

إنَّ أعظم تفسّخ وتفكّك تُصاب به أمة من الأمم هما التفسّخ والتفكّك الناتجان عن تحويل الطوائف إلى أمم بالمعنى الحرفي، وتحويل الحزبيات المتعدّدة إلى قوميات تتضارب في الأهداف بين انفصالية ضيقة... وانفصالية اتحادية منفلشة.

سعادة

درسة صباحية

♦ يكتبها الياس عشي

ما من شاعر حفر بصماته في عقولنا ومشاعرنا وأطراف أناملنا أكثر من الشاعر الشامي نزار قباني، والسبب أنه اخترع، كما يقول، لغة ثالثة لخصها في قوله: «... وكل ما فعلته أنني أقنعت الشعر أن يتخلّى عن أرسنقاطيته، وينزل إلى الشارع ليلعب مع أولاد الحارة.. ويضحك معهم.. ويبيكي معهم».

ويضيف:

«وبكلمة واحدة، رفعت الكلفة بيني وبين لغة (لسان العرب) (ومحيط المحيط)، وأقنعتها أن تجلس مع الناس في المقاهي، والحدائق العامة، وتتصافق مع الأطفال، والتلاميذ، والمعال، والفلاحين... وتقرأ الصحف اليومية... حتّى لا تنسى الكلام».

شكراً نزار... لقد حررتنا من سجن الكلمات العتيقة، والعباءات القديمة.

«بابا نويل» يفتتح الأعياد بسرقة طائرة والهرب بها

تطارد الشرطة البرازيلية رجلاً تقصص شخصية «بابا نويل» بتهمة سرقة طائرة هليكوبتر واخذ قائدها رهينة في ساو باولو. وكان كريست كرينجل قد استأجر طائرة هليكوبتر مساء الجمعة تشرين الثاني، من خدمة للتاكسي الطائر في مطار كامبو مارتى في ساو باولو- البرازيل، بغاية المشاركة في مفاجأة بمناسبة يوم «الجمعة السوداء»، ولكن سرعان ما اكتشف في منتصف الطريق مخطط «بابا نويل» الماكر. فقد أجبر المزعوم قائد الطائرة على التوجّه إلى مزرعة صغيرة خارج مدينة ساو باولو، حيث التقيا شخصاً ثالثاً قام بمساعدته على تقييد الطيار وفرّ بالطائرة في ما بعد.

وقالت السلطات إنّ الطيار تمكّن من الهرب وإخطار الشرطة بعد ساعات عدة، وأضافت أنّ آية علامة فارقة لا توجد على طائرة الهليكوبتر هذه.

وحالما أبلغ الطيار رجال الشرطة بالحادثة بعد وضع ساعات مضت على هروبه، بدأوا بالتحقيق الفوري في عملية سرقة طائرة الهليكوبتر «روبنسون 44»، ولم يتمّ العثور على آية معلومات عنها، ولا عن «بابا نويل» ومساعد.



اقتصت منه ..

جرت لصل إلى داخل المتجر

تمكّنت عاملة صندوق في أحد المتاجر الفنلندية من السيطرة على لص، حاول سرقة بعض زجاجات الشراب من المتجر، وجرتّه من سترته إلى الداخل عندما حاول الفرار برفقة زميله.

ويبدأ الفيديو الذي التقطته كاميرات المراقبة في المتجر بمدينة هلسنكي بجدار بين عاملة الصندوق واللصين، قبل أن يحاول الخروج من المتجر. إلا أنّ العاملة التي بدا أنها مدربة بشكل جيد على التعامل مع مثل هذه الحالات، سارعت إلى إخراج رذاذ الفلفل ورشته على وجهيهما، وأسكت أحدهما من سترته وهو في طريقه للخروج من المتجر بحسب ما أوردت صحيفة «التلغراف» البريطانية.

وأظهرت العاملة إصراراً كبيراً على الإمساك باللص، وجرتّه من سترته على الأرض إلى داخل المتجر من جديد، في حين كان زميله يحاول مساعدته بشكل خجول للإفلات من بين يدي العاملة من دون جدوى.

ومن غير المعروف إن كانت العاملة قد سلمت اللصين إلى الشرطة أم لا، حيث ينتهي الفيديو الذي تناقلته مواقع التواصل الاجتماعي على نحو واسع، على مشهد جزّ اللص من سترته إلى الداخل، تحت أنظار زميله وباقي المتسوقين في المتجر.



