

## الحاج حسن: لاستثمار الودائع في دعم القطاعات المختلفة

لقت وزير الصناعة حسين الحاج حسن إلى أنّ «حجم الاقتصاد اللبناني صغير قياسا على عدد السكان والمساحة والإمكانات لأن السياسة جعلته صغيرا. ومن مؤشرات هذه السياسة أنّ لدينا 180 مليار دولار ودائع في المصارف فيما الناتج المحلي الإجمالي 50 مليار دولار والعجز التجاري 17 مليار دولار، وهذه أرقام غير منطقية».

كلام الحاج حسن جاء خلال رعايته احتفالا نظمتها جامعة «الآداب والعلوم والتكنولوجيا» في لبنان AUL فرع الدوامة، تكريم مجموعتين من تلامذة مدرسة سيدة الجمهور «EXA»، و«MARTECH»، حازتا جائزتين عالميتين على اختراعين في معرضين دوليين في ألمانيا وبولونيا.

وأضاف: «إذا عندنا 180 مليار دولار مودعة في المصارف بدل أن تدخل في الاقتصاد عبر التكنولوجيا والصناعة والزراعة والسياحة وغيرها. وهذا الأمر هو من إنجازات الدولة السلبية. فالدولة لم تسأل يوما عن الصناعة ولا الزراعة ولا السياحة ولم تضع لها سياسات وإن وضعت فعلى قياس رئيس. نعم نحن مختلفون في السياسة ولكن الأ مجال للتفاهم على الاقتصاد والصناعة والزراعة والسياحة؟ أنا أقول نعم وأنا متفائل».

وأشار الحاج حسن إلى أنّ «في لبنان من تجرا وقال إنّ الدولة لا تضع سياسات وهنا تبدأ العلة»، موضحا «أنّ الدولة اللبنانية لا سياسة صناعية ولا زراعية ولا سياحية ولا اقتصادية لها. وليست الطائفية هي العلة أبدا، وإنما المانع لوضع سياسات هي مصالح نافذة عابرة للطوائف حيث تسقط الخلافات الطائفية ما يعكس على حجم الاقتصاد». وشدّد على «أنّ ضعف الاقتصاد ينعكس على فرص العمل التي هي أول همّ عند الشباب الأمر الذي يدفعهم إلى الهجرة».

## الأشقر في رسالة إلى المغتربين: لتوحيد الاغتراب في بوتقة واحدة



في إطار سعيه الدائم إلى الارتقاء بالجامعة ودورها إلى مستوى التحديات التي يواجهها المجتمع اللبناني عموما والمغتربين خصوصا، وترسيخا لفكرها الوحدوي الجامع للبنانيين المنتشرين حول العالم على اختلاف ميولهم وانتماءاتهم، وجه الرئيس العالمي للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم بيتر الأشقر رسالة إلى المغتربين دعا فيها إلى «الارتقاء بالمستوى الثقافي للجامعة لكي تصبح فعليا قبلة اللبنانيين المنتشرين في العالم»، معتبرا «أنّ هذا الارتقاء الثقافي يكون بالتنشيط والمساهمة المباشرة منا في تخفيف المحاضرات الفكرية بالشان الثقافي والإغترابي، والمساعدة في تأسيس المكتبات التي تبرز الأدب المهجري، والعمل على تفعيل إيقان لغتنا الأم».

وقال: «لتحقيق هذه النهضة يجب توحيد الجامعة برعيها الرئيسيين أولاً، نحن وجامعة الانتشار، ونتيجتها تفتح الأبواب لكل الفئات الأخرى والجمعيات النوادي من ضمن عملية اقتراحية ديمقراطية مثالية، ما يؤدي إلى تجديد الفروع وتفعيلها بروحية جديدة أساسها الأخوة والمحبة، من منطلق أننا شعب واحد ننتمي إلى وطن واحد».

