

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتير» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات

كون مثل... حالك!

فدى دبوس

والأسرى الذين دافعوا عن أرض الوطن ضد الإرهاب والاحتلال، ودعا معظمهم إلى الامتثال بهؤلاء لأن هؤلاء هم الأفضل من غيرهم للاقتضاء بهم، وبذلك تكون الشعارات السياسية التي كانت الحملة خالية منها في البدء قد اقتحمت عالم جعفر لتصبح حملة من نوع آخر.

لكن ما يجب النظر فيه فعلياً هو هل علينا أن نقرأ بعض العبارات على صور طريقة لتمثل بهذه الشخصية أو تلك. جعفر وبلال ونادين وسمير ونانسي، ليسوا سوى شخصيات افتراضية لا تمت إلى عالمنا بصله، فلم الاقتضاء بهم؟! لم لا تنتج صفحة يكتب عليها «كون مثل حالك»؟ لم لا نسعى إلى تغيير أنفسنا بدلاً من الحكم على الآخر والتحكم في نفسيات بعضنا البعض؟

المشكلة لا تكمن لا في الصورة التي اخترعت لتوثيق اللحظات والذكريات، لا في تجميل الشكل، أو في سماع الموسيقى، أو في الحب وغيرها من الأمور، لأن هذه القيم يجب أن نزرعها في أنفسنا قبل أن نقرأها في عبارات طريفة، لكن علينا جميعاً أن ندخل إلى أعماق شخصياتنا لنعرف ما هي المتطلبات الضرورية من الحياة التي على إثرها نحاكم غيرنا ونفسنا على حد سواء.

«يمكن في مثل جعفر كثير» لكن لا يوجد مثلنا هذه هي العقولة التي يجب أن نقفص، بخلاف رأينا الخاص حول هذه الحملة التي ورغم كثرة انشغال اللبنانيين بها بشكل وصل إلى حد الإزعاج، إلا أنها تبقى حملة هادفة وواعية رسمت البسمة على وجوهنا في زمن قلت فيه الضحكات، في زمن ما عاد يعرف غير الدموع والويلات والحروب. تحية إلى جعفر، عله يكون قد أتاح لنا فرصة حقيقية لدراسة أنفسنا بشكل صحيح.

منذ أقل من أسبوع اجتاحت مواقع التواصل الاجتماعي حملة «كون مثل جعفر» هذه الحملة التي اجتذبت الناشطين لخفتها وبساطتها. واستطاعت هذه الحملة بسرعة قياسية الانتشار على مختلف صفحات الناشطين، وبالتالي استطاعت صفحة «كون مثل جعفر» أن تحقق نسبة تداول وإعجاب كبيرين، ولم يكتف الناشطون بصفحة «كون مثل جعفر»، لتتحقق صفحات عدّة شبيهة «كون مثل سمير»، وكوني مثل نانسي» وغيرها من الصفحات. لكن عندما نرى هذا الكم الهائل من الإقبال على هذه الفكرة نتساءل لم كل هذا الإعجاب بهذه الفكرة؟ لم جذبت الشباب اللبناني إلى هذا القدر؟!

لقد جذبت هذه الفكرة الشباب لخفتها وقربها من جميع العقول خاصة لأنها تنتقد مواضيع حيوية باتت مؤثرة إلى قدر كبير في عقول الشباب وتحكم في تصرفاتهم، فالصورة باتت همّ البنات الأول، وللأسف قواعدها وأصولها. أما عن الشبان فلهوس بالصورة لا يختلف عن البنات وذلك الذي يعرض عضلاته وأخرى تعرض مفاتيحها بانتظار «لايكات» لا يمكن لها أن تقدم أو تؤخر في حياة الآخرين. إلى الموسيقى الصاخبة التي تنبعث من السيارات على الطرقات والتي تصيب الأذن بالتلوث، إلى النضاح المختلفة من الحفاظ على قلوب الفتات إلى عدم جرح مشاعر الآخرين، إلى الدعوة للتواضع. لعل مجتمعنا بات اليوم يفقد لمعظم هذه المعايير الاجتماعية والإنسانية التي من شأنها أن تشوّه معظم المبادئ التي تربيها عليها، والتي يجب أن تكون في عمق شخصية كل فرد منا من دون القيام بأي مجهود يذكر.

