

عبور سهل لدجوكوفيتش وفيدرر وبرديتش في ملبورن وشارابوفا تستهل حلم اللقب الثاني بابتسامة



لم يجد كلٌ من دجوكوفيتش وفيدرر وبرديتش صعوبة في الوصول إلى الدور الثاني من بطولة أستراليا المفتوحة للنس، أولى البطولات الأربع الكبرى.

وتخطى المصنّف الأول عالمياً وحامل اللقب الصربي نوفاك دجوكوفيتش منافسه الشاب (19 سنة) الكروي الجنوبي هيون تشونغ من دون عناء بثلاث مجموعات نظيفة 3-6 و2-6 و4-6 في ساعة و55 دقيقة.

وفاز دجوكوفيتش بلقب العام الماضي على حساب البريطاني آندي موراي بثلاث مجموعات لواحدة وهو سيلتقي في الدور الثاني مع الفرنسي كوينتي هاليس الذي نجح في حسم موقعه مع الكرواتي إيفان دودينغ 4-6 و4-6 و(7-4) و4-6 و5-7.

وعبر دجوكوفيتش عن سعادته بالعودة إلى بطولة أستراليا المفتوحة المفضلة لديه (أكثر البطولات الكبرى التي فاز بها خمس مرات)، متمنياً الاستمرار في التحدث لجمهوره في الأيام القادمة.

فيدرر لم يتساهل

ولم يعط النجم السويسري روجيه فيدرر المصنّف الثالث عالمياً فرصة لمنافسه الجورجي نيكولوز باسيلاشفيلي كي يتفلس في اللقواء وحسم مباراته بسرعة بثلاث مجموعات بلا مقابل ويوافع 2-6 و1-6 و2-6 في ساعة و12 دقيقة فقط، كما، إرساله ثلاث مرات في المجموعتين الأولى والثانية ومرتين في المجموعة الأخيرة.

وسيلتقي حامل لقب البطولة أربع مرات أخرى في 2010 مع الأوكراني الكسندر دولغوبولوف الذي أقصى الليتواني ريكارداس بيرانكيس 1-6 و3-6 و4-6 و2-6.

مرور ناجح

وتمكن التشيكي توماس برديتش المصنّف السادس عالمياً من تخطي منافسه الهندي يوكي هياميري بسهولة (باستثناء المجموعة الأولى) بثلاثة مجموعات دون مقابل 5-7 و6-1 و2-6 خلال أقل من ساعتين (ساعة و46 دقيقة).

ويامل برديتش أن يفوز بأول لقبه في إحدى البطولات الكبرى وأن يفك النحس الذي لازمه في الستينين الماضيتين في أستراليا تحديداً عندما خرج من نصف النهائي.

ويلتقي برديتش مع البوسني ميرزا بايزيتش المتاهل من التصفيات والذي تجاوز الهولندي روبين هاهز بثلاث مجموعات نظيفة 6-7 و(4-7) و4-6 و4-6.

من جهة أخرى وصل الياباني نيشيكوري السابع على العالم إلى الدور الثاني بتجاوزه عقبة الألماني فليب كوشنرير 4-6 و3-6 و6-3 و6-3 ليلتقي الأمريكي أوستين كراچيك الذي تغلب بثلاث مجموعات نظيفة أيضاً على الصيني دي و4-6 و6-1 و3-6.

ويلتقي الكرواتي مارين بيتليش الثاني عشر مع الإسباني ألبرت راموس فينولاس في الدور الثاني بعد أن فاز الأول على الهولندي ثيمو دي باكر بثلاث مجموعات لواحدة 7-6 و(7-4) و5-7 و2-6 و4-6، والثاني على الكرواتي بورنا كوريتش بثلاث مجموعات بلا مقابل 6-2 و6-2 و6-3.

