البنـــاء
السنة السابعة / الخميس / 21 كانون الثاني 2016 / العدد 1985
Seventh year / Thursday / 21 January 2016 / Issue No. 1985

بطولة أستراليا المفتوحة

سيرينا ورادفانسكا وشارابوفا إلى الدور الثالث

تأهلت الأميركية سيرينا وليامس المصنفة الأولى وحاملة اللقب إلى ثالث أدوار بطولة أستراليا المفتوحة للتنس من دون عناء كبير بتخطيها منافستها من تايوان سو وي هسي 6–1 و6–2 فجر أمس الأربعاء.

وستلعب وليامس في الدور المقبل مع الروسية داريا كستكينا الفائزة على الكرواتية آنا كونجو 6–4 و6–3.

كما نجحت الروسية ماريا شارابوفا المصنفة الخامسة على العالم بالوصول إلى الدور ذاته، بعد عبورها من محطة البيلاروسية آلكسندرا ساسنوفيتش 6–2 و6–1.

وخاضت شارابوفا، المتوجة بلقب أستراليا في 2008، أول بطولة لها في الموسم الحالي بعدما اضطرتها الإصابة للغياب عن بطولة بريسبان في وقت سابق من الشهر الحالي.

واحتاجت شارابوفا (28 سنة) إلى 71 دقيقة لتعبر الدور الثاني، كما احتاجت سيرينا إلى نفس الوقت تقريباً لتطيح بمنافستها التايوانية في الطريق إلى الدور الثالث.

وستلعب الحسناء الروسية في الدور المقبل مع الأميركية لورين ديفيز التي تأهلت من دون بذل جهد كبير بعد انسحاب منافستها السلوفاكية ماغدالينا ريباريكوفا عندما كانت ديفيز متقدمة 7–6.

وتأهلت البولندية إنيبسكا رادفانسكا المصنفة رابعة بفوزها على الكندية أوجيني بوشار 6–4 و6–2.

ووصلت إلى الدور الثالث المصنفة 11 على العالم الإسبانية كارلا سواريز نافارو بعد تخطيها اليونانية ماريا سكاري 6–7، 6–2 و6–2.

كما تأهلت السويسرية بلينداً بينشتش المصنفة الثانية عشر للبطولة بفوزها على المجرية تيميا بابوش 6–3 و6–3، والإيطالية روبرتا فينشي المصنفة الثالثة عشر للبطولة بعد تغلبها على الأميركية إيرينا فالكوني 6–2 و6–3.

وبلغت الألمانية آنا لينا فريدسم الدور الثالث بالانتصار على الصينية وانغ كيانغ 6–3 و6–4 فيما فجّرت الأوكرانية كاترينا بوندارينكو المفاجأة وأطاحت بالروسية سفيتلانا كوزنيتسوفا المصنفة الثالثة والعشرين للبطولة بالتغلب عليها 6–1 و7–5 علماً بأن كوزنيتسوفا خاضت البطولة الحالية بعد فوزها بلقب بطولة سيدني.

من جهتها بلغت الروسية مارغريتا غسبريان الدور الثالث بفوزها على اليابانية كورومي نارا 6–4 و6–4، والكازاخية يوليا بوتنتسيفا بانتصارها على الصينية زين يان هان 6–3 و6–1، والفرنسية كريستينا ملادينوفيتش بتخطيها للأميركية نيكول غيبس 6–1 و7–6.

فازت البورتوريكية مونيكا بويغ على التشيكية كريستينا بليسكوفا 6–4 و7–6 (8–6) و9–7.

وخسرت التشيكية بترا كفيتوفا السابعة عالمياً أمام الأسترالية داريا غافريلوفا 6–4 و6–4.

وأقصت الروسية إليزافيتا كوليشكوفا الرومانية مونيكا نيكوليسكو بفوزها عليها بمجموعتين لواحدة 6–4 و6–2 و6–4.

عبور آمن لفيدرر وبيردیتش ونیشیکوري

نجح السويسري روجيه فيدرر المصنف الثالث على العالم بالتأهل إلى الدور الثالث من بطولة أستراليا فجر أمس الأربعاء.

