

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



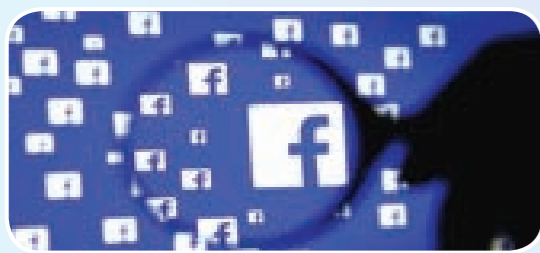
بين اللبنانيين قتلة أيضاً

لا تزال قضية الشاب مارسيلينو زمامت الشغل الشاغل للناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي خاصة بعد الجرائم المتكررة في الأونة الأخيرة والتي تؤدي بحياة عشرات الشبان الذين لا ذنب لهم سوى أنهم وجدوا في دولة لا تحمي مواطنيها. إلا أن هذه القضية أخذت منحى آخر مع الزميل مارسيل غانم على قناة «إل بي سي» الذي قال صراحة إن كل جريمة فيها مواطن سوري أو فلسطيني. هذا الكلام استفز بعض الناشطين خاصة بعد إحدى الصور الكاريكاتورية التي انتشرت لتوفيق الجريمة. رغم أن الصورة أظهرت حالة واقعية صحيحة فقد أظهرت الشاب وهو يُقتل بينما قوات الأمن تسعى إلى تحصيل محاضر الضبط. وكان الأمن ينحصر في تطبيق قوانين السير فحسب؛ لكن ظهور الشاب القاتل وهو مرتد الكوفية فيه نوع كبير من العنصرية تجاه الشعب الفلسطيني، وقد قال الناشط

رمزي هبري: «مبارح قال مارسيل غانم بكل جريمة في سوريا أو فلسطيني». وبالرسم، الشخص اللي عم يقتل لابس كفة. نحن اللبنانيين ما منقول. جورج الريف قتلوا واحد سوداني. منال عاصي ماتت بالسكينة، مش زوجها اللبناني اللي قتلها. يلي بدو يبني دولة، اول شي ما لازم يكون عنصري. وما بقي تحكو انو الشعب معتز. لا ابدا مش معتز ولا حدا عم يستغلو». إلى العديد من التعليقات الأخرى.

المرأة السورية قادت العربية منذ 5 آلاف عام
أما السعودية فمنوعة اليوم

عرض أحد الناشطين تمثالاً تظهر فيه امرأة سورية (سورية) حوالي عام 3000 قبل الميلاد ما يظهر أن المرأة السورية لطالما كانت متحررة من قيود التفرقة الجنسية، ولطالما كانت في الريادة، فالمرأة قديماً كانت فاعلة تشارك في التطور والحضارة وكانت في الريادة، وكان قد أظهر أحد الناشطين صورة في السابق للمرأة السورية منذ زمن بعيد وهي تظهر في المدارس، ولطالما حكمت النساء وكان لهن دور أساسي في صنع التاريخ، فلا ننسى ملكة قرطاج وزنوبيا. هذا العرض ليس لإظهار دور المرأة أو أهميتها، بل هو عرض واضح لإظهار المفارقة بين مجتمعنا منذ القدم ومجتمع مملكة الرمال التي لا تزال في يومنا هذا ورغم التطور الحضاري الحاصل متنوعة من أبسط حقوقها الأوهى قيادة السيارة. هذه الصورة تعطي معنى واضحا للجهل المطبق الذي تعيشه هذه المملكة وحكامها. نعرض لكم الصورة ويبقى التعليق لمن يشاهدها.

اعتقال اسكتلندي بعد تهجمات «فيسبوكية»
على اللاجئين السوريين

ألقت شرطة اسكتلندا القبض على رجل كان مسؤولاً عن سلسلة من التهجمات على اللاجئين السوريين الذين أعيد توطينهم في جزيرة روثساي عبر تدوينات على «فيسبوك».

