أيضاً سلسلة بعنوان «بلدانية فلسطين»، وهي تؤسس للذاكرة المدنية الفلسطينية، إذ ترى القدس، الخليل، حيفا، الناصرة غزّة، عكا، طبريا، وبيسان بأسلوب جديد ومميز. وعن الإقبال في اليوم الأول يقول الأسمر: الإقبال ممتاز جداً، إذ زار جناح دولة فلسطين، وزير الثقافة اللبناني، ووزير الخارجية الفلسطيني وهو في

لمى نؤام

تدخل إلى معرض بيروت العربي الدولي للكتاب، فإلفت نظرك حجم المشاركة الفلسطينية، إذ تنوّعت المؤسسات الفلسطينية المشاركة، كمؤسسة القدس الدولية، وسفارة دولة فلسطين في بيروت، مؤسسة فلسطين للتراث - جذور، إضافة إلى مؤسسة الدراسات الفلسطينية وغيرها، فتأكدت أن فلسطين ما زالت حاضرة في بيروت، قضية وكتاباً. عبق الكلمات والأحرف التي تناولت تاريخ فلسطين المحتلة وحاضرها نالت إعجاب عدد من زوار المعرض. ويتضح ذلك من خلال زحمة الزوار الذين يقصدون أجنحة هذه الدور والمؤسسات، أو توقعهم عندها. مدير معرض فلسطين الدولي للكتاب محمد الأسمر يقول لـ «البناء»: هذه السنة، يتميز جناح دولة فلسطين بعرض الكتاب الفلسطيني في جوانبه كافة، من قصة، شعر، رواية، دراسات، نقد وكتب التراث، أي أن مروحة واسعة في كافة مجالات الإبداع الفلسطيني. ولكن هذا الجناح مختلف هذه السنة لأن هناك

نشاطات يومي السبت والأحد... وكتب احتفل مؤلفوها بتوقيعها



المحاضرون في ندوة «مآسي الحرب العالمية الأولى»



المتحدثون في الندوة حول رواية «هجرة الآلهة والمدائن المجنونة»

تواظب «البناء» على نشر أكبر قدر ممكن من الأخبار عن الفعاليات التي تقام على هامش معرض بيروت العربي الدولي للكتاب، من ندوات ومحاضرات وأمسيات شعرية، وحفلات توقيع كتب.

نشاطات السبت

نوقش عدد من الكتب، ونظمت ندوات عدة يوم أول من أمس السبت. إذ نظمت «دار سائر المشرق» ندوة حول كتاب «مآسي الحرب العالمية الأولى»، شارك فيها الدكتور محمد سلهم - رئيس الجامعة اللبنانية - الفرنسية، الدكتور كريستان توتل، والأستاذ رمزي سلامة، وأدارتها الباحثة فيرا يعقوبيان. كما نظم المركز التركي / يونس أمرة، محاضرة بعنوان «واحة في وسط الحداثة: الأدب»، ألقاها الأديب والشاعر التركي علي أزال. وفي ما يلي، نورد أبرز الكتب التي وقعت:

«خدعة واتس أب»، رؤيا عواضة الحاج - دار أصالة. ديوان «من حصاد العمر»، عاطف بري - النادي الثقافي العربي. قصص «أنا... وجرامي روما»، مصطفى الجوني - دار الفارابي. «سما مليئة بالنجوم»، غادة بو علوان - الدار العربية للعلوم. «صندوق حكايات»، نجلا جريصاتي خوري - دار الأدب. «منير»، منير نصر - النادي الثقافي العربي. «مثل أوراق الشجر»، لما عازر وجمعية سندس - دار أصالة. «ماذا لو»، سيرينا كفوري - النادي الثقافي العربي. «قبل صلاة الفجر»، زينب شرف الدين - دار السافى. ديوان «بيتي قصيدة»، أليس سلوم - دار الفارابي. ديوان «سوء تفاهم طويل»، محمد ناصر الدين - دار النهضة العربية. ديوان «جنازات الدمى»، ربيع الأتات - دار النهضة العربية. «الواقع والمرئجي: روايات زينب حنفي»، غنى الرئيس - مؤسسة الرحاب الحديثة. «وما أدراك ما الحراك»، حسان الزين - دار رياض الرئيس.

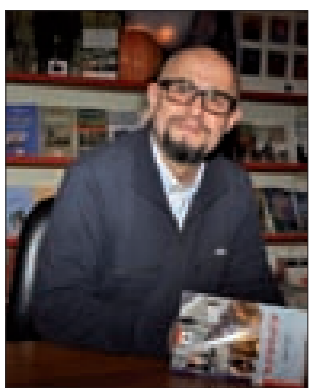
نشاطات الأحد

ويوم أمس الأحد، نظمت «دار الفارابي» ندوة حول رواية «سلطان وبغايا» للكاتبة هدى عيد، شارك فيها كل من: الدكتورة ناتالي خوري، الدكتورة نازك بدير، وأدارها الإعلامي الشاعر أسكندر حبش. كما نظمت «دار البنان»، محاضرة عنوانها «أولادنا يعيشون التعبير الكتابي... ولكن كيف؟»، ألقاها الباحث التربوي الدكتور سلطان ناصر الدين، وقدم له الأستاذ أحمد وهبي.