ففي أولى بطولات «غراند سلام» الأربع الكبرى للموسم الحالي، تخطى فيدرر منافسه الأوكراني آلكسندر دولغوبولوف بثلاث مجموعات للاشيء 6–3، 7–5 و6–1. وسيلعب فيدرر في الدور المقبل مع البلغاري غريغور ديميتروف الذي نجح بتخطي عقبة الأرجنتيني ماركو ترونغيليتي 6–3، 6–4، 6–2، و7–5.

كما تأهل التشيكي توماس بيرديتش السادس بتغلبه على البوسني ميرزا باسيتش 6–4، 6–0 و6–3.

وعبر عقبة الدور الثاني الياباني كي نيشيكوري المصنف السابع على العالم بانتصاره على الأميركي أوستن كرايتشيك 6–3، 7–6 (7–5) و6–3 في ساعة واحدة و53 دقيقة.

بدوره لحق الفرنسي جو ويلفريد تسونغا العاشر بركب المتأهلين بانتصاره على الأسترالي الثاني بتغلبه على الألماني دانيال براندز 6–4، 6–1، 7–6، 6–3.

وتأهل الفرنسي بيار–هوغ هربير بفضل تخطيه الأميركي نوا روبن 6–3 و6–4 و6–0، والإيطالي أندرياس سيبي على حساب الأميركي دينيس كادلا 7–5 و6–4 و6–4، والأسترالي نيك كيريوس على الأوروغوياني بابلو كويفاس 6–4 و7–5 و7–6 (7–2).

دجوكوفيتش يتابع حملته بنجاح

وتابع المصنف الأول الصربي نوفاك دجوكوفيتش حملة دفاعه عن لقبه في البطولة بنجاح حين هزم منافسه الفرنسي كنتن هليس في الدور الثاني من البطولة أمس الأربعاء. واحتاج «نولي» ليتخطى الفرنسي البالغ من العمر 19 عاماً، إلى ساعة و40 دقيقة فغلبه بثلاث مجموعات نظيفة 6–1، 6–2 و6–3 (7–3).

فيدرر يأمل بمواصلة التقدم

وأعرب لاعب التنس السويسري روجيه فيدرر المصنف الثالث عالمياً عن أمله في مواصلة تقدمه بالبطولة مشيراً إلى أنه يشعر بالرضا والاقتناع تجاه المستوى الذي قدمه في البطولة حتى الآن.

وقال فيدرر: «لعبت ضربات إرسالي بشكل جيد في مباراة اليوم. ربما لم يشاهد دولغوبولوف الكرة القادمة من إرسالاتي جيداً».

وأضاف: «سارت الأمور على نحو جيد بالنسبة لي. أتمنى مواصلة هذا طالما كانت رغبتي هي مواصلة لعب التنس، توقعت التأهل للدور الثالث على الأقل في هذه البطولة. ولهذا، ألعب بشكل جيد وينتابني شعور جيد».

عمر جاسيكا 7–5 و6–1 و6–4، والفرنسي الآخر جيل سيمون بعد عبوره الصعب من مباراته مع الروسي يفغيني دونسكوي 6–3 و5–7 و7–6 (7–1) و6–4 و7–5، والإسباني روبرتو باوتيستا اغوت على الصربي دوشان لايوفيتش 6–4 و6–2 و6–4 و6–2 و6–1.

كما عبر الكرواتي مارين سيليتش المصنف 13 على العالم من محطة الإسباني ألبرت راموس 6–4، 6–3 و7–6، ووصل إلى الدور عينه البلجيكي ديفيد جوفان المصنف 16 على العالم بفوزه على البوسني جومر دامر 6–4، 6–0، 6–4 و6–2، وتأهل النمسوي دومينيك ثيم المصنف 20 على العالم بانتصاره على الإسباني نيكولاس ألماغرو 6–3، 6–1 و6–3.