قرية أندونيسية

لغة سكانها إشارات

تشهد قرية في جزيرة بالي الإندونيسية ارتفاعاً ملحوظاً في معدّلات فقدان وضف السمع، مما دفع معظم سكانها إلى تعلم لغة الإشارة والتحدث بواسطتها طوال الوقت، ويؤمن كل شخص من سكان قرية بينغالا البالغ



بوتين .. يتحاشى تتويج نفسه قيصرًا



هنأ الرئيس الروسي فلاديمير بوتين شخصياً، الثلاثاء 1 كانون الأول ممثل السينما والمسرح الروسي غينادي خازانوف، بمناسبة عيد ميلاده 70 ومنحه وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى.

وأضافة إلى الوسام أهدى بوتين خازانوف، المعروف بإدواره الكوميديّة، كتاباً في الطبخ القديم، واصفا إياه مازحاً بأنه «أشهر خريج لكلية الطبخ».

بعد استلامه الكتاب سال خازانوف بوتين مازحاً أيضاً: هل الغشّ مسموح في الامتحان؟ فأجاب بوتين «يجب أن تدرس!».

وتابع خازانوف: أنا أيضاً لم أت فارغ الديدن، فقد أحضرت لكم هدية خاصة.

فسأله بوتين: هل هي باهظة الفمن؟ فردّ خازانوف: بالنسبة لي، جداً. وانتشل من كيس أسود نسخة من تاج الإمبراطورية الروسية، وبدا متردداً في وضع التاج على رأس بوتين، لكن الرئيس بوتين تدارك الموقف وانتزع التاج وقال له: «بما أنه اليوم عيد ميلادك وليس عيد ميلادي، فالأحرى أن تلبسه أنت».

فردّ خازانوف: «هذا التاج ثقيل على رأسي».

وكان بوتين أرسل لخازانوف برقية تهنئة واصفا إياه بـ«أستاذ مجال الارتجال»، مُشيداً بموهبته وشعبيته لدى كل من عاصروه من أجيال.

كما أشاد بجهوده في الحياة الثقافية والاجتماعية في البلاد.

ولد خازانوف في موسكو العام 1945. ثمّ دخل معهد هندسة البناء العام 1962، حيث انضمّ إلى فريق فنّ الهواة قبل أن يتخرّج منذ العام 1997، وتُمنح وسام الاستحقاق من الدرجات الرابعة والثالثة والثانية.

بشرى سارة: ابتكار عقار مضادّ للشيخوخة



قرية اعتقد بأنّ اختبار مثل هذا المستحضر على البشر أمر لا معنى له، ولكن الآن أتضح أنّ هذا يجب أن يتمّ. ستبدأ اختبارات المستحضر في شتاء 2016.

ابتكر العلماء مستحضراً طبيياً مضاداً للشيخوخة يُطيل عمر الإنسان إلى 120 سنة. وسيبدأ العلماء باختبار هذا المستحضر الذي يحتوي على مادة ميتفورمين metformin، والتي تُستخدم في إطالة عمر الحيوانات، وينتوي الخبراء اختبارها على البشر.

تُستخدم مادة الميتفورمين في إنتاج المستحضرات الطبيّة المستخدمة في علاج مرض السكري، حيث تبين أنها ترفع نسبة الأوكسجين في أنسجة الخلايا مما يزيد من متانتها وإطالة عمرها.

ويقول المختصون، إنّ الشخص الذي سيستخدم هذا المستحضر وهو في عمر 70 سنة، سيُشعر بأنّ عمره لا يزيد عن 50 سنة. لذلك إذا اجتاز المستحضر الاختبارات بنجاح فسيكون هذا اختراقاً هاماً في علم الشيخوخة. أي عملياً، لن يقضي الأطباء وقتهم في علاج أمراض مثل السرطان والسكري والخرف، بل سيتحوّلون إلى علاج شيخوخة الجسم.

يقول البروفيسور غوردون ليتغو من اسكتلندا، إذا ركّزنا على إعطاء الشيخوخة فإثنا في الوقت نفسه نُؤخر الإصابة بعدد من أمراضها. إنّ هذا لفكرة حقيقية، فمنذ 25 سنة وأنا أدرس عمليات الشيخوخة، وتحت إلى فترة

موقع «أوديتي سنترال».