وحجز الفرنسي جيل سيمون مقعداً له في الدور الثاني بعدما مز من عقبة الكندي فاسيك بوسيسيل بثلاث مجموعات لواحدة 7-6 و(7-4) و3-6 و3-6 و4-6، ليواجه الروسي إيفغيني دونسكوي الذي أقصى الإسباني إنيغو كورافنتش 4-6 و3-6 و4-6 و1-6.

وفي أول مباراة ضمن الدور الأول هذه السنة تمرد لخمس مجموعات فاز البوسني دامين نژومهور على البريطاني كيلي إدموند 6-1 و6-7 و(4-7) و4-6 و3-6 و4-6، ليواجه البلجيكي بديفد غوفي الخامس عشر المتغلب على الأوكراني سيرجي ستاكوفسكي 6-3 و3-6 و4-6 و4-6.

نوا فاجا بير

فاجا الأميركي الشاب (19 سنة) نوار روبين المصنّف السابع عشر على البطولة الفرنسي بينوا بيرع بعد مباراة صعبة 6-7 و(4-6) و6-7 و(6-8) و6-7 و(5-7)، وسيلعب مع الفرنسي الآخر بييري هيربرت الذي أقصى الإسباني بابلو غارسا 6-4 و6-4 و6-4.

إعادة التوجّه للـBBC

منذ مجيء ريزو إلى البيت الملكي واستلامه المعاليد الفنية لزملاء القائد سرجيو راموس، عُثرت ملامح اللثا الذي تهاجي به تغريد ريال مدريد في عام 2014، فقد عادوا إلى التناغم وعادت معهم الانتصارات الجذابة إلى البيت الأبيض.

خلال 18 مباراة بالدوري الإسباني تحت إمرة المدرب السابق رافاييل بينيتيز سجل ثلاثي ريال مدريد 35

البناء

شتيفي غراف بالفوز بـ22 لقب غراند سلام وتصبح بالمساواة معها صاحبة أكبر عدد ألقاب في البطولات الكبرى في العصر الحديث للعبة.
علماً أن الأسترالية مارغريت كورت تملك الرقم القياسي في كل الأئمة (24 لقباً).

وكسرت سيرينا إرسال منافستها مرتين في المجموعة الأولى في الشوطين الثالث والخامس وخسرت إرسالها في الشوط السادس (4-2) قبل أن تفوز 6-4 بـطرف 44 دقيقة.

وفي المجموعة الثانية احتاجت لساعة وثلاث دقائق بعدما صمدت الإيطالية حتى الشوط الحادي عشر حين فازت سيرينا بإرسال منافستها.

ولم تلعب المصنفة أولى أي مباراة منذ خروجها المفاجئ من نصف نهائي بطولة الولايات المتحدة الصيف الفائت أمام الإيطالية روبرتا فينتشي وهي التي كانت تسعى لجمع البطولات الأربع الكبرى في موسم واحد.

كفيتوفا تتخطى المرض

وبلغت الدور الثاني أيضاً التشيكية بترا كفيتوفا السادسة متغلبة على المشاكل المعوية التي رافقتها مؤخراً وتخطت التالندية لوكسيكا كوكوم 6-3 و1-6 و70 دقيقة حارة أربعة أشواط 6-1 و6-3.

وقالت كفيتوفا الفائزة بطولة ويمبلدون ومرتين: «كانت فترة الراحة الموسمية مميزة تقفحضرت دنديا وفيها لكن حين ذهبت إلى الصين (دورة شينزين) تعرضت لفيروس معوي أرغمني على الذهاب إلى المرحاض تكراراً لفترة ثمانتي إلى تسعة أيام..»

وتابعت: «لماذا لم اتناول الطعام على نحو جيد وخسرت وزناً ولهذا انسحبت من بطولة سيدني أيضاً.. لكنني أشعر أنني أفضل بكثير الآن..»