بدوره مرَّ الأرجنتيني فيدريكو ديلبونيس إلى الدور الموالي بعد انتصاره على مواطنه رينزو أوليفو و7–6، 6–3، 6–7، 7–5 و6–2، واجتاز الإسباني غييرمو غارسيا لوبيز محطة الدور

صالات لبنان تجدِّد فوزها على العراق

جدد منتخب لبنان لكرة القدم للصالات فوزه على ضيفه العراقي فتغلب عليه 24 في ثانية مباراتيهما الوديتين، التي أقيمت على ملعب السد، بحضور الأمين العام للاتحاد اللبناني لكرة القدم جهاد الشحف، وذلك ضمن استعداداتهما للمشاركة في نهائيات كأس آسيا التي تستضيفها اوزبكستان ابتداءً من 10 شباط المقبل، وهي مؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2016 في كولومبيا.

سجل للبنان كامل الياس وعلي طنيش (2) وحسن زيتون، وللعراق حسن جبار وحسن علي دخيل.

وكان المنتخب اللبناني قد فاز على ضيفه 1.2، الأحد الماضي، إلا أن فوزه الثاني كان له طعم آخر لأنه جاء بأداء أفضل حيث فرض «رجال الأرز» شخصيتهم على ضيفهم في الشوط الأول ولم يسمحوا له بتسديد أي كرة بين الخشبات الثلاث، في الوقت الذي تألق فيه اللاعبون اللبنانيون هجومياً وكانت تسديداتهم السبع كلها قد أصابت الحارس عبد الكاظم محمد، الذي عجز أمام كرتي الياس و«سيسي» اللذين وقّعا على هدفي هذا الشوط، الأول بتمريرة من مصطفى رحيم والثاني بعد انفراد تام.

شهد الشوط الثاني في بدايته تألق الحارس البديل غدي أبي عقل الذي وقف في وجه الفورة الهجومية العراقية حيث أمطر «أسود الرافدين» مرماه بالتسديدات من مختلف المسافات، وهو أكد لمعانه عندما تصدى لركلة جزاء سددها علي دخيل، مما فسح المجال بالتالي أمام «سيسي» لإضافة الهدف الثاني متابعاً كرة صاروخية بعيدة المدى أطلقها زيتون، الذي سجل بدوره إثر لعبة جماعية جميلة مرت إليه من المميز محمد قبيسي.

النقطة السلبية الوحيدة في هذا الشوط كانت تسجيل العراقيين لهدفين ثانيهما قبل 13 ثانية على صافرة النهاية، لكن الانضباط الدفاعي للاعبي لبنان كان مطمئناً، وخصوصاً مع اعتماد العراقيين على خطة «باور بلاير» لحوالى 10 دقائق من دون يسمح لهم اللبنانيون بتسجيل أي هدف من خلالها.

وسافر المنتخب اللبناني أمس إلى المجر لمقابلة منتخبها في نهاية الأسبوع، آملاً أن يحافظ على سجله النظيف في الفترة الأخيرة حيث لم يتذوق طعم الخسارة في 9 مباريات متتالية.

العهد يردُّ على النجمة: لم نعتدِ عليكم وتهجُّم عسيران مرفوض

ردّ نادي العهد اللبناني لكرة القدم بعنف على تصريحات صحافية أطلقها نائب رئيس نادي النجمة صلاح عسيران، معتبراً أن فيها «تهجماً بعيداً عن الأصول المفترَض توفرها في العلاقة بين الأندية اللبنانية».