وأضاف: «من هنا من موقعي هذا، التزم أمامكم بأنّ هدي الآسسي هو ولا نشأتها سيكون في إطار لم الشمل وتوحيد الإغتراب في بوتقة واحدة. لا أريد أن يتقدم أحد نحونا بل أنا ستقدم باتجاه كل فرد وفتة مهما كانت ميولها وانتماءاتها. طلبنا الوحدوي أو إيجاد الجامعة الثقافية عن السياسات الفتوية والطائفية لأنّ ثقافتنا تعني أيضا انتمائنا بالشان الوطني الشامل للجميع لكل معتقداته وإيمانه، وهذا حق طبيعي للإنسان تكفله الدساتير والتشريعات العالمية. إنما هذا المعتقد والإيمان يمارسه كل إنسان في بيته ومعبد ومركز حزبه وليس في الجامعة».

## حفل العشاء السنوي لمؤسسة «ابراهيم عبد العال» ناصر نصرالله: أخطر ما يهدد مياهانا التلوث وعدم التخطيط وانعدام التنسيق

أقامت «مؤسسة ابراهيم عبد العال للتنمية المستدامة» عشاءها السنوي في فندق «فور سينترز» - بيروت، في حضور الرئيس حسين الحسيني، النائب محمد قباتي ممثلا للرئيس، سعاد الحريري، النائب السابق لرئيس مجلس النواب ميشال معلولي، والوزراء السابقين: زياد بارود، جورج فرم، طلال المرعي، ابراهيم شمس الدين، النائب السابق جورج نجم، المديرين العامين: كمال حايك، نبوح هاتجيان، ناجي أندراوس، النقيب السابق للصحافة محمد البعلبكي، نقيب المهندسين خالد شهاب، رئيس جمعية النقاد الإسلامية المهندس أمين الداعوق، أعضاء من مجلس نقابة المهندسين، مهدي مؤسسات عامة وخاصة، ورؤساء ووعداة كليات الهندسة في الجامعات. بعد التشديد الوطني، ألقى أمين سر المؤسسة رمزي عرب كلمة عرض فيها «الإنجازات التي حققتها المؤسسة في لمحة سريعة تظهر جدية العمل وضرورته والحاجة المتنامية إلى بناء وعي مائي وإطلاق القدرات للإفادة من هذا الكنز الوطني». وأكد أنّ «المؤسسة تدعو إلى إعداد قانون تقويم أخطار الفساد يكون مرجعا في تقويم أي مشروع في لبنان، على غرار قانون تقويم الأثر البيئي المعتمد حاليا».

وأضاف: «لا بدّ أن نؤكد ضرورة اعتماد المحاسبة الجدية من مؤسسات الرقابة على قاعدة الشواهد والعقاب، من أجل وضع حدّ نهائي للفساد».

ثم ألقى رئيس المؤسسة النائب السابق ناصر نصرالله كلمة تضمنت لفتة تقدير للمرحوم المهندس محمد غزيري، ثم رحب بالحضور وشكرهم على «تلبية الدعوة والمشاركة السنوية في عشاء المؤسسة»، ونوه ب«تنوعهم حيث هم على مثال الأسرة اللبنانية التي تضم كل أطراف المجتمع اللبناني». وأكد «أهمية توفير المياه المستدامة للبشرية جمعاء بحث أنّ الأديان السماوية أكدت هذا الحق، وأنّ العاشر من كانون الأول صافد أنّ يكون يوم حقوق الإنسان، وأنّ أخطر ما يهدد مياهانا هو التلوث وعدم التخطيط وانعدام التنسيق بين الوزارات والإدارات المعنية في هذا المجال».

وتعنى «سنة جديدة أفضل من سابقتها وأن يكون لبنان رئيسا للجمهورية، وعودة المؤسسات الدستورية إلى العمل بصورة طبيعية من أجل معالجة المشاكل المتراكمة خدمة لشعبنا».



الحسيني ونصرالله ومشاركون في حفل العشاء

عند الجهة التي ضغلت لذلك»، لافتاً إلى أنّ هذا القرار هو دليل عن نجاح هذه القناة في الوصول إلى قلوب وعقول المشاهدين، لأنّ نبض الناس اليوم مقاومة وعقلها مقاومة، ولم تعد تجد ما يتناغم مع هذا النبض سوى هذه القناة وأمثالها».

