

الكرة اللبانية

الصفاء يتمسك بالصدارة والساحل يواصل الضغط في مركز الوصيف

تمسك الصفاء بصدارته بعد الجولة الثامنة للدوري اللبناني، فيما تواصلت لعبة الكراسي الموسيقية بين الفرق الأخرى، التي تتناوب احتلال مراكز الصدارة التالية من الثاني إلى السادس، ويصعدوه إلى المركز الثاني بدلاً من العهد، أصبح شباب الساحل الخطر الرئيسي، الذي يهدد صدارة الصفاء.

وتحولت مباراة الفريقين ضمن الجولة التاسعة، في ختام الأسبوع الجاري، قمة الدوري، التي سيتحدد في ضوء نتيجتها مصير الصدارة، فإما تبقى صفاوية وتمهد لضمان إحراز «الأصفر» لقب بطل الشتاء، أو تشهد على تيوه الساحل رأس الترتيب للمرة الأولى في تاريخه. وشكل تالف شباب الساحل هذا الموسم علامة فارقة في الدوري، لعدة أسباب، أبرزها البناء السليم والمدروس، والذي يكن «سفير المتن الجنوبي» من التخلص نهائيًا من شوائب الموسم الماضي، والتحول بسرعة، من فريق ساع للهروب من الهبوط، إلى كتيبة معززة بالمقومات كافة التي تمكنها الصمود في وجه أي فريق منافس، وبالتالي الذهاب بعيداً في مشوار المنافسة على اللقب.

ويدرك الصفاء ومدربه القدير إميل رستم صعوبة المواجهة المقبلة أمام فريق سبق وأن أحرز النجمة بتعادله معه 1-1، قبل أن يسقط العهد 2-1، ويتعادل مع الأضمر 1-1، علماً أن المباراة ليست في توقيت مناسب لفرقة، فالحارس مهدي خليل تعرّض لإصابة في المباراة السابقة مع العهد، وعلى رغم أن هذه الإصابة لن تبعد عن مواجهة الساحل، فإنها أخرجت إلى العلن مشاعر القلق من غياب الحارس الدولي عن مرعى الصفاء الذي لا يملك البديل المناسب، بعد اعتزال زياد الصمد، وانتقال محمد الدرة إلى الشباب العربي.

من جهة ثانية، يعكف رستم على تثبيت أحد عناصر فريقه في كلاعب ارتكاز بدلاً من اللاعب الفارح حمزة سلامي، علماً أن البديل أدبيل بريشوس لم يقدم شيئاً استثنائياً أمام العهد حيث استبدله رستم بقاسم ليلا في الشوط الثاني. ويعزز حضور الساحل في المواجهة المقبلة استعداد هدف الفريق النيجيري موسى كيرو شهرته التهديدية، بثلاثته أمام الاجتماعي، والتي أعادت إلى الأذهان عروضة الهجومية القوية في كأس التحدي حيث توج هدفًا للمسابقة التشجيعية.

مهاجما النجمة المحمد وتكه جي يغبان عن مواجهة الغازية

سيخوض نادي النجمة لكرة القدم مباراته مع الشباب الغازية في الجولة التاسعة من الدوري، يغبان مهاجميه الأساسيين حسن المحمد وخالد تكة جي، لعدم تماثلهما للشفاء من الإصابة.

ومن المنتظر أن يلتحق المحمد، الذي كان يعاني من التواء في الكاحل، بتدريبات النجمة الثلاثة، فيما لا يزال تكة جي غائبا عن فرقه، بعد الإصابة التي تعرض لها أمام طرابلس، في الجولة السادسة.

ويخوض النجمة مواجهة مهمة مع الشباب الغازية هذا الأسبوع ضمن الجولة التاسعة من الدوري اللبناني، سابعا لمواصله زحفه نحو القمة حيث يحتل حاليا المركز الخامس في الترتيب بـ13 نقطة، بفارق خمس نقاط عن الصفاء المتصدر.

البناء

مورينيو لا يقبل المنافسة على تفادي الهبوط

ولعب السلام أحمد الخطيب ومهاجم الأنصار الأرجنتيني ركيات الجزء الثالث في هذه الجولة فارتفع عدد الراكات إلى 12، واللائق أنها سجلت جميعها.

وارتفع عدد البطاقات الحمراء إلى خمس، بعدما طرد الحكم إبراهيم سعيقان حارس الحكمة زهير طي في الدقيقة 92 لتلاسنه مع لاعبي الفريق المنافس، وظل عدد الأهداف المسجلة عن طريق الخطأ 4، بينما وصل عدد البطاقات الصفراء إلى الرقم 150.