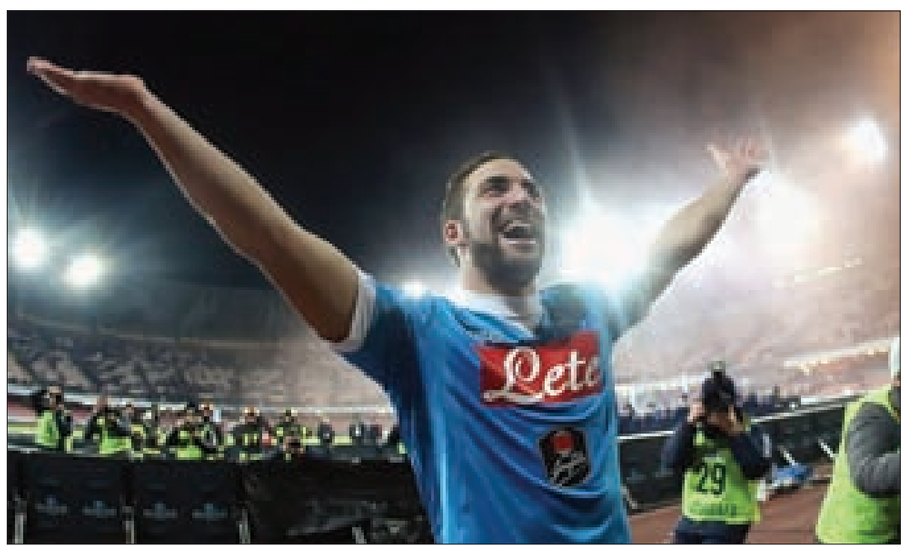
وذكّر العهد عسيران بأن رئيس النادي تميم سليمان «ليس مستجداً على نادي العهد فهو عضو مجلس إدارة في النادي منذ سنوات طويلة، وتقلّد منصب نائب الرئيس لسنتين قبل أن يتبوّأ مسؤولية الرئاسة»، وبأن «نادي العهد من رئيسه إلى أصغر المشجعين سناً على المدرّجات لم يصدر عنه أي إساءة لأحد طوال فترة مشاركته في بطولة لبنان لكرة القدم».

وأكد نادي العهد بأنه «ليس المعتدي في المباراة مع النجمة بل المعتدى عليه وقد لجأ إلى المؤتمر الصحافي بعد تقاعس من هم في سدّة المسؤولية في نادي النجمة عن القيام بأدنى واجباتهم».

وفي الختام، نؤكد «أن نادي العهد موحَّد الموقف خلف رئيسه تميم سليمان الذي يمثّل وجهة نظر الإدارة مجتمعة».

واختتم العهد بيانه، قائلاً: «عسى الله أن يلهم بعض من يتولون المسؤولية في نادي النجمة للعودة إلى الأصول المتبعة في التواصل مع باقي النوادي خدمة لناديهم أولاً ولكرة القدم اللبنانية ثانياً. فنادي النجمة بالنسبة لنادي العهد هو نادٍ شقيق ولا يجب أن يؤدي التنافس بين النوادي إلا إلى ارتفاع المستوى الفني للعبة وزيادة أواصر الصداقة».

الجولة الإحصائية الأسبوعية: ركلات جزاء وملوك العودة وتألّق تهديفي



تتضمن الجولة الإحصائية الأسبوعية لموقع FIFA.com إنجازات تهديفية للويس سواريز وغونزالو هيغواين، وقلب نتيجة لكل من رين وأورلاندو بايريتس، وهدف تعادل متأخر جداً لقائد تشيلسي المخضرم.

97 دقيقة و53 ثانية هو ما كانت تشير إليه عقارب الساعة في ملعب ستامفورد بريدج يوم السبت عندما سدّد جون تيري كرة بكعبه مدركاً التعادل 3–3 لفريقه تشيلسي مع إيفرتون. لم يكن مفاجئاً أن يكون هذا الهدف الأكثر تأخراً في الدوري الإنكليزي الممتاز هذا الموسم، والأكثر تأخراً في دوري أندية النخبة منذ أن سجل ياكوبو هدفاً لبلاكبيرن روفرز في مرمى ويغان أتلتيك في تشرين الثاني 2011 بتسجيله بعد مرور 98 دقيقة و14 ثانية. وكان جون تيري قد سجل خطأً في مرمى فريقه في بادئ الأمر في المباراة ضد إيفرتون، ليصبح ثالث لاعب هذا الموسم يسجل هدفاً لمصلحة فريقه وآخر بالخطأ في مرماه في مباراة واحدة في الدوري الممتاز بعد أوليفييه جيرو وتروي ديني. كما أنه أول لاعب من تشيلسي يحقق ذلك منذ حوالى 19 سنة عندما فعل سكوت مينتو الأمر ذاته عام 1997 خلال خسارة فريقه أمام ديربي كاونتي. وساهم هدف تيري الخطأ في مرماه إلى رفع عدد الأهداف التي تلقتها شباك الفريق اللندني إلى 33 هدفاً في موسم 2015–2016، أي أن شباك تشيلسي منيت بعدد أهداف أكبر مما تلقته طوال موسم 2014–2015.

