

إعداد: فدى دَبّوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

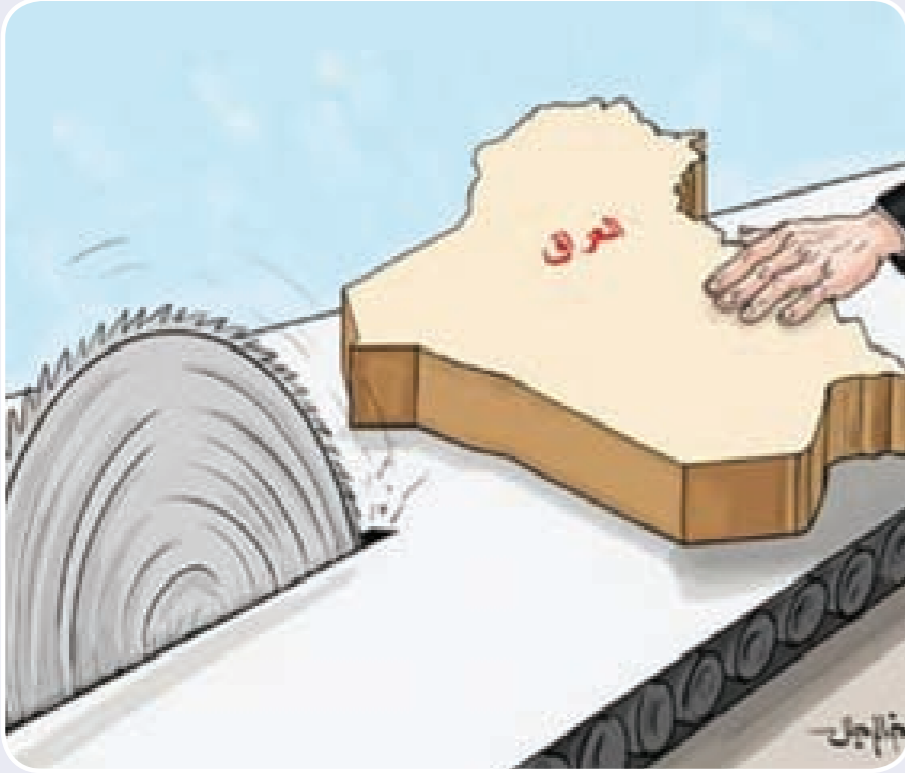
لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



مملكة الرمال وتقسيم العراق

لا شك أنّ مملكة آل سعود تسعى على أكثر من جبهة، إلى حشد الحقد ضدّ إيران، خصوصاً بعد رفع العقوبات الدولية عن طهران، والاتفاق الأممي حول النووي الإيراني. وإذا كان آل سعود قد دمروا اليمن بحجّة «كبح جموح المتمردين الحوثيين»، ويحاولون قدر ما استطاعوا دعم الإرهاب في سورية، فما هم اليوم يحاولون تقسيم العراق على أسس مذهبية، من خلال شبيطة الحشد الشعبي الذي يلحق الهزائم تلو الأخرى بارهابيي «داعش». هنا «بوست» عبارة عن رأي للزميل الإعلامي حمزة الخنسا، سرعان ما تحوّل إلى مادة للنقاش.



Wafaa Hasan with Rachel Aabb Assyriani
January 19 at 0:02pm · Damascus, Syria · ١٥

سواءً من أهلك يا شارم
السيدات السوريات اللواتي ألبسنا العنقود السوري في سان باولو عام 1921م
ملاحظة: نساء "باب الحارة" لا يمكن السوريات

Basha Elit
المرأة السورية كانت وما زالت مثلاً يحتذى به. شكراً على الإضافة
Like Reply January 19 at 9:10pm

Mona Awwad
باب الحارة كان شهرة للمرأة السورية للأسف
Like Reply January 19 at 9:20pm

Jessama Zayed
بما منعتهم بغير نساء وعلى فكرة هي نفس الفم مع الفمات الشهادة وما كانت الأبطال
Like Reply January 19 at 9:48pm

نساء سورية... رائدات التاريخ!

ما زال الناشطون على «فيسبوك» يوجّهون الانتقادات للمسلسل السوري «باب الحارة» الذي عُلم مؤخراً أنّ الرقابة السورية أوقفت جزءه الأخيرين. الانتقادات تتركز على كيفية إظهار المرأة السورية في الحقبة الزمنية التي يعالجها المسلسل، تابعة للرجل بكل ما للكلمة من معنى، غير فعالة في المجتمع والسياسة والحركات التحريرية. بينما أثبتت المرأة السورية ريادتها عبر التاريخ في شتى الميادين. الزميلة وفاء حسن، تلقت صورة قديمة لسوريات أنشان مشفى في مدينة سان باولو البرازيلية عام 1921، لتثبت هذه الصورة ريادة المرأة السورية أنّى حلت.



Mohammed Ahmed Ali
باب الحارة هو انعكاس رخيص للواقع متروك أريد عنه تشوية الأثر الثقافي السوري وتكسب العنصرية على المجتمع الذي كان يتعافى بشجوية المقاومة ضد المحتل الفرنسي، باب الحارة لابد أن يكون رمزا للأعمال الأثرية التي تعبر الأجيال.