وانتظرت التشيكية حتى الشوط الثامن لتنتزع إرسال التالندية وتتقدم 5-3 ثم تفوز 3-6 و37 دقيقة، وفي المجموعة الثانية كانت كفيتوفا أكثر ضراوة وكسبت إرسال منافستها 4 مرات مقابل مرة لتفوز بسهولة بغضون 34 دقيقة.

وتلعب كفيتوفا التي تخوض بطولة أستراليا للمرة الثامنة وقد وصلت نصف النهائي عام 2012 في أفضل ظهور لها في الدور القادم مع الأسترالية داريا غاغريلوفا التي تخطت التشيكية الأخرى لوسي هرادبكا بمجموعتين 6-7 و(3-7) و6-4. بـطرف ساعة و46 دقيقة.

مكهايل الأميركية ضحية أولى لجمهوريّة رادفنسكا

بدت البولندية في حالة ممتازة حيث استهلّت منافسات الدور الأول في بطولة أستراليا المفتوحة بفوز نظيف على الأميركية كريستينا مكهايل سبي في مليون.

ولم تظهر على المصنفة الرابعة على العالم أي عوارض للإصابة بدمها اليسرى التي أرغمتها على الخروج من دورة بريزبين في وقت سابق من الشهر الحالي، وتخطت منافستها والحرارة العالمية بمجموعتين 2-6 و3-6.

وقالت كفيتوفا التي أنهت المباراة بساعة وعشرين دقيقة: «تمرت جيداً خلال فترة الاستراحة الموسمية وأمل أن اللعب كرة مضرب جيدة هنا.. إرتاح في أستراليا أحب الجمهور دائماً أشعر بالراحة خارج الملعب.»

وكانت رادفنسكا أنهت الموسم الفائت بانتصار كبير بتتويجها في بطولة ختام الموسم على حساب التشيكية بترا كفيتوفا. ثم استهلّت موسماً الحالي بالتتويج في بطولة شينزين الموسمية قبل أن ترغمه على الانسحاب من بطولة بريزبين بعد خوضها لخمس مباريات في غضون أسبوع.

وما زالت رادفنسكا تسعى للقب الكبير الأول وكانت اقتربت من ذلك عام 2012 حين خسرت نهائي ويمبلدون أمام سيرينا وليامس. وكسبت رادفنسكا إرسال منافستها أربع مرات مقابل مرتين في المجموعة الأولى التي لعبه محققاً فوزه الرابع والعشرين على اللاعبات كسر الإرسال أيضاً. 3 مقابل 2، لتسوّي مع البولندية للقاء.

وتلعب رادفنسكا في الدور القادم مع الفائزة من لقاء الكندية أوجيني بوشار والصربية الكسندرا كرويتش.

أبدى مهاجم الانتصار اللبناني لكرة القدم عماد غدار ثقته بقدرته فريقي على تحقيق نتائج أفضل في إياب الدوري اللبناني لكرة القدم، وذلك بعدما حل سادساً في الترتيب،

بنهاية الدور الأول.

وقال غدار: «الانتصار يملك مجموعة من أفضل اللاعبين على الصعيد المحلي، لكن المشكلة تكمن في أداء المجموعة ككل». وأضاف مهاجم الانتصار الدولي: «أهدرنا نقاطاً سهلة في ذهاب الدوري، وأخطأ الحكام لعبت دوراً كبيراً في بعض المباريات خصوصاً أمام الصفاء والساحل والعهد.»

وعن مستواه هذا الموسم، قال:

«لست راضياً عما قدمته في الذهاب. كان أدائي أفضل الموسم الماضي، لكنني سأبذل جهداً كبيراً، لأكون عند حسن ظن جمهور الانتصار في إياب الدوري.»

وأكد غدار «أن لا خوف على هجوم الانتصار، بوجود الأرجنتيني لوكاس جالان منصدر الهافين، لكن المشكلة في باقي الشوط خصوصاً في الوسط حيث تسعى الإدارة لمعالجة بعض الثغرات، وهي قررت الاستغناء عن الغاني مايكل أوكوفو. ويجري المدرب جمال طه اختبارات للاعبين أجانب جدد من أجل التعاقد معهم في إياب الدوري.»