ورأى «أنّ هذه الهجمة الظالمة على قناة المنار ناتجة عن استراتيجية واضحة لدى الدول المحرصة في تغييب القضية الفلسطينية لصالح الفتنة في العالم العربي، وحيث أنّ قناة المقاومة كما شعب المقاومة يحلان هم فلسطين كان القرار بإسكات هذا الصوت».

ولفت إلى «أنّ قناة المنار التي لم يفلح العدو الصهيوني خلال حرب تموز 2006 في إسكاتها ستستمر في نقل رسالتها عبر البث الفضائي بأساليب وطرق مختلفة، ونحن على قناعة تامة بأنّ العقول التي حيرت إسرائيل في الحرب ضدها، ستجد كافة البدائل التقنية التي تضمن وصول المنار إلى كل مشاهديها».

ودعا البيان الحكومة اللبنانية «إلى القيام بدورها لملاحقة عريسات قضائياً، كونها قد أخلت بواجباتها القانونية تجاه لبنان، أولاً:

عبر نقل البث من جورة البلوط دون إعلام الدولة اللبنانية، وثانياً عبر منع بث قناة المنار دون مناقشتها في الأسباب التي دعت لذلك، بل عبر تزييف السبب باقتطاع مشاهد مختزاة من المقابلة».

وختم البيان بتأكيد «أنّ قناة المنار ستبقى منارة المقاومة وفلسطين والوحدة الإسلامية، ولن ينفع معها أسلوب الإسكات، بل سيزيدها ذلك عزيمته وفتاباً».

### الخليل

من جهة أخرى، لا تزال المواقف المستنكرة

القرار «عريسات» تتوالى، وفي السياق، رأى النائب أنور الخليل «أنّ قرار إدارة القمر الاصطناعي عريسات السياسي، مخالف لوظيفة التقنية، لأنّ مسائل الرقابة تخضع للقوانين الوطنية وليس المزاج السياسي لإدارة القمر، وقد نصّ القانون رقم 531 المتعلق بالثب القضايا في مادته الثالثة على شروط عمل المحطات، ونحن من موقعنا كوزير سابق للإعلام، لم نر أنّ محطة المنار قد خالفت مندرجات هذا القانون أو القوانين الأخرى ذات الصلة».

وطالب الخليل، في تصريح، ووزير الإعلام والاتصالات بالقيام بالإجراءات اللازمة «لوقف هذا الإعتداء الصارخ على سيادتنا، ووقف مفاعيل قرار من شأنه تقويض سلطة الدولة اللبنانية والمسئ بصديقها».

### جبهة العمل

واعترفت «جبهة العمل الإسلامي في لبنان» في بيان، أنّ «الإعلام المقاوم، وخصوصاً قناة المنار الفضائية والميادين وإذاعة النور وغيرها من الفضائيات والإذاعات الوجدوية المقاومة، تدفع ثمن وشرف إحيائها ودعمها وتبنيها للنهج الجهادي الوحدوي المقاوم، وللقضية الفلسطينية المحقة، وهذا ليس يعيبها، بل يشرفها ويعلي قامتها».

### «الديمقراطية لتحرير فلسطين»

وأكد عضو المكتب السياسي لجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، على فيصل في تصريح خلال زيارته في عداد وفق فصائل المقاومة مقرّ قناة المنار تضامناً معها، «أنّ إسكاتها المنار هو استهداف للقضية الفلسطينية وللانتماء الفلسطينية ومحاولة لاغتفال صوت الحق والحقيقة لأنّ المنار شكلت على امتداد مسيرتها صوت الذين لا صوت لهم، وصوت فلسطين وكل أحرار العالم».

ودعا إدارة القمر الاصطناعي «عريسات» إلى «التراجع عن قرارها حظر قناة «المنار» لأنّ ذلك «مخالف أبسط الحقوق الإنسانية في ما يتعلق بحرية الرأي والاختلاف».