وعلى غرار «كون مثل جعفر» ونشر المعايير الإنسانية، بدأ الناشطون بنشر صور الشهداء



إهمال قضية المناضل يحيى سكاف... إدانة!

على شعب
14 يونيو 2016

أنا يحيى محمد سكاف المنسي في زنازين العدو الصهيوني منذ 11 آذار 1978 ..
أنا المعتقل منذ 38 سنة في سجون الظلمة ..
أنا الذي ألقى كيان العدو الصهيوني كله يوماً ..
أنا ابن الشمال المقاوم ورفيق دلال المغربي ..
أنا الدرب المضى على طريق فلسطين ..
أنا ضمير الأحرار والمقاومين ..

فندافع عن قضية الأسير المحرر يحيى سكاف

DrYoussef Cheaib
يا عيب النوم على دولة لا نهم بمواطنيها، حتى ولو كانوا قطاع طرق! فكيف إذا كانوا أبطالاً؟!

«أنا يحيى سكاف المنسي في زنازين العدو الصهيوني منذ 11 آذار 1978

أنا الذي ألقى كيان العدو الصهيوني كله يوماً

أنا ابن الشمال المقاوم ورفيق دلال المغربي

أنا الدرب المضى على طريق فلسطين

أنا ضمير الأحرار والمقاومين ..

فندافع عن قضية يحيى سكاف... وهنا بضعة تعليقات....



رابط:

عثر العلماء في الصحراء التونسية على هيكل عظمي لتمساح بحري ضخم يعود الى ما قبل التاريخ. وقد علماء المتحجرات هؤلاء من جامعة بولونيا الإيطالية عمر هذا الهيكل العظمي المتحجر لتمساح بحري ضخم في الصحراء التونسية بـ 130 مليون سنة، وطوله بـ 10 أمتار وقدر وزنه بثلاثة أطنان:

<https://arabic.rt.com/news/807214>



عاملة بريد تبهير المشاهدين بسرعتها ومهارتها

نشر في موقع «يوتوب» شريط فيديو لعاملة تغليف الرزم في أحد مراكز بريد الصين، أبهرت سرعتها ومهارتها المشاهدين في كل مكان.

فكتب عنها موقع «Reddit» «هذه المرأة قوية جداً بصورة مخيفة»، إنها «تتحرك مثل جيكي تشان».

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<https://arabic.rt.com/news/807326>



سمر بدوي.. نقطة حرية في مملكة ظلام

اهتم مغردون في السعودية بتقارير اعتقال ومن ثم الإفراج عن الناشطة السعودية سمر بدوي، زوجة المحامي والناشط الحقوقي السعودي المعتقل وليد أبو الخير، وشقيقة المدون والناشط رائف بدوي.

وتباينت ردود فعل المغردين عبر هاشتاغ اعتقال-سمر-بدوي بين مؤيد ومعارض لسمر ومواقفها السياسية.

وبحسب ما تم تداوله، فقد وجهت السلطات لبدوي تهماً عدة تضمنت تحريك الرأي العام ضد الدولة وإدارة حساب زوجها على موقع تويتير. ونددت منظمة العفو الدولية بالقبض على سمر واتهمت السعودية «بمحاولة ترويض الناشطة».

وأيد البعض اعتقال بدوي، معتبرين أن مواقفها تمثل تجاوزاً في حق الدولة وقوانينها واستعانة بالخارج ضد المملكة.

لكن مسانديها أشاروا إلى أنه لم تكن هناك أسباب وجيهة لاعتقالها قائلين إنها وقعت ضحية لنظم السلطات لمعالجتها بتحسين وضع الحريات في المملكة من بينها حرية المرأة، ورحبت هذه الفئة بخير إطلاق سراحها.