وارتفع عدد الأهداف المسجلة منذ بدء المسابقة في 16 تشرين الأول الماضي إلى 125 هدفاً في 48 مباراة، بعدما سجل في الجولة الثامنة 20 هدفاً، علماً أن الجولة الخامسة كانت الأسوأ بـ9 أهداف وأن الرابعة كانت الأفضل بـ21 هدفاً، ويات معدل التسجيل في المباراة الواحدة بعد 48 مباراة أكثر بقليل من هدفين ونصف.

ويبقى الصفاء الأفضل تسجيلاً بـ17 هدفاً، أمام النبي شيت والهدم ولكل منهما 16 هدفاً، والغازية الأسوأ بثلاثة أهداف.

ويبقى العهد الأفضل دفاعاً بخمسة أهداف هزت شباهه، مقابل الحكمة الأسوأ بـ19 هدفاً، علماً أن السلام والغازية يتساويان بعدد الخسارات (5)، كما يتساوى الصفاء والساحل والعهد بانهم الأكثر فوزاً ولكل منهم خمسة انتصارات.

وانفرد مهاجم العهد السنغالي محمود درام بصدارة الأهداف بستة أهداف، مع أنه لم يفلح في التسجيل في الجولة الثامنة، تلاه بخمسة أهداف مهاجما الساحل النيجيري موسى كيرو بعدما نجح أن يكون أول لاعب يسجل «هاتريك» هذا الموسم، وذلك في شباك الاجتماعي، ومهاجم الأنصار الأرجنتيني لوкас غلان، بعدما ألق في التسجيل في مرعى الراسيخ.

وجاء في المركز الثالث برصيد أربعة أهداف: علاء الباياء وحسن هزيمة (الصفاء) والروماني أوكتافيان دراغيتسكي (الراسيخ) والأرجنتيني لوкас غلان (الأنصار) وخالد الصالح وحسين العوطة (النبي شيت).

وسجل ثلاثة أهداف كل من علي بزي (النبي شيت) وأحمد زريق وحسن شعيتو (العهد) والفلسطيني وسيم عبد الهادي (الساحل) والغاني عزيز عبدو (طرابلس) والأوروغوياني راوول أندريس ليموس (السلام).

بختي يكشف طبيعة إصابة حارس الصفاء

أكد مدير نادي الصفاء متصدر الدوري اللبناني لكرة القدم، ناصر بختي، أن حارس مرعى فريقه ومنتخب لبنان مهدي خليل سيشارك في مباراة الصفاء مع شباب الساحل، ضمن الجولة التاسعة من الدوري اللبناني. وقال بختي إن الفحوص التي أجريت لخليل بعد المباراة مع العهد أظهرت وجود إصابة في أوتار اليد، لكنها لا تمنعه من اللعب. ولكن الطبيب أكد في الوقت عينه حاجة خليل لجراحة في يده، منعا من تكرار الآلام التي يعانيها حاليا.

وأشار بختي إلى أن خليل سيجري الجراحة في يده، خلال فترة توقف الدوري الفاصلة بين الذهاب والإياب.

وكانت مباراة الصفاء مع العهد يوم الجمعة الماضي ضمن الجولة الثامنة، توقفت لمرات عدة، بسبب إصابة خليل، التي أكد بختي أنها نتيجة اصطدامه بالأرض، وليس بسبب أي احتكاك مع لاعبي العهد، نأفيا وجود أي إشكال مع لاعبي الفريق الأصفر، بل إن المناوشات بين خليل ولاعبي العهد كانت بسبب إحضار لاعبي الأخير الكرة من المرعى بعد هدف طارق العلي، وهو أمر يحدث عادة في مباريات كرة القدم.

مورينيو لا يقبل المنافسة على تفادي الهبوط



أكد البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب تشيلسي بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم أنه لن يقبل بالمنافسة من أجل البقاء في الدوري الممتاز عقب الخسارة أمام مضيفة ليستر سيتي 1-2 الإثنين في ختام المرحلة السادسة عشرة.

وقال مورينيو: «أعترف بأننا الآن في منطقة الخطر المؤدية إلى الدرجة الأولى، ولكنني لن أقبل بالمنافسة من أجل البقاء في الدوري الممتاز».

وانتقد مورينيو الذي منى فريقه بخسارته التاسعة هذا الموسم، أداء بعض لاعبيه مشيراً إلى أنه «عندما لا يصل بعض اللاعبين إلى المستوى المتوقع منهم، فذلك صعب جداً. في العام الماضي، نجحت في استخراج أفضل ما لديهم، وهو مستوى أكبر على الأرجح من مستواهم الحقيقي. هذا الموسم نحن في مستوى مخيب لسبب غير معروف، ولكن ليس جميع اللاعبين».

وأضاف: «ليس لدي ما انتقد به اللاعبين في تدريباتهم اليومية، ولكن مستواهم ليس له أي علاقة بمستواهم خلال المباريات وهذا مخيب جداً».