## بري يبحث قرار «عريسات» مع ممثلي المحطات التلفزيونية؛ والمعركة مع الإعلام خاسرة



بري مستقبلاً محفوظ وممثلي المؤسسات الإعلامية

«المنار ثابتة في مدارها وأثيرها الذي هو أثير المقاومة كصوتها النابض بالحق من أجل القضايا المحقة، ولذلك قد اجتمعت اليوم حولها كل هذه الأصوات الحرة في هذه اللقاءات التضامنية التي تمثل الرض سياسات كَمّ الأقواء المنتهجة في هذه الأيام في القضاء العربي والإسلامي»، مشيراً إلى أنه «من الواضح أنّ القيمين على شركة عريسات وفي مقدمهم المملكة العربية السعودية أرادوا باستهدافهم قناة المنار استهداف الكلمة الحرة، لأنهم ضاقوا ذرعاً بما تنطه هذه القناة التي وفتت إلى جانب الشعوب المظلومة، فعملوا على إيقاف بثها عن قمر عريسات، في وقت تراهم فيه يطلقون العنان لفتوات التكفير والحدق والتحرير على المذهبية في الصباح والمساء وفي كل يوم وساعة».

ولفت إلى «أنّ قرار عريسات هو قرار سياسي بامتياز، وأنّ تهديدها إنما هو للسيادة اللبنانية، والمطلوب في هذه الحالة من كل التجنبيين بالإعلام والسيدة اللبنانية أن يقفوا وفتة واحدة متضامنين ليس فقط مع قناة المنار، وإنما مع كل الإعلام الحر».

### معتنى

والقى الإعلامي حسين معني، بدوره، كلمة باسم الإعلاميين في الجنوب رأى فيها «أنّ استهداف المنار ومحاولته حصارها وإسكات صوتها هو نتاج الخوف من الحقيقة التي تعري أنظمة الجهل والاستسلام، وتضع عجزهم وتقاوسهم، فهي اليوم تعاقب لأنها منبر المقاومة وصوت الانتفاضة والقضية الفلسطينية، وصوت صناعة الجيل المقاوم الواعي والمؤمن بقضيته، فلا سبب لمعاقبة المنار إلا لهدد الأسباب، وبالتالي فإنّ القرار الظالم بحقها هو قرار صعب بالحر في بلغة أقرب إلى العبرية منها إلى العربية»، داعياً باسم الإعلاميين في منطقة صور إلى «العودة لتغني الأثير بعيد الكلمات الضمحة بطيب الشهداء».

### صالح

بعدها ألقى صالح كلمة أكد فيها أنّ «المنار هي إعلام ملتزم تأخذ دور الرجل الإفطاني الذي يساهم في قمع أي فتنة على المستوى الإسلامي والمسيحي وعلى كل المستويات، فهي ليست مجموعة من الأبنية والتقنيات التكنولوجية، إنما هو كانت كذلك لكادت قد عصف بها ريح التدمير والحرب».

ولفت إلى أنّ «الذين حججوا قناة المنار عن قمر عريسات قد خدموها خدمة كبيرة، لأنها حظيت بمشاركة واسعة من قبل اللبنانيين استفادت من تجربتها في حرب تموز حين تمّ تصف قمرها ولم يتوقف بها إلا لدقائق، إذ نهضت من تحت الركام وقامت بالثب وواصلت تقديم برامجها وهذا ما لا نستطيعه كبرى المحطات التلفزيونية المدعومة من قبل دول البترول ودول، وذلك لسبب بسيط هو أنّ تلك المحطات لم تتعلم بعد ثقافة المقاومة ولم تتعلم إلا ثقافة التآمر والخون لإسباها الأميركيين والصهاينة الذين يوجهون دولها ومحطاتها الإعلامية التي تديرها ناطقة بالعربية وهي لا تبث إلا السموم لشباب واقعين تحت تأثير المخدرات التي يتاجر بها أمراء السعودية ودول الخليج».