رياضة 15

غدار: الأنصار سيعود إلى المنافسة على لقب الدوري



وأشار غدار إلى «أن معالجة مشاكل خط الوسط ستعكس إيجاباً على هجوم الفريق، فتزداد فعاليته ويسجل أهدافاً أكثر». وقال غدار إن منافسات قوية تنتظر الانتصار في كأس لبنان حيث سيواجه الحكمة في دور الستة عشر.

وأضاف: «في حال تجاوزنا الحكمة، ستقابل الفائز من مباراة الصفاء والإصلاح. ومن المرجح أن نتواجه مع متصدر الدوري في دور الثمانية، في نهائي ميكو، وأنا لا أخشى مواجهة الصفاء إذ سبق وأن فزنا عليه في دور الستة عشر من النسخة الماضية.»

الراسينغ يصرف النظر عن التعاقد مع الروماني ستانا

لا تطلق الدوري هناك، وارتباط اللاعبين بعقود مع أنديةهم.

وكان الراسينغ يراهن على ستانا لمساعدة مواطنه الهدف اوكتافيان دراجتشي الذي يملك 6 أهداف في بطولة لبنان سجلها في مرحلة الذهاب، كما يضم الراسينغ الذي يشرف عليه المدرب الروماني يوجين مولدوفان مواطنه المدافع فيتيكارايوس اندريه.

ولعب ستانا كامل مسيرته الاحترافية في رومانيا سجل 23 هدفا في 287 مباراة، خلال لعبه مع عدد من الفرق المحلية.

وكان الراسينغ، ثامن الترتيب في ذهاب الدوري اللبناني، خاض مباراتين وديتين في إطار استعداداته لإياب الدوري، ففاز على الصفاء 1 - صفر، وخسر من الانتصار 1 - 2.

ضرب سان أنطونيو سبيرز بقوة

وواصل عروضه القوية، فيما دخل أسطورة ليكرز كوبي براينت تاريخ المسابقة، وتابع سان أنطونيو سبيرز عروضه القوية في الأونة الأخيرة وحقق انتصاره الحادي عشر على التوالي إثر فوزه العريض 112-83 على دالاس مافريكس 112-83 ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وحقق راسل وستروك ثاني تريبل دبل له على التوالي والخامسة هذا الموسم وقاد أوكلاهوما سيتي ثاندري إلى الفوز على ميامي هيت 99-74 بتسجيله 13 نقطة و15 تمريرة حاسمة و10 متابعات، وأضاف زميله كيفن دورانت 24 نقطة و10 متابعات.

واعتبر دورانت بأن فريقه مرشح لمناسبة سان أنطونيو وغولدن ستايت ووريترز على اللقب بقوله: «اعتقد بأننا نقوم بعمل جيد في جميع الخطوط، لقد تحسن دفاعنا كثيراً ونحن نقوم بعمل كبير من أجل بعضنا البعض من الناحية

جديد للنادي». وقال راسل وستروك للفنان لماركوس الديرديج وسجل 23 نقطة بينها 13 في الربع الثالث، وأضاف الفرنسي بويرس دياو، 16 نقطة وكاوي ليونارد 15 نقطة.

ونوه مدرب سان أنطونيو غريغ بوبوفيتش بالثنائي الديرديج ودياو وقال: «كان لماركوس ودياو روح جيد ويستحقان الإشادة.»

وحقق راسل وستروك ثاني تريبل دبل له على التوالي والخامسة هذا الموسم وقاد أوكلاهوما سيتي ثاندري إلى الفوز على ميامي هيت 99-74 بتسجيله 13 نقطة و15 تمريرة حاسمة و10 متابعات، وأضاف زميله كيفن دورانت 24 نقطة و10 متابعات.

