

موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات

ما ذنب الطفولة؟!!

فدى دبوس

فلكي تكوني أمّاً عليك وصف مشاعرك الدقيقة لايبنتك أو ابنتك على مواقع التواصل الاجتماعي، والتقاط الصور التي تظهر أنك تلك الوالدة المعطاء، والمحاولة بارتداء الأزياء نفسها مع الفتاة الصغيرة لكي تقول إنها نسخة عنها، لكن نسخة عن ماذا؟ عن شكلها؟ عن تصرفاتها؟ عن نفسياتها؟ هل هذه الأم أو غيرها تعدّ أولادها بطريقة حضارية لكي يواجها هذا العالم العجيب بأسراره المخفية؟ هل تبني أسس الحوار السليم مع أطفالنا ونثقّفهم بدلا من أبتاع حاجياتهم كافة التي تنفي يوماً بعد يوم ولا يبقى سوى المعايير الخلقية والاجتماعية التي يجب أن يتوارثها الأبناء عن الآباء؟

ربما يقول البعض إن هذه الفيديوات هي فيديوات خاصة بالمجتمع الغربي دون سواه، لكن عدم نشر فيديوات متعلقة بمجتمعنا لا يعني خلوتنا منها، فما خفي كان أعظم!

نلاحظ يوميا وعبر برامج التلفزيون التي باتت لا تهتم سوى بنشر الفضائح ومشاكل الفساد التي تعيشها غالبية المواطنين بالخفاء أننا نعيش لومة اجتماعية كبيرة قضت على جميع ما اعتدنا عليه، والمشكلة أننا نقف صامتين عاجزين أمام هذه المشاكل لانشغالنا بأمور أخرى لا يمكن لها أن تجعلنا نرتقي، فنقف أمام حضرة الجهل لننسى أننا نبيع الحضارة. وبدلا من الإفادة من تبادل هذه المشاكل ومناقشتها نرى أننا غير معنيين لتصرفنا إلى أمور غايبية في الجهل والغباء، لذا فلننجد جميعا لتعالج المشاكل الاجتماعية أولاً وليبدأ كل بنفسه، ومن ثم ننتقل إلى الاسام علنا نغيّر شيئا في أقدارنا.

يتداول الناشطون مؤخراً فيديو يظهر الأطفال الذين يولدون مدمنين على المخدرات في لحظاتهم الأولى في هذا العالم. ويظهر في هذا الفيديو حالات كثيرة لأطفال، منهم من ولد مدمناً على الهيرويين ومختلف أنواع المخدرات المميّنة التي لا تعد ولا تحصى. وقد انتشرت في الأونة الأخيرة فيديوات توعية للأهالي اللواتي ينسبن رسالتهم في هذه الحياة ويعتصن الحياة غير عابثات بالمسؤولية الملقاة على عواتقهن.

هذه الفيديوات والتي تظهر أخطاراً هائلة في الولايات المتحدة الأمريكية تحديداً، تظهر حالة من التقلت الأخلاقي والاجتماعي الكبير في دولة تظهر اهتمامها بحقوق الطفل والإنسان وهي مليئة بالحدق والفتن والمشاكل والتقلت.

ربما لم يعرف بعضنا أن للمخدرات تأثيراً خطيراً على الجنين في رحم أمه، وربما يتفاجأ البعض عندما يشاهد هذه الفيديوات من رذات الفعل التي تظهر على هذا الجسد النحيل أثناء تلقية الصدمات، لكن ما يفر أكثر هي تلك الأم التي تركت نفسها لاهوائها وشهواتها متناسية فعلاً دورها الحقيقي في هذه الحياة، فكيف يجب على الأم أن تكون؟ ومن هي الأم الحقيقية؟ تلك هي الأسئلة التي تدور في ذهننا عندما نشاهد اعترافات الأمهات المجرمات بحق الطفولة، لنقول ما ذنب الطفولة؟

المؤسف أن دور الأمومة اليوم بات يختصر بقليل من البهجة عبر مواقع التواصل الاجتماعي،



بوتين يتوعد...

هي صورة أشعلت مواقع التواصل الاجتماعي ظهر فيها الجانب الإنساني النبيل من الرئيس فلاديمير بوتين. ذاك القائد الذي يحارب بكل قوته عدواً يريد اغتصاب أرضنا بالقوة. هذا القائد الذي وقف بوجه أبرز قادات العالم ها هو ينحني ويجتو على ركبتيه ليواسي طفلة لا تعرف بعد من قتل والدها. هذا القائد الذي انحنى أمام براءة هذه الطفلة اليتيمة ليتوعد لها بالقضاء على من قتل والدها من دون أي رحمة، فقط لأن والدها وقف إلى جانب العدالة ضد الظلم. هذه الصورة والتي تداولها عدد كبير من الناشطين، جعلتهم يعلقون بشتى العبارات لتقديم التحية لهذا القائد العظيم. فقال له أحد الناشطين: «الله يحميك باكير انت وبيشار الاسد وينضركم على الاعداء»، ليرد آخر قائلاً: «الإنسانية عندك يا غالي»، ويختم آخر: «قيصر... تستحق التقدير والاحترام».