ونظمت «دار سائر المشرق»، ندوة حول رواية «هجرة الآلهة والمدائن المجنونة» للدكتورة ناتالي الخوري فريب، شارك فيها الدكتور محمد علي مقلد، الدكتور حبيب فياض، الدكتور طوني الحاج، وأدارتها الدكتورة مهي الخوري نصار.

واقامت «دار الجمل» نشاطاً ثقافياً حوارياً بين الروائي العراقي أحمد سعادي الحائز على جائزة «يوكر» العالمية بتسختها العربية، عام 2014، مع مؤسس «دار الجمل» ومديراها الشاعر العراقي خالد المعالي. ونظمت «شركة المطبوعات للتوزيع والنشر» أمسية شعرية بعنوان «خفيفاً كزيت بضيء» للشاعر بلال المصري، شارك فيها كل من الشاعرة عالبا المصري الشواف، والشاعر صالح زمانان، وقدمها كامل صالح. ونظمت «منشورات أسدقاء المعرفة البيضاء» علوم الإيزوتيريك، محاضرة عنوانها «علوم الإيزوتيريك أمي مصدر أو مرجع أم هي تراث المعرفة الحق وأصالتها؟»، ألقاها الدكتور جوزف مجدلاني، وتلى المحاضرة حوار أجاب فيه الدكتور مجدلاني عن أسئلة الحضور. وفي ما يلي، أبرز الكتب التي وقعت مؤلفوها:

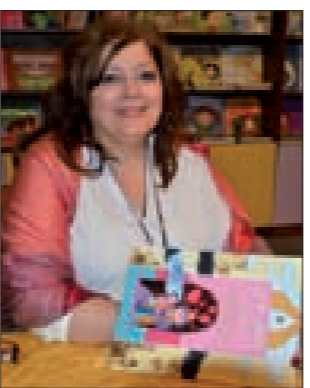
«سلطان وبغايا»، هدى عيد - دار الفارابي. «كي كي في ورطة»، ديانا بربير بساط - دار أصالة. «ندى معوض، بول أبي درغام بصمات من القارة المنندرة وفي محراب القلب والهوية الضائعة»، لبنى نويهض - الإيزوتيريك. «من جبل موسى إلى حوش موسى عنجر»، د. صالح زهر الدين - النادي الثقافي العربي. «أراحت المسك» ونضال الحبر، سليمان يوسف إبراهيم - النادي الثقافي العربي. «فلسفة الروح»، شادي سرايا - النادي الثقافي العربي. «ملح الحكى»، سعيد أبو الزور - النادي الثقافي العربي. «عشتار تخاطب الآلهة»، ليلي زيدان صالحة - النادي الثقافي العربي. «رذائل الياسمين»، ياسمين حسن بتديني - النادي الثقافي العربي. «الفلسفة وتعليمها»، بيار مالك - دار النهضة العربية. «المسرح العلاجي»، سمر قطان - دار النهضة العربية. «البحث عن الصقر غمام»، لينا هويان الحسن - دار الآداب. «أفراء من فلسطين»، ريم رفعت النمر - دار رياض الرئيس. «الكونفدرالية الشرقية»، أنيس النقاش - دار مكتبة بيسان. «هجرة الآلهة والمدائن المجنونة»، ناتالي الخوري فريب - دار سائر المشرق. «الشاطر حسن والمارد»، جنان حشاش - دار أصالة. «عبور»، زيتة قاسم - دار العلم للملايين. «حزينة وراء القضب»، رندلى منصور - دار العربية للعلوم.