واعتبر دورانت بأن فريقه مرشح لمناسبة سان أنطونيو وغولدن ستايت ووريترز على اللقب بقوله: «اعتقد بأننا نقوم بعمل جيد في جميع الخطوط، لقد تحسن دفاعنا كثيراً ونحن نقوم بعمل كبير من أجل بعضنا البعض من الناحية

جديد للنادي». وقال راسل وستروك للفنان لماركوس الديرديج وسجل 23 نقطة بينها 13 في الربع الثالث، وأضاف الفرنسي بويرس دياو، 16 نقطة وكاوي ليونارد 15 نقطة.

ونوه مدرب سان أنطونيو غريغ بوبوفيتش بالثنائي الديرديج ودياو وقال: «كان لماركوس ودياو روح جيد ويستحقان الإشادة.»

سان أنطونيو يواصل التميز وكوبي يدخل التاريخ

الداغية».

وتابع: «يتعين علينا مواصلة العمل على هذا النحو للتقدم إلى الأمام.»

وكان أفضل مسجل في صفوف ميامي نجمه دواين واين برصيد 22 نقطة، علماً بأنه خاض المباراة مصاباً في كتفه.

وخسر لوس أنجليس ليكرز أمام هيوستن روكتس 95-112 في مباراة تميزت بتخطي نجم الأول المخضرم كوبي براينت رقم جيري وست في عدد التمريرات الحاسمة رافعاً رصديه إلى 6244 تمريرة في المركز الثاني في الترتيب العام الذي يتصدره الأسطورة إيرفين «ماجيك» لعلعب.

واعتبر دورانت بأن فريقه مرشح لمناسبة سان أنطونيو وغولدن ستايت ووريترز على اللقب بقوله: «اعتقد بأننا نقوم بعمل جيد في جميع الخطوط، لقد تحسن دفاعنا كثيراً ونحن نقوم بعمل كبير من أجل بعضنا البعض من الناحية

هيوغاين... الملك الجديد نابولي

الموسم، بدأ يعيش الأجواء الاحتفالية كما فعل في بداية مسيرته على ملعب مونديونتال في صفوف ريفر بلايت. واحتفل هيوغاين بهدفه منشأ الأغنية الرمز لنابولي والتي تقول كلماتها «في أحد الأيام، وقعت في غرامك فجأة قلبى كان يدق ولا تتسألني لماذا».

بيد أن الأمور كانت مختلفة تماماً في نهاية الموسم الماضي حيث كادت علاقة الحب التي تربط هيوغاين بنابولي تنتهي بعد إضاعته ركلة جزاء في المرحلة الأخيرة من الدوري الإيطالي ضد لاسيو (4-2) حرمت فريقه من بلوغ دوري أبطال أوروبا، فصب الجمهور جام غضبه عليه.

بيد أن قدوم المدرب الجديد ماوريتسيو ساري بدلاً من الإسباني رافايل بينيتيز، ساهم في إعادة الثقة إلى المهاجم الدولي الأرجنتيني الذي تخطى عدد الأهداف التي سجلها في موسمين كاملين (17 و18 هدفاً في الموسمين الآخرين) وهو يعترف بذلك بقوله «أدين بالكثير إلى ساري بفضل النجاحات التي أحققها مؤخراً على أرضية الملعب».

ولا يفوت المدرب فرصة للإشادة بمهاجمه «سغوز بالكرة الذهبية في المستقبل، في الوقت الحالي هو أفضل قلب هجوم في العالم».

ولافرق ما إذا كان هيوغاين أفضل من (مواطنه) أغويرو، أو (البولندي روبرت ليفاندوفسكي أو اللويد زلاتان إبراهيموفيتش، المهيم آن يهدي نابولي اللقب لتحقق المدينة كما فعلت في عهد مارادونا. علماً أن الأخير وعد بالانتقال ببطائرة هيليكوبتر للاحتفال بهذا الإنجاز إذا تحقق.