20 هدفاً في 20 مباراة هو الرقم القياسي الجديد الذي سجله غونزالو هيغواين في الدوري الإيطالي. ويُعتبر المعدل التهديفي بتسجيل هدف في المباراة الواحدة هو الأفضل في هذه المرحلة من الدوري الإيطالي محطماً الرقم القياسي السابق المسجل باسم إستيفان نايرز من إنتر ميلان ولوكا تووني موسمي 1949–1950 و2005–2006 على التوالي. ونجح هيغواين في تخطي رقمه القياسي الشخصي البالغ 18 هدفاً في الموسم الواحد بفضل خمسة ثنائيات في آخر سبع مباريات خاضها ليقود فريقه إلى تحقيق خمسة انتصارات متتالية في الدوري المحلي. وباتت المحافظة على هذه النجاعة التهديفية ضرورية في ظلّ سلسلة الانتصارات التي حققها يوفنتوس والتي بلغت 10 على التوالي أي أقل باثنين من الرقم القياسي المطلق للنادي، كما سجل هدفين أو أكثر في آخر سبع مباريات خاضها. وحافظ الفوز بنتيجة 4–0 على أودينيزي على هذه السلسلة، علماً بأن يوفنتوس سجل أربعة أهداف في الشوط الأول للمرة الأولى منذ تشرين الثاني عام 2012.

18 هدفاً في 18 مباراة في الدوري الإسباني يعني أنه بعد مرور أيام قليلة على انطلاق عام 2016، نجح لويس سواريز في تخطي مجموع ما سجله من أهداف الموسم الماضي. وقد سجل مهاجم برشلونة ثلاثية في مرمى أتلتيك بيلباو الأحد وهي الثلاثية رقم 21 في مسيرته ليتخطى عدد الأهداف التي سجلها في موسم 2014–2015 وعددها 16 هدفاً. وفي مختلف المسابقات، ساهم سواريز في 29 هدفاً و10 تمريرات حاسمة في 29 مباراة هذا الموسم ليكون بالتالي أفضل هداف في البطولات الأوروبية الخمس الكبرى. حتى ليونيل ميسي لا يستطيع مقارعته في الوقت الحالي على الرغم من أن الفائز مؤخراً بكرة FIFA الذهبية سجّل أيضاً خلال اكتساح فريقه لبيلباو بنتيجة 6–0 ما يعني بأنه زار الشباك مرة على الأقل في آخر سبع مباريات له على ملعب كامب نو.

6 ركلات جزاء ضائعة على التوالي كانت السلسة السيئة التي وضع حداً لها رين في الدوري الفرنسي بعد انتظار طويل السبت. وكان رين قد فشل في التسجيل من ركلة الجزاء على مدى 17 شهراً، لكن الفريق بإشراف المدرب فيليب مونتانييه نجح في التسجيل مرتين من ركلة جزاء في مدى 18 دقيقة في المباراة التي جمعته مع تروا وانتهت بفوزه 4–2. وكان فالو ديان هو اللاعب الذي حافظ على هدوئه ليسجل من ركلتي جزاء في الشوط الأول ليقلب فريقه تخلفه بهدفين من دون مقابل إلى فوز. وبات المدافع السنغالي أول لاعب من رين يسجل ركلتي جزاء في مباراة واحدة منذ أوليفيه مونتيريبيو قبل 14 عاماً. كما ساهم ديان أيضاً في قلب تخلف رين 0–2 إلى فوز وذلك للمرة الأولى منذ كانون الأول 2012 عندما كان تروا أيضاً ضحيته.