حسان الزين



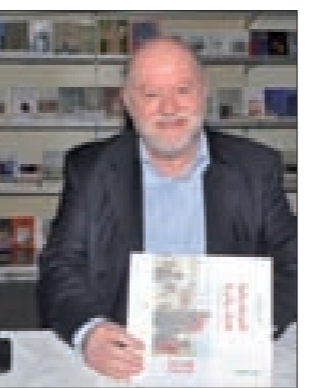
ابراهيم عيسى



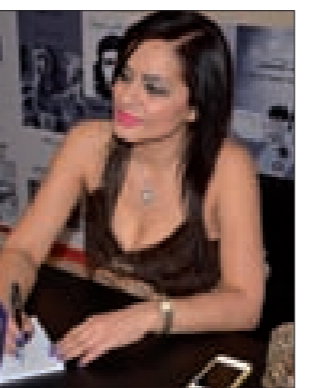
جنان حشاش



بيار مالك



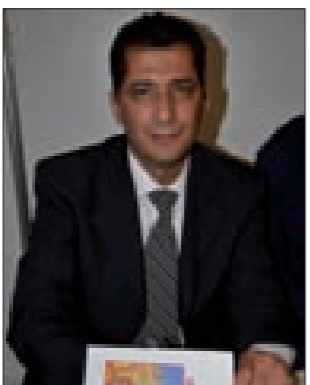
أنيس النقاش



أليس سلوم



سمر قطان



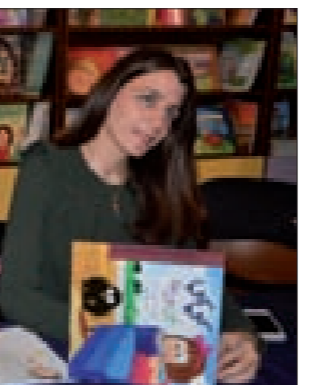
سعيد أبو الزور



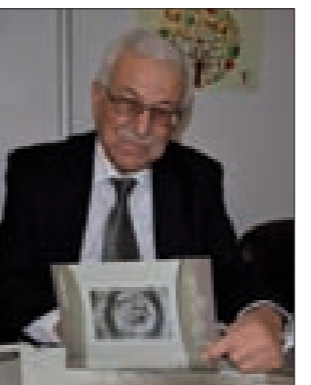
ربيع الأتات



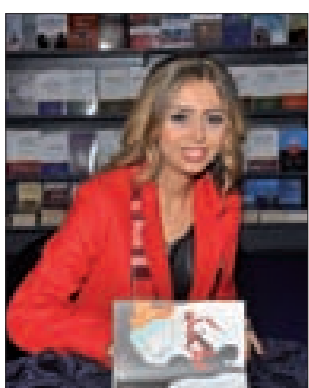
رؤيا عواضة الحاج



ديانا بربير بساط



توفيق بحمد



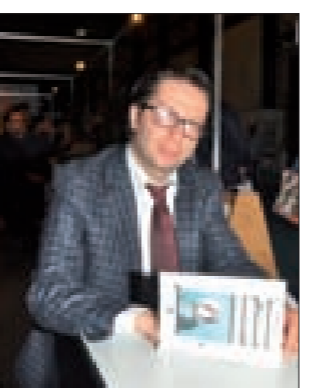
ياسمين حناوي



ياسمين بدديني



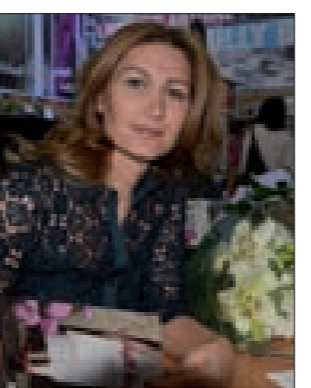
هدى عيد



محمد ناصر الدين



لبنى نويهض



سندس برهوم

توقيع كتب

ندوات اليوم

- «أكره كل النساء»، لياسكال عساف - النادي الثقافي العربي، الساعة السادسة مساءً.
- «قناديل المعسكر»، لغادي سهو - منشورات ضفاف، الساعة السادسة مساءً.
- «شعر الفداء والإنبعاث»، للدكتور لؤي زيتوني - دار نلسن، الساعة السادسة مساءً.
- Full Moon Gauro، لعوني عبد الرحيم - النادي الثقافي العربي، الساعة السادسة مساءً.
- «تضحية برحم امرأة»، لهند مطر - الدار العربية للعلوم، الساعة السابعة مساءً.
- «العطر والفقر وما بينهما»، لإسماعيل الأمين - شركة المطبوعات، الساعة الثامنة مساءً.

- رواية «تهافت الأيام الآتية»، للمؤلف يوسف البان - دار الفارابي، الساعة الرابعة بعد الظهر.
- «ماريكا المجدلية»، لإيلي صليبا - دار سائر المشرق، الساعة الرابعة بعد الظهر.
- «وداع يا زكريا»، لرشاد أبو شاوور - دار الآداب، الساعة الخامسة مساءً.
- «غريفة بحيرة موريه»، لأنطوان حويهي - الدار العربية للعلوم، الساعة الخامسة مساءً.
- «الدماع هذا المجهول»، للدكتور حسين منصور - منتدى المعارف، الساعة الخامسة مساءً.
- «لماذا لا يثور العراقيون»، للدكتور صلاح شبر - دار المحجة البيضاء، الساعة الخامسة مساءً.
- «على أراضي جمهوريتي»، لعطالله سليم، - دار الفارابي، الساعة السادسة مساءً.

- ندوة حول كتاب «تجربة التمثيل الشعبي في المقاطعات اللبنانية 1861 - 1915»، للدكتور محمد مراد، بدعوة من الدار العربية للعلوم، وذلك بين الرابعة والنصف والسادسة مساءً.
- ندوة حول كتاب «تصدعات مركز الحضارة الإنسانية عبر الأزمنة»، لالأستاذ نبيه الأعرور، بدعوة من دار التراث الأدبي، وذلك بين الساعة والسابعة والنصف مساءً.
- لقاء تكريمي للفنان رفيع علي أحمد، يشارك فيه كل من: رولا حمادة، عبود وازن، غدي الرحباني، ويديره الشاعر الإعلامي زاهي وهبي، وذلك بين الساعة والسابعة والنصف مساءً.