لم يتضح إن كانت الصورة حديثة أم لا وإن كانت هذه الفتاة فعلاً هي ابنة الطيار الروسي، لكن علق بعض الناشطين بأن الصورة قديمة جداً، ولم ينقها أي مصدر آخر. لكن سواء كانت الصورة حقيقية أم لا وسواء كانت تخص ابنة الطيار أم لا فإن ما يقوم به بوتين اليوم هو انتقام لآلاف الشهداء السوريين والبنانيين والعراقيين كافة الذين قتلهم تنظيم مجرم لا يعرف معنى الإنسانية ولا يدركها...



اعرف عدوك؛

هذه بصمتهم على موقع للجيش بدير الزور

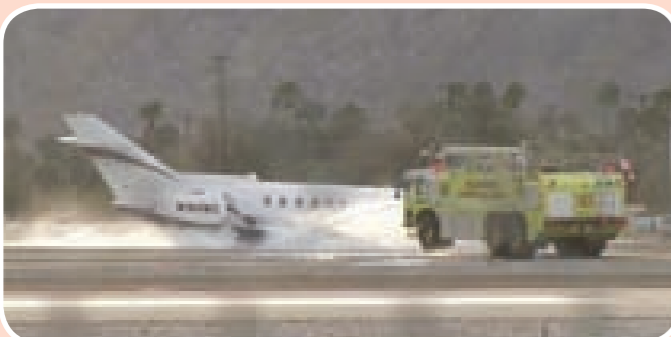


أظهرت مشاهد حصرية لقناة Lifenews حجم الدمار الناجم عن غارة لقوات التحالف الدولي الأحد 6 كانون الأول استهدفت موقعا للجيش السوري في محافظة دير الزور.

وكانت هيئة الأركان العامة في الجيش السوري أكدت أن طائرات تابعة للتحالف الدولي وجهت في الساعة 19.40-19.55 يوم 6 كانون الأول، ضربة إلى

المعسكر الميداني للواء 168 في الفرقة 7 بالجيش السوري، والذي يبعد كيلومترين غرب مدينة دير الزور. لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://arabic.rt.com/news/803388>

لحظات مرعبة.. طائرة تهبط من دون عجلات



عاش ركاب طائرة خاصة لحظات مرعبة أثناء هبوطهم على مدرج مطار بمنطقة بلم سبرينغس بولاية كاليفورنيا، كما تظهر اللقطات المنشورة عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وفي التفاصيل وفقاً لصحيفة «دائلي ميل» البريطانية، أبلغ قائد الطائرة المسؤولين في

المطار عن عطل في العجلات يمنعه من الهبوط، فطلب منه مواصلة التحليق لحرق أقصى كمية من الوقود قبل محاولة الهبوط مجدداً. وبعد ساعة من الدوران في الجو، هبط قائد الطائرة برفقة مساعده بسلا من دون إصابات أو أضرار في الحمولة التي كانت على متن الطائرة.

وتظهر في الفيديو لحظة انزلاق الطائرة بسلاسة عبر المدرج من دون عجلات فيصاعد الدخان بسبب شدة احتكاكها بالأرض في الوقت الذي كانت فيه سيارته الإطفاء بالقرب منها لإطفاء الدخان المتصاعد قبل أن يتحول إلى حريق ضخم.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://24.ae/article/204866> /161

سلموا - المعبر.. غزة ليست حبساً

اجتاح هاشتاغ «سلموا-المعبر» شبكات مواقع التواصل الاجتماعي الفلسطينية على مدى الأيام القليلة الماضية بعدما أعادت السلطات المصرية إغلاقه.

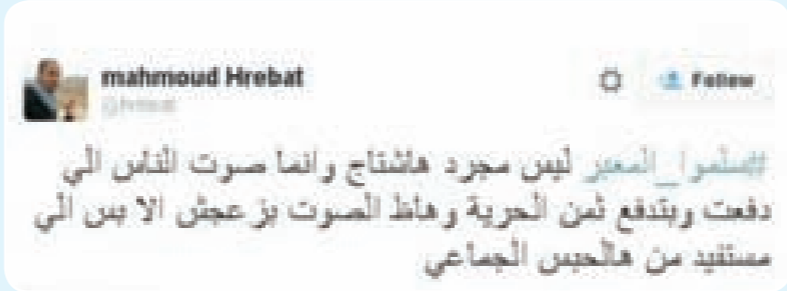
وقد عكس الهاشتاغ الذي ظهر في 5 كانون الأول واستمر تداوله حتى اليوم، أزمة النقطة، واختلاف الرؤى بين مؤيدي حركتي حماس وفتح على مواقع التواصل الاجتماعي.