ومنى تشيلسي بتسع هزائم في 16 مباراة في الدوري حتى الآن، وهو عدد الهزائم التي منى بها معاً، كما أنه عدد الهزائم التي تلقاها الفريق اللندني في 76 مباراة.

وتابع مورينيو: «ديفيد كوستا يعاني داخل المنطقة، وعندما يتحرك لا يوجد أي أحد أمام المرعى».

وأردف مورينيو قائلاً: «أحد المميزات الكبيرة لدي هي قراءة أسلوب لعب الفريق الخصم وتحديد مصدر الخطر للاعبي فرقتي، ولكن من الصعب جداً أن أضمح الهدفين اللذين دخلاً مرمانا، لدي انطباع بأنني خذلت في عملي».

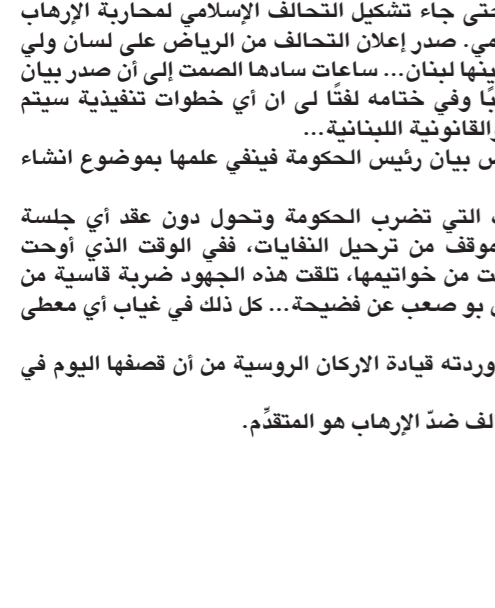
وأوضح مورينيو أن أفضل طريقة لإعادة الفريق إلى وضعه الصحيح هي «العمل ولكن ليس من أجل المراكز الأربعة الأولى لأن ذلك الهدف انتهى، هذا أكيد».

في المقابل، قال مدرب ليستر سيتي الإيطالي كلاوديو رانيري: «نحن نعيش فترة رائعة ويجب أن نواصل العمل بجدية حتى لا نستيقظ من أحلامنا ونضمن استمرار حلم جماهيرنا أيضاً».

وأضاف رانيري الذي أشرف على تدريب تشيلسي حتى عام 2004 عندما تم الاستغناء عن خدماته للتعاقب مع مورينيو: «يجب أن نبقي متواضعين، قلت للاعبين أننا بحاجة إلى 5 نقاط لضمان البقاء في الدرجة الممتازة. عندما نصل إلى 40 نقطة سنعيد النظر في طموحاتنا».

ويتصدر ليستر سيتي الترتيب برصيد 35 نقطة وهو انجاز لم يكن يتوقعه أحد من الفريق العائد إلى دوري الأضواء هذا الموسم، والإمر ذاته بالنسبة إلى تشيلسي الذي يقبع في المركز السادس عشر برصيد 15 نقطة بفارق 14 نقطة عن آخر المراكز المؤهلة إلى دوري الأبطال الموسم المقبل و20 نقطة خلف ليستر سيتي.

أطفال اليابان يرحّبون ببرشلونة في يوكوهاما



حلّ برشلونة في الشرق الأقصى في 14 كانون الأول من أجل خوض مباراته في الدور نصف النهائي من اليابان 2015 ضد غوانغجو إفغراند. ورغم الرحلة الطويلة، أجرى النادي الكاتالوني حصة تدريبية على ملعب نيبتاسو ميتسوزاوا في يوكوهاما في اليوم ذاته، ولم يقتصر الحضور في هذه الحصة التدريبية على الحشد الإعلامي الكبير، بل تواجد حوالي 200 تلميذ من مدرسة افتتحها برشلونة في طوكيو، وذلك بدعوة من النادي الكاتالوني.

وحتى قبل وصول حافلة الفريق إلى الملعب، وجد مسؤولو برشلونة والطاقم العامل في الملعب أنفسهم محاصرين من قبل مجموعة كبيرة من الأطفال تسألهم أين هو ميسي وإذا كان وصل أم لا. وما أن دخل الفريق إلى أرضية الملعب، حتى ارتفعت صرخات الأطفال وتردد صداها في هواء الليل.

وعندما بدأت التمارين، كان هناك صوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي وواضح «هناك اسم

مدرسة برشلونة «اف سي بي سكولا» بكانتوشيكيا في طوكيو، يقف وينشد أغنية الكاتالونية «ويلطافة، وكانت الأغنية «ال كانت دي برثا»، وهي النشيد الرسمي لبرشلونة. عندما غنى بصوت يقي و