ردّة فعل اللاعبين منتزع اللقب الملكي يعتمد اعتماداً كاملاً على هذا اللثالي. وتظهر ثقة زيدان في مثلثه الهجومي من خلال تصريحاته المحفزة التي قالها خلال المؤتمرات الصحافية التي تلت تعيينه، حيث تحدّث في أول مؤتمر صحافي عن إشاعات احتمال رحيل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو عن الفريق: «لا يمكنني التفریط في لاعب مثل رونالدو، لأنه يشبهني إلى أن سمح برحيله، هو سعيد في ريال مدريد وسعمل معاً من أجل تحقيق النجاح للفريق.»

أما بخصوص الأخبار التي تحدّثت عن عدم رضا النجم البوليزي غاريت بايل عن إقالة رافاييل بينيتيز

قال زيدان: «إذا كان بايل سعيداً مع بينيتيز فاعده أنه سيكون مرتاحاً أكثر معي، هو أحد أهم اللاعبين في هذا النادي الكبير.»

ولم ينسَ زيدان الحديث عن مواطنه كريم بنزيمة قائلاً: «من الجيد أن يكون لديك مهاجم مثل كريم بنزيمة، أرقامه تحدّثنا عن قيمته في الفريق، أنا سعيد بوجوده معنا وأتمنى أن يعود إلى المنتخب الفرنسي.»

ثبات التشكيل

تميّزت فترة رافاييل بينيتيز بكرة المنتخب في تشكيلة الفريق الملكي، فالثلاثيوت في تشكيلة رافا هم الحارس كيلور نافاس والمدافع سرجيو راموس والظهير الأيسر ماسيلو والمهاجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، لكن الأمور تغيرت نحو اللقب مع زيدان الذي اختار الاعتماد على التشكيلة المثالية للفريق في كل مباراة مع إجراء تغيير وحيد يتمثل في إقحام الظهير الأيمن دانيال كارفاخال مكان البرازيلي دانييل كاربخال.

أما في وسط الميدان فقد أنهى زيدان الجدل القائم بخصوص ثلاثي منغلة المنساورات، إذ ثبت كل من توني كروس ولوكا مودريتش مع جعل إيسكو أو خاميس رودريغيز يتناولان على مركز صانع الألعاب.

ماذا تغير في ريال مدريد مع زيدان؟

هدفاً بمعدل هدفين تقريباً في كل مباراة، وهو رقم جيد لكن الجميع كان يؤمن بأن هذا الملثك المربع قادر على تقديم مستويات أفضل، وأرجع الملاحظون هذا المستوى إلى العلاقة المتوترة التي كانت تربطهم بالمدرّب، خاصة الفرنسي كريم بنزيمة الذي كان يعاني من كثرة تبدّله خلال مباريات.

يذهب العديد من الملاحظين إلى اعتبار أن الطريقة التي كان يتبناها رافاييل بينيتيز تعيق تقدم الثلاثي الهجومي نحو مرعى الخصوم، كما تجعلهم يبدلون مجهودات مضاعفة لإفكّاح الكرة والقيام بالواجبات الدفاعية.

بعد إقالة بينيتيز لم ينتظر زيدان المجهزة الأولى ليؤكد أنه يرغب في تقديم كرة قدم هجومية في ريال مدريد، فمع إطلاق الحكم وامرأتك والضغط على خصم صافرة البداية انطلق معه نجوم الملكي إلى الهجوم محاولين تكرار سيناريو المباراة الأولى، لكن الأمور بدت أكثر تنظيمًا وتناعماً، إذ كان الشوط الأول كافياً ليسجل خلاله ريال مدريد 5 أهداف كلها بتوقيع الثلاثي BBC.

خلال مواجهةين تحت إمرة «زيدو» سجل ريال مدريد 11 هدفاً في 2-2.

بقي يُعامل بحذر، فمن الصعب بناء فكرة واضحة على ريال مدريد «زيدو» من خلال مباراة وحيدة كانت