Haniza Khansa
10 hrs · ١٥

تعود السعودية هذه الأيام مخطّط تقسيم العراق على أسس مذهبية، الوصية السحرية لهذا المخطّط شبيطة الحشد الشعبي ومساواته بداعش الإرهابية، فيما تلعب الجزيرة و«العربية» الأدلة التمهيدية لهذه الوصية، راغوا نضجة الإعلام الخليجي لأحداث العراق واللحمة الحزبية المذهبية المرتفعة... الحمل ثقيل على المرجعية في العراق واليهود على الحشد الشعبي ووعي القادة هناك!

Zohran Alkaabi

بالفعل بس هلال ما حططو لدخول داعش واستفاد الحشد هل المخطط بفعل المرجعية راج يستفاد هل النبي لأن الحشد هو المبتدئ لكل العراقيين ولتوقع العراق بفشل حشداتهم القدرة الحشدية صار يمتلك مقاومة قوية

Ibrahim Alameh
كلارك مع عم يستغل على هذا الموضوع من فترة طويلة

بهذه العلامة. وتدعى التقارير أنّ الهاتف المقبل الذي يحمل اسم «لوميا 650» سيكون الأخير من نوعه ذا العلامة التجارية «لوميا»، وذلك لأنّ الشركة تحوّل اهتمامها تدريجياً نحو العلامة التجارية «سرفيس فون».

وكانت شركات «بلاكبيري» و«نوكيا» و«مايكروسوفت» و«بالم» من أكبر وأنجح اللاعبين في سوق الهواتف المحمولة الذكية على الساحة العالمية، قبل أن تطلق «آبل آيفون» في حزيران عام 2007، ثم تقوم بعدها «غوغل» بإطلاق «T-Mobile G1» الأول من نوعه بنظام أندرويد في تشرين الأول عام 2008، وأدى دخول هذين العملاقين إلى سوق الهواتف المحمولة إلى أنّ تعيد باقي هذه الشركات التفكير في كيفية تقديم الأفضل، للاستحواذ على أكبر نصيب في هذا السوق المشتعل.

يشهد سوق الهواتف الذكية عالية المواصفات ومتوسطة السعر منافسة مشتعلة على الصعيد العالمي، خصوصاً بعد دخول الشركات الصينية بقوة إلى الحلبة، بمواصفات ممتازة وأسعار خيالية. ففي وقت سابق من هذا الأسبوع كانت الشركة الصينية «تشانومي» قد أطلقت هاتفها الجديد «Redmi 3»، بسعر 105 دولارات فقط، رغم مواصفاته الرائعة. فقد أتى الهاتف بشاشة HD مقاسها 5 بوصات، ودقة 720×1280 بكسل، وذاكرة وصول عشوائية 2 غيغابايت، ومعالج سناب دراغون 616 ثماني النواة/1.5 غيغاهرتز، وذاكرة تخزين داخلية 16 غيغابايت، مع إمكانية توسيع الذاكرة بواسطة بطاقات «ميكرو إس دي»، وكاميرا خلفية بدقة 13 ميغابكسل، وأمامية بدقة 5 ميغابكسل، وبطارية بقوة 4100 ميلي أمبير/ساعة.

روابط متفرقة:

- بعدما سيطرت «أوبر» على معظم الطرق في المدن الكبرى، ما هي تستعدّ الآن للسيطرة على السماء، بعدما عرضت جزءاً من نشاطها هذا الأسبوع في مهرجان «صندانس» السينمائي في ولاية يوتا الأميركية. من أجل هذا الغرض، عقدت الشركة التي يقع مقرها في سان فرانسيسكو شراكة مع شركة صناعة الطائرات «إيرباص» لتقديم برنامج تجريبي، من شأنه أن يسمح لحضور مهرجان «صندانس» الانتقال بركوب طائرة هليكوبتر من خلال استخدام تطبيق «أوبر».

- أبدي عالم الفيزياء البريطاني ستيفن هوكينغ نداء إلقائه محاضرة على موظفي «BBC» رآه في واقع الحال بقوله إن استمرار تقدم العلوم والتقنيات سيؤدي من احتمال نهاية العالم. ففرص وقوع كارثة عالمية ستزداد مع مرور الزمن إذ ستصبح هذه الكارثة واقعا لا مفر منه بعد مرور آلاف من السنين.

ويعتبر العقل الاصطناعي من بين هذه المخاطر لأن العقل الاصطناعي إذا تساوى مع العقل البشري سيتغلب عليه قدرته على تعديل نفسه بسرعة متزايدة بينما لا يستطيع البشر منافسته لأنهم يتصرفون بسرعة ارتقاء بيولوجي محدودة، ما سيؤذي في النتيجة إلى سيطرة العقل الاصطناعي على البشرية. كما يعتقد هوكينغ أنّ البشرية قد تقضي على نفسها بنفسها وذلك بواسطة أسلحة التدمير الشامل التي ازدادت قدرتها مئات بل آلاف الأضعاف وأصبح انتشار هذه الأسلحة قضية عالمية. والطابع العدواني للإنسان البدائي ساعده في الحصول على الطعام وكسب مساحات جديدة للصيد أو شريكة لمواصلته نسله، وما هو هذا الطابع يهدد الآن البشرية بالقضاء عليها.

- أدعت تقارير أن العملاق الأميركي «مايكروسوفت» سوف يعلن قريباً عن هواتف العلامة التجارية «لوميا» لعام 2016 في الأول من شباط المقبل، إلا أنه سيكون الهاتف الأخير للشركة

بأيّ لونٍ توشّحوا، روائحهم، ضحكاتهم، نظراتهم روح هذا العالم، فاحفظوهم لغده!