3 هو عدد الأهداف التي كان أورلاندو بايريتس متخلفاً بها (بنتيجة 0–3) لكنه نجح في الخروج متعادلاً 3–3 في أقوى عودة في نهاية الأسبوع في الدوري الجنوب أفريقي. فقد وجد عملاق سويتو المتعثر نفسه متخلفاً بفارق ثلاثة أهداف أمام ماريتزبورج يونايتد متذيل الترتيب وذلك بعد مرور 35 دقيقة، لكنه نجح في الخروج متعادلاً لينتزع نقطة جعلته يبتعد عن شبح الهبوط. أما ماريتزبورج فقد حُرم من تحقيق فوزه الثاني فقط هذا الموسم ولو تحقق ذلك لكان تخلى عن المركز الأخير. لكن النتيجة لم تكن مفاجئة لأن متذيل الترتيب تعادل في آخر أربع مباريات له في الدوري المحلي. في المقلب الآخر من الدوري، يتصدر مبومالانجا بلاك إيسز الترتيب بالتساوي مع ماملودي صنداونز حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب بعد تحقيقه سلسلة لافتة من الانتصارات. فقد حقق مبومالانجا خمسة انتصارات متتالية ليجد نفسه في وضع أكثر من جيد للمنافسة على أول لقب محلي له.

أحداث الشغب تُفسِدُ احتفالات هوبس بالفوز على الشانفيَل

شهدت مباراة هوبس والشانفيل في دوري كرة السلة اللبناني والتي انتهت بفوز الأول خارج ملعبه 97–94 بعد وقت إضافي أحداث شغب بعد نهايتها.

وبدأت أحداث الشغب بمشاجرة بين عزت قيسي لاعب هوبس ومارك كورجيان لاعب الشانفيل قبل أن يتطوّر الأمر بنزول جماهير الأخير إلى أرض الملعب لتحدث اشتباكات.

وأصيب مروان زيادة لاعب هوبس في الرأس واليد ما استدعى نقله إلى مستشفى.

وقال وليد نصار رئيس الاتحاد اللبناني لكرة السلة: «طلبت من الهيئة الإدارية للاتحاد الاجتماع وإصدار قرار واضح لمعاقبة المعتدين وحفظ حقوق اللاعبين وسلامتهم وتطبيق القوانين بلا تردّد».

وتقدم هوبس 66–54 في نهاية الربع الثالث لكن الشانفيل استغل خروج ثلاثة لاعبين من الفريق المنافس بسبب ارتكاب خمسة أخطاء شخصية لتنتهي المباراة في وقتها الأصلي 85–85.

واستطاع هوبس حسم المباراة لصالحه في الوقت الإضافي بفضل تألق الأميركي أنطوان باربر الذي سجل 29 نقطة واستحوذ على سبع كرات مرتدة.

وأحرز الجورجي نيكولوز تسكتاشفيلي 33 نقطة للشانفيل واستحوذ على 11 كرة مرتدة.

وهو الفوز الثاني لهوبس في المسابقة مقابل هزيمتين بينما تلقى الشانفيل الهزيمة الثالثة وانتصر في مباراة واحدة.

ويتصدر الرياضي الذي تغلب 83–80 على التضامن الاثنين المسابقة بعد الفوز في جميع مبارياته الأربع.

«الكرة الذهبية» ليست من ذهب!

منذ عام 1956 وحتى يومنا هذا يتصارع أفضل اللاعبين في أوروبا والعالم على الفوز بجائزة الكرة الذهبية التي تزن نحو 10 كغم، ويبلغ ارتفاعها 31 سنتيمتراً، وعرضها 23 سنتيمتراً وعمقها 23 سنتيمتراً.

وأكدت صحيفة «لوفيغارو» الفرنسية تحت عنوان «الكرة الذهبية ليست من الذهب» أن الجائزة تتكون من النحاس والكبريت والحديد ويتم طليها بالذهب وتبلغ قيمتها 13 ألف يورو فقط.