استنزاف «فايسبوك» لبطارية الهاتف

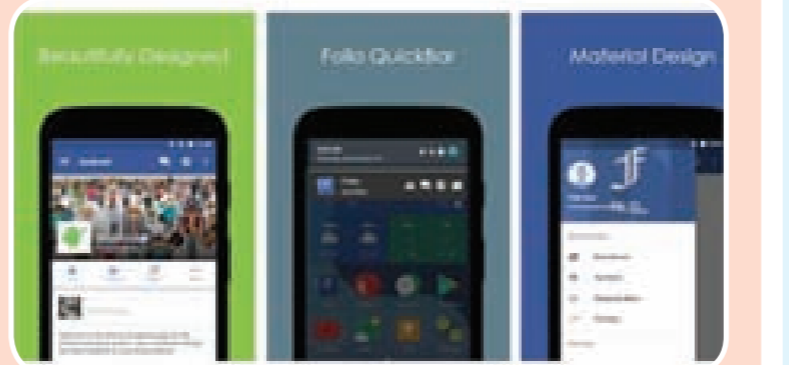
ليس مشكلة!

يوفر تطبيق «فوليو» لمستخدمي أندرويد ميزة تصفح شبكة «فايسبوك» من دون استنزاف لموارد الهاتف والتي تشمل البطارية والمعالج.

ويتيح تطبيق «Folio» الدخول إلى شبكة فيسبوك من دون الحاجة إلى فتح التطبيق الرسمي وبالتالي استهلاك أقل للبطارية وقوة المعالج، بالإضافة إلى أنه يخطر المستخدم بالأخطار والتنبيهات الواردة كافة من الشبكة.

ويمنح التطبيق تجربة تصفح مشابهة لتجربتها عبر التطبيق الرسمي للشبكة، إذ يمكن اعتباره بديلاً من التطبيق الأصلي لفايسبوك، حيث يتم الدخول إلى حساب «فايسبوك» بنفس الطريقة بالنسبة للتطبيق الأصلي من خلال البريد الإلكتروني أو اسم المستخدم وكلمة المرور.

ويأتي تطبيق فوليو بواجهة «ماتيريال ديزاين» مع واجهة مستخدم متميزة، ويتوفر التطبيق مجاناً عبر متجر التطبيقات «غوغل بلاي» ويعدم التطبيق الأجهزة العاملة بدءاً من النسخة «أندرويد 4.0».



ذكرى ميلاد عبد الناصر... اشتداد الحاجة له

أحيا الناشطون المصريون والعرب ذكرى ميلاد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، والذي ولد في 15 كانون الثاني من عام 1918. وقد اهتم الناشطون بنشر صور الراحل مع إضافة العديد من أقواله، خاصة تلك الموجهة من قبل الرئيس عبد الناصر إلى النظام السعودي. وعبر استفتاء قام به الناشطون على صفحاتهم الخاصة عبروا من خلاله عن رأيهم بالرئيس الأفضل الذي حكم البلاد وقد نشط هاشتاغ «جمال عبد الناصر بشكل كبير على «تويتير» وعلى «فايسبوك» وتمنى البعض لو يعود زمن عبد الناصر...»



جمال عبد الناصر

باسم يوسف مجدداً... احتفاء بالحرية

اهتم مغردون في مصر بظهور الإعلامي الساخر باسم يوسف بعد فترة غياب طويلة عبر لقاء تلفزيوني في قناة مصرية خاصة.

ونالت مواقف وتعليقات يوسف خلال اللقاء إشادة كبيرة من المغردين، الذين أطلقوا هاشتاغ باسم-يوسف عقب انتهاء اللقاء مباشرة. وانتشر الهاشتاغ بشكل كبير ليظهر في أكثر من 31 ألف تغريدة خلال أقل من 24 ساعة.

وأشاد معظم المغردين بمواقف يوسف، ووصفوها بأنها صادقة في مقابل ما يروونه قمعاً للحريات والأصوات المعارضة.

لكن آخرين رأوا أن باسم يوسف كان فقط أداة ضد حكم الإخوان وانتهى دوره بسقوطهم، وأن ظهوره مجدداً يأتي فقط في إطار التنقيص عن حالة من الغضب الشعبي.

يذكر أن يوسف غادر مصر وظل في الخارج لفترة طويلة بعد وقف برنامجه الذي يحمل اسم «البرنامج» بسبب ما قال إنها ضغوط «تفوق الاحتمال» على حد وصفه.

وقالت القناة التي كان يعمل بها حينها إنها أنهت عقدها مع يوسف بسبب مخالفته لاتفاق بينهما حول محتوى الحلقات.



«أرض عدم» لولا نعامة... جمال الصمت في ناميبيا!!