ويقول العلماء إنّ ارتفاع معدّلات فقدان السمع في هذه القرية يعود إلى جينات تعرف باسم «دي إف إن بي 3»، المُنتجة، لكنها حاضرة بين سكان القرية منذ سبعة أجيال. فربما تجد والدين قادرين على السمع وقد زوّجا بمقل أصمّ، أو أنّ والدين أصمّين يُنجبان طفلاً لا يشكو من آية مشكلة في السمع. ولا ينظر الكثير من سكان القرية إلى فقدان السمع على أنّه نقمة، بل هو نعمة على حدّ قولهم، منحهم إياها إله الصمم، الذي يعتقدون أنه يعيش في إحدى المقابر القريبة ليراقب ويحمي أتباعه.

عددهم 3000 نسمة ما يُعرف بـ «كاتا كولوك»، وهي لغة إشارة معروفة منذ مئات السنين، ويعامل الصمّ والمصابين بضعف السمع باحترام وتقدير شديدين في القرية.

وفي الوقت الذي تدو فيها الرغبة بتعلّم لغة الإشارة أمراً غريباً لدى البعض، إلا أنّ هناك سبباً وجيهاً لذلك في قرية بينغالا، التي تتتميّن بمعدّلات عالية لضعف السمع والكلام تفوق المعدّلات العالمية بحوالي 15 مرة. ونتيجة لذلك، طغت لغة الإشارة والجسد على اللغة المحكية في القرية، وطوّز السكان لغتهم الخاصة التي تناقلوها من جيل إلى آخر، بحسب ما ذكر

آخر الكلام

لمواجهة العظيم القادم ..

أتبع رأسها الذنبا!

♦ جمال رابعة*

في دراسة نشرها موقع «بريسبا كالت»، وهو مركز دراسات أميركي، مفادها أنّ تفجير مركز التجارة العالمي تمّ من أسفل المبنى وليس بالطائرات، وأنّ من فجّره هو شركة كربول اليهودية بقيادة (جول وجيرمي كربول). وفي لقاء للرئيس الإيطالي الأسبق فرانثيسكو كوسيفا أعلن في صحيفة «كور بري وي لاسبير» أنّ هجمات 11 أيلول الإرهابية، تمّت بإدارة من «الموساد»، وأنّ هذا الأمر أصبح معروفاً من قبل وكالات الاستخبارات في العالم.

في صباح يوم الجمعة 13 تشرين الأول أجرت المستشفيات الفرنسية بيانات عملية للإسعافات بحالة الطوارئ، وفي اليوم ذاته أبلغ الكيان الصهيوني مسؤولي أمن الجالية اليهودية في باريس من خطر هجوم وشيك، وفي مساء اليوم ذاته اجتاحت فرنسا موجة من الإرهاب استهدفت خمسة مواقع مختلفة ذهب ضحيتها 129 شخصاً في أقلّ تقدير، وكما أعلن من دون أن يعلم الشعب الفرنسي بأنّ هؤلاء الإرهابيين تمّ تدريبهم على أيدي خبراء وضباط فرنسيين في سورية وغيرها من الدول، وما فعله هؤلاء الضباط الفرنسيون في مدينة حمص وفي حيّ بابا عمرو كان شاهداً حياً بالإشراف على هذه التنظيمات التكفيرية تدريباً وتنظيماً.

وفي لقاء مع التلفزيون السعودي صرّحت وزيرة الخارجية السعودية مارجوت والستروم بأنّ الاحتلال والاضطهاد الإسرائيلي للفلسطينيين هو سبب التطرف، ممحّلة تل أبيب مسؤولية تنامي الإرهاب.

في السياق ذاته انتقدت الوزيرة السعودية (الثلاثاء 9 حزيران) السعودية متهمه إياها باستخدام أساليب القرون الوسطى،

وبعد يومين من هذا التصريح أعلن الناطق الرسمي باسم الشرطة السرية السعودية سيربا فرانزين أنّ رسالة تهديد وصلت إلى رئيس الوزراء السعودي ستيفان لوفين تنهذه وتتهدّد عدداً من وزرائه.

في رسالة للسنااتور الأميركي ريتشارد بلاك قال فيها: «لقد بدأ الناس يدركون أنّ الإرهابيين السوريين مدعومون عسكرياً من حلفائنا تركيا والسعودية وقطر؛ وبالغالب لا يوجد داعم أكثر ولاء له «داعش» من تركيا التي تعتبر القناة الرئيسية للجهايين والأسلحة والمساعدات الطبية والتجارة».