وكشفت المجلة الفرنسية أن أسرة ميليريو، المعروفة بلقب ميلر، صاحبة تصميم جائزة الكرة الذهبية منذ أكثر من خمسين سنة حيث تتمتع دار ميليريو (المؤسسة منذ عام 1613) بخبرة كبيرة في مجال صنع المجوهرات والمشغولات المصنوعة من المعادن النفيسة، بالإضافة إلى عدد كبير من الأشياء الثمينة مثل المصنوعات الدينية، والجوائز، وسيوف الأكاديميين، ومنتجات التزيين الداخلي. كما قامت دار ميليريو أيضاً بتصميم كأس الفرسان، والجائزة التي تسلّم للفائز ببطولة رولان غاروس.

وأشارت الصحيفة الفرنسية إلى أن تصميم تلك المجسمة الأسطورية لم يتغير أبداً في أدق تفاصيلها حيث تتكون من جزأين «نصف دائريين» من النحاس الأصفر، ويتم تشكيل هذين الجزأين من صفائح يتم تدويرها عن طريق عامل التشكيل، وهي عملية دقيقة تتطلب الكثير من المهارة والخبرة قبل ان يتم الجمع بين الجزأين بواسطة أنبوب، وذلك من اختصاص صانع الذهب.

ويقوم بعد ذلك نقاش الذهب بملء الكرة بمادة خاصة قبل أن يتم وضع الأشكال على المعدن حسب الرسم الذي تم تصميمه مسبقاً بواسطة قلم رصاص على السطح الأملس للكرة، بواسطة منقاش ومطرقة.

وبعد الانتهاء من هذه العملية، يفرّغ الكرة من محتواها، ويعيدها لصانع الذهب الذي يقوم بصقل القطعة ككل. كما يعمل هذا الصانع على نحت شعار الكرة الذهبية على الكرة.

وفي آخر مراحل الصنع، يتم تغطيس الكرة الذهبية في الذهب الدقيق قبل أن يتم تثبيتها على حامل من البيريت (معدن أصفر مكون من الكبريت والحديد).

وتنتهي عملية التصنيع، فتخرج إلى النور الكرة الذهبية، ولا يبقى إلا أن تسلم لمستحقها بعد أن يتم نقش اسم الفائز بها قبل تسليمها بتثبيت قطعة تحمل اسم اللاعب على الجائزة. وسيكون ذلك تخليداً أبدياً لذلك الإسم في سجلات كرة القدم.

هل يكون بايرن ميونيخ وراء عقوبة الفيفا على ريال مدريد؟

يبدو أن ريال مدريد عرف أخيراً اليد السوداء وراء عقوبة الفيفا بمنع إبرام صفقات لفترتين من سوق الانتقالات (صيف 2016 وشتاء 2017) بسبب مخالفات في سوق الانتقالات للقاصرين، وعلى عكس برشلونة والذي كان يوجه أصابع الاتهام على النادي الملكي لدى حصوله على نفس العقوبة في 2014، فإن عدو النادي الملكي هو بعيد عن الليغا على ما يبدو.

ووفقاً لما ذكره برنامج «التشرينغيتو» الإسباني فإن قادة ريال مدريد يرون أن بايرن ميونيخ، متصدر الدوري الألماني لكرة القدم، كان وراء عقوبة الفيفا.

وكان الفيفا قد فتح تحقيق مع 3 أندية إسبانية وهي برشلونة وريال مدريد واتلتيكو مدريد، وقد ولدت جميع عمليات التفتيش في أعقاب شكاوي مجهولة، وفي ريال مدريد هم مقتنعون أن النادي البافاري كان وراء هذه الشكاوي.

ولن يتمكن ريال مدريد من التوقيع لفترتين من الميركاتو، ولكن النادي الملكي يأمل بأن يتم قبول الطعن المقدم للسماح له بإبرام صفقات في سوق الانتقالات الصيفية.

وتجدر الإشارة إلى أن ريال مدريد كان يضع من بين أهدافه الصيف المقبل نجم بايرن ميونيخ روبرت ليفاندوفسكي، وكيل أعمال المهاجم البولندي كان قد وجد في ملعب سانتياغو برنابيو قبل أسابيع وتجمعه علاقة مميزة مع رئيس النادي الملكي فلورنتينو بيريز.