إنّ الدور المناط بتلك المحطات يقتصر على تخدير الشعوب العربية، وقبل ذلك تخدير ملوك وأمراء تلك الدول ومن ثم تعميم ذلك التخدير، فهل يمكن أنّ نفس تلك المحطات الإعلامية الخليجية الكثيرة التي تهتم بالرقص والأغاني والأفلام والمسلسلات هي مدار الساعة إلا بأنه تخدير للشعب العربي؟ هل يمكن المقارنة بين التطور العلمي في إيران مثلاً والتطور العلمي في السعودية ودول الخليج؟

### الموسوي

ورأى الموسوي، أنّ «الذهنية السياسية التي كانت وراء قرار إسكات قناة المنار هي

والإدبية، وحشد من المواطنين. قدم اللقاء الزميل على عبد الرسول، وبعدها كانت وفتة مع النشيد اللبناني والنشيد الرسمي الخاص لقناة «المنار».

### حضرًا

ثم تحدث نائب رئيس جمعية التضامن الثقافية الاجتماعية، يوسف خضرا باسم «الجمعيات الأهلية في مدينة صور»، لفت فيها إلى أنّ «المنار نهضت من بين ركام القصف والدمار عام 2006 ونقلت البثا أخبار السمود والانتصار، وكانت كلما تعرضت لعدوان تنهض أقوى من ذي قبل، وكانت تعكس لنا تباشير النصر، وزفت واكتب المقاميين الأبطال في مواجهة الإرهاب التكفيري في لبنان وسورية، ونقلت البثا أخبار إنجازاتهم وتضحياتهم، وزفت منهم الشهداء الأبطال، وإنما إذ نعلن تضامنا مع قناة المنار، فإننا نبارك لها صمودها ونستنكر هذه الأساليب البغيضة من أعداء الحرية والكرامة».

### فرحات

وقال المدير العام لتلفزيون «المنار» ابراهيم فرحات، بدوره: «توحيداً للحركة التي بدأت من لجنة الاتصالات والإعلام النيابية كان اللقاء اليوم مع دولة الرئيس بري. وسوف نتابع هذه الخطوات، والحكومة اللبنانية ممثلة

بوزير الاتصالات دعت عريسات إلى لبنان وهناك اجتماع قريب معها. وهذه خطوة من الخطوات التي اتفقا عليها في لجنة الإعلام. وهناك خطوات ستخضعها الحكومة وأخرى ستخضعها نحن، وسوف يبقى الحراك مستمرًا. وكما تفضل الأستاذ عبد الهادي نقلاً عن دولته إنّ المعركة مع الإعلام معركة خاسرة ولا اعتقد أنّ أحدًا يستطيع أن يربحها».

وعما إذا كان الانتقال إلى «نايلسات» يعني قطع العلاقات مع «عريسات»، أجاب:

«هو ليس انتقالاً إلى نايلسات، فأعلام المرئي اللبناني كله موجود على نايلسات منذ وقت طويل وهناك تعاهدات تجارية فعل هذا الشأن. وما نقوم به هو محاولة القول على لا استباحة للسيادة اللبنانية من أي ناقل إشارة لأنّ وظيفته ليست لها علاقة بالمضمون بل هي وظيفة للتأدير لكنّ هذا التأدير يكون متوازنة وليست محقة والذهاب إلى قطع بث الإشارة من طرف واحد عندما يحصل أي خطأ ليس هو العقوبة المناسبة مع حجم الخطأ الذي ترتكبه أي قناة في حال سلطنا بحصول هذا الخطأ».