من خلال ما تقدّم نقول إنه لا يمكن القضاء على هذا الإرهاب ما دام هناك ممولون وداعمون له بغطاء سياسي، وإسقاط القاذفة الروسية فوق الأراضي السورية هو ردّ الفعل من قبل داعمي الإرهاب على حجم الإنجازات الكبيرة العسكرية الميدانية التي استطاع تحقيقها الجيش العربي السوري بتغذية جوية روسية، وبتصعيد أميركي واضح بتأمين الغطاء السياسي لهذا العدوان، وسط حالة تحيُّب وضياح من قبل الأوروبيين لهذا التصعيد، الهدف من ذلك هو خلط الأوراق في المنطقة وتغيير قواعد الاشتباك للسيطرة على سورية، حيث إنها مركز الصراع الدولي الهادف للسيطرة على الخطوط الاستراتيجية للطاقة ونقلها من أماكن إنتاجها.

إنّ محاولات الغرب الأطلسي استصدار القرارات اللازمة في الأمم المتحدة كان آخرها قرار 2249 القاضي بشرعية التدخل عسكرياً ضدّ «داعش» في سورية والعراق، لما له من الأخطار الكبيرة على الدولة السورية وشعبها، لأنه بالتأكيد عندما يتسنى للغرب الأطلسي تحرير المناطق السورية من «داعش» وبالأخصّ شمال سورية سيكون ذلك ليس لإعادتها للدولة السورية، إنما هو بالحقيقة لدعم كيان في الشمال السوري، وفترة العصابات التكفيرية من «داعش» و«النصرة» وأخواتها وضمّهما جميعاً تحت مسمّى جديد (قوات سورية الديمقراطية)، من هنا تأتي العمليات العسكرية الأميركية التركية على الحدود لتأمين هذا الكيان الجديد، وهذا ما يطمح إليه ويعمل عليه القادة الصهاينة ليلاً نهاراً، وبالتنسيق الكامل مع الغرب الأطلسي وخاصة مع فرنسا، ومن هنا نفهم المحاولات الفرنسية للتدخل

بالشأن السوري عسكرياً متنزّعة بالحرب على الإرهاب، إذ كانت لفرنسا تجربة احتلال سورية في عشرينيات القرن الماضي، وتعود اليوم تحت شعار مكافحة الإرهاب الذي راعته ولا تزال ترعاه بحضور صهيوني بارز على الساحة الدولية للإرهاب لتحقيق الأهداف وبفكر وهابي مبرمج، مع تمويل مالي غير محدود من آل سعود للتأمر على المثال الأكبر للدولة العلمانية في العالم (سورية) من قبل دكتاتوريات العدوان، الإدارة الأميركية وشيوخ النفط والعدو الصهيوني وسلجوق العصر أروغان، والتنظيمات الإرهابية التكفيرية كافة يتقدّمهم تنظيم «الإخوان المسلمين»، وحتى يعود الاستقرار إلى العالم وإلى بلدنا التاريخ والحضارة الإنسانية سورية، لا بدّ من ضرب رأس الأفعى العدو الصهيوني وذيلها آل سعود حصان طروادة عنوان الإرهاب الدولي. وما

دام محرّك الإرهاب في العالم بثنائياته الصهاينة وآل سعود في راحة تامّة بعيداً عن مفاعيل ونتائج إرهابهم من دون الرّد عليه من قبل المتأثرين من تداعياته، فإنهم سيستمرّون بعدوانهم على العالم.

موقع «أوديتي سنترال».

موقع «أوديتي سنترال».

موقع «أوديتي سنترال».

موقع «أوديتي سنترال».

موقع «أوديتي سنترال».

موقع «أوديتي سنترال».

موقع «أوديتي سنترال».

الإدارة والتحرير

بيروت. شارع الحمراء. استرال سنتر
هاتف 01-748920. 1. 2
فاكس 01-748923

المدير الإداري

زياد الحاج

المدير المسؤول: رمزي عبد الخالق

هيئة التحرير: نظام مارديني

أحمد طيّب - إنعام خروبي

محمد رسّال

المدير الفني:

رئيس التحرير

ناصر قنديل

البنا

تصدر عن «الشركة القومية للإعلام»
صدرت في بيروت عام 1958