ويدعو مطلق الهاشتاغ حركة حماس إلى تسليم المعبر للسلطة الفلسطينية، كما تطالب السلطات المصرية.

واتهم مغردون ونشطاء عرب حركة حماس بـ «التفاسع عن لعب دور إيجابي» لإنهاء ماوصفوه بـ «الحبس الجماعي» الذي يعاني منه سكان غزة.

وناشد القائمون على صفحة «سلموا المعبر» الفصائل الفلسطينية كافة العمل على درء الخلافات السياسية والحزبية لإعادة الحياة لقطاع غزة.

وعلى صعيد آخر، وصف نشطاء فلسطينيون حملة سلموا-المعبر بمحاولة سياسية لاستهداف «المقاومة» والنيل منها، مؤكداً أن المشكلة تكمن في الحصار «الخارجي» المفروض على القطاع. وأطلقوا هاشتاغ افتحوا-المعبر للرد على سلموا-المعبر.

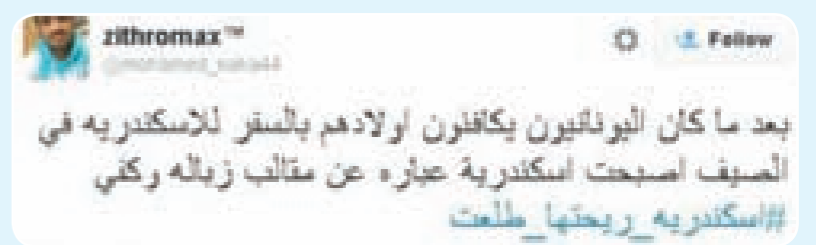


اسكندرية ريحتها طلعت!!

أطلق مغردون مصريون هاشتاغ اسكندرية-ريحتها-طلعت، للتعبير عن استيائهم من مشكلة تراكم القمامة في مدينة الإسكندرية ثاني أكبر المدن المصرية.

وتجاوز عدد التغريدات التي تحدثت عن تراكم النفايات في مدينة الإسكندرية 13 ألف تغريدة، نشر خلالها مغردون صوراً للقمامة التي تراكت في شوارع المدينة.

وطالب المغردون بإيجاد حلول جذرية لإنهاء هذه المشكلة، قبل تفشي الأمراض، مستنكرين «تقصير» المسؤولين. فغردت جودي سامي قائلة: «صارت أماكن محيية لتجمع الكلاب الضالة، في حين اختفت الوحدات المحلية تماماً ولم تقم بدورها، ووقف مسؤولو الأحياء عاجزين اسكندرية-ريحتها-طلعت».



«تويتر»: طريقة جديدة لعرض الصور



يقدم موقع «تويتر» طريقة جديدة في كيفية عرض الصور ضمن الجدول الزمني الخاص بالمستخدم، تقوم على عدم قيام الموقع باقتصاص الصور وعرضها كما هي ضمن الجدول الزمني.

وكان «تويتر» سابقاً يقوم بعرض الصور بنسبة ارتفاع 1:2

للصور في الشكل العرضي الأصلي، وذلك للمساعدة على تقليل كمية مساحة الصور الموجودة في خلاصة الموقع المعروضة لدى المستخدم.

وقام الموقع بإعلان التغيير عبر تدويته تم نشرها على الموقع الرسمي، وأشار «تويتر» إلى أن بعض أفضل اللحظات على «تويتر» هي عندما ترى العالم من خلال عيون شخص آخر.

وقام الموقع في سياق مماثل بإعادة تصميم طريقة عرض صور عدة في تغريدة واحدة، وإلى جانب كون الصور المعروضة أصبحت أكبر، فقد أصبح شكل عرضها الجديد أقرب إلى شكل عرض ألبوم الصور في «فايسبوك»، مع تسليط الضوء وعرض صورة واحدة كبيرة يحيط بها بقية الصور بشكل أصغر.

وتقدم التحديثات الجديدة لطريقة عرض الصور وضوحاً أكبر على منصة التدوين المصغر، كذلك تساعد على بروتهم بشكل أوضح بمواجهة Vine الذي يقدم مساحة عمودية أفضل بسبب استخدامه لنسبة ارتفاع 1:1.

ويدات التغييرات بأخذ مجراها ضمن الموقع ابتداءً من اليوم، ولم يحدد الموقع موعد وصول تحديث طريقة عرض الصور لتطبيق الهواتف الذكية.

«كالبير» روسية من غواصة... هدايا الحياة لمسوخ الموت!