### لقاء تضامني في صور

وتنظمت «الجمعيات الأهلية في مدينة صور» لقاء تضامنياً مع قناة «المنار» في مواجهة الهجمة الشرسة التي تستهدف الإعلام الحر والمقاوم، بعنوان «2006 بربرية صهيونية» - 2015 تكفيرية عريساتية»، وذلك في قاعة مسرح الثانوية الجغرافية في المدينة، في حضور عضو كتلة «الوفاء للمقاومة» النائب بروف الموسوي، عضو كتلة «النتية والتحرير» النائب عبد المجيد صالح، وفد من «الحزب السوري القومي الاجتماعي»، ووفود من «حزب الله»، حركة «أمل»، والأحزاب اللبنانية والفصائل الفلسطينية، رئيس أساقفة صور للطائفة المارونية المطران شكر الله نبيل الحاج، ممثل المطران الياس فخوري الأب نقولا باسيل، رئيس لقاء علماء صور الشيخ علي ياسين، رئيس بلدية صور المهندس حسن دبيق، رئيس منتدى الفكر والأدب الدكتور غسان فران، ممثلين عن قناة «المنار»، وعدد من العلماء والشخصيات والفعاليات البلدية والاختيارية والثقافية والاجتماعية والإعلامية

### لقاء تضامني في صور

وتنظمت «الجمعيات الأهلية في مدينة صور» لقاء تضامنياً مع قناة «المنار» في مواجهة الهجمة الشرسة التي تستهدف الإعلام الحر والمقاوم، بعنوان «2006 بربرية صهيونية» - 2015 تكفيرية عريساتية»، وذلك في قاعة مسرح الثانوية الجغرافية في المدينة، في حضور عضو كتلة «الوفاء للمقاومة» النائب بروف الموسوي، عضو كتلة «النتية والتحرير» النائب عبد المجيد صالح، وفد من «الحزب السوري القومي الاجتماعي»، ووفود من «حزب الله»، حركة «أمل»، والأحزاب اللبنانية والفصائل الفلسطينية، رئيس أساقفة صور للطائفة المارونية المطران شكر الله نبيل الحاج، ممثل المطران الياس فخوري الأب نقولا باسيل، رئيس لقاء علماء صور الشيخ علي ياسين، رئيس بلدية صور المهندس حسن دبيق، رئيس منتدى الفكر والأدب الدكتور غسان فران، ممثلين عن قناة «المنار»، وعدد من العلماء والشخصيات والفعاليات البلدية والاختيارية والثقافية والاجتماعية والإعلامية

الموسوي متحدّثاً في اللقاء

## ستبقى شعلة لن تنطفئ على الدوام

### عبد الحكيم مرزوق

كيف يمكن أن نقراً إيقاف بث قناة «المنار» على قمر «عريسات»، هل يمكن أن نضعه في خاتمة ناس المحور الضالض لمحور المقاومة، وعجزه عن القيام بأي دور تجاه هذا المحور الذي يقدم يومياً الانتصار تلو الانتصار، وتظهره على كافة الشاشات عبر الأسلوب الجديد الذي اتبعه «الإعلام الحربي»، وهو خطوة متطورة ومقدمة عمّا قدمه سابقاً في حرب تموز إبان العدوان الصهيوني على جنوب لبنان وفي الوقت عينه، فإنه يُظهر خسارة أعداء المقاومة في معظم جبهات القتال التي فتحها في الحرب على سورية ولأنّ قناة «المنار» هي قناة المقاومة بالدرجة الأولى، فقد أصدر آل سعود الذين يقبعون في عصور الجهل قرار إيقاف «المنار» ليكسث صوت الحق، الذي لن يسكت أبداً بقرارهم الجاهل واللامسؤول.

إنّ قرار آل سعود لن يكون جديداً، على الرغم من دعم الأميركيين والصهاينة الذين يبيحون المؤامرات تلو المؤامرات ضدّ محور المقاومة الذي تنفق سورية في طبيعته، وهي التي دعمت حزب الله في حرب تموز ولا تزال حتى الآن، وذلك لعدة اعتبارات أولها أنّ هناك بدائل كثيرة يمكن أن تعربى مع التعامل مع هذه القرارات كما فعلت قبل ذلك قناة «الميادين» التي تمّ حجب بثها على القمر نفسه،



من اللقاء التضامني في صور



الموسوي متحدّثاً في اللقاء