ويعد إلقاء القبض على هذا الرجل رسالة واضحة مفادها أنه لن يتم التسامح مع مثل هذه الإساءات تجاه اللاجئين عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وأكدت الشرطة أنها اعتقلت رجلاً في الأربعين من عمره يوم الثلاثاء 16 شباط، من منطقة إنفركلاید بموجب قانون الاتصالات بعد تقرير عن قيامه بسلسلة من التهجمات عبر الإنترنت على اللاجئين السوريين الذين يعيشون في جزيرة روثساي.

وقال المفتش إيوان ويليس من مكتب شرطة المنطقة إنه يأمل «أن يكون اعتقال هذا الشخص رسالة واضحة من شأنها أن تؤكد أن شرطة اسكتلندا لن تتسامح مع أي شكل من أشكال التحريض على الكراهية واستفزاز التعليقات المسيئة عبر وسائل التواصل الاجتماعي».



الديبة «مرتا» تخضع لعملية جراحية



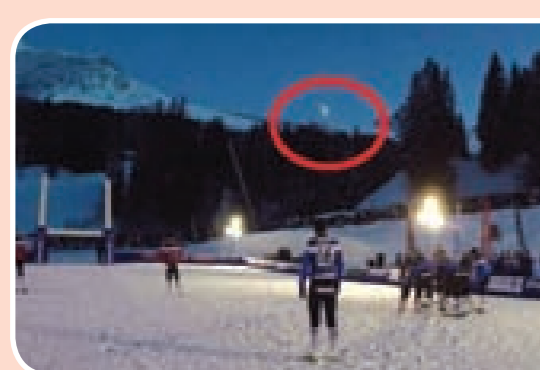
أجريت عملية جراحية فريدة من نوعها لأنثى دب لقيت بسـ«مرتا» وتمثل في فرقة السيرك الحكومية في موسكو، وذلك في مستشفى خال من المرضى في مدينة إركوتسك مساء يوم السبت 13 شباط.

وقد خضعت مرتا لجراحة في العين بعد تشخيص مرض السد (cataract) وهو إعتام في عدسة العين وهي لا يزال عمرها خمسة أشهر، بمشاركة فريق من الأطباء البيطريين.

وتم ذلك بعد تخدير الديبة لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=wnVV9dcBJso>

نيزك يسقط أثناء مباراة ركبي ثلوج شرق فرنسا



شاهد مشجعون خلال مباراة ركبي الثلوج أقيمت في منتجع فالموريل شرق فرنسا مساء الأربعاء 17 شباط ظاهرة نادرة لسقوط نيزك.

وتواصلت مشات الأشخاص مع الشرطة ووسائل الإعلام المحلية للإبلاغ عن مشاهدتهم لسقوط النيزك.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=bojBSLzZvA>



مفهوم الرومانسيه

اطلق مغردون هاشتاغاً بعنوان مفهوم—عن—الرومانسيه بعد مرور أيام على عيد الحب. وظهر الهاشتاغ في أكثر من 31 ألف تغريدة على مدار الأربع وعشرين ساعة الماضية. وعلق المغردون على معنى الرومانسية من وجهة نظرهم، فيما تكلم البعض عن مفهوم الحب في الثقافات العربية في ظل العادات والتقاليد التي يعيشها المواطن. ونشر بعض المغردين تعابير الحب المحلية في بلدانهم كـ«تشكل آسي» في سورية و«يا قشلة» في مصر و«يا كبد» في العراق.

«تويتر» يضيف محرك بحث
للصور المتحركة GIF

أعلنت شبكة التدوين المصغر «تويتر» إضافتها محرك بحث مخصص للصور المتحركة GIF، وأشارت الشركة إلى أنها ستقوم خلال الأسابيع المقبلة بإضافة زر جديد مخصص لصور GIF المتحركة إلى تطبيقها الرسمي على نظامي «أندرويد» و«iOS» بالإضافة لموقع الويب Twitter.com.

ويسمح الزر الجديد بالوصول إلى محرك البحث المخصص للصور المتحركة، ويمكن للمستخدم عند تفعيل هذه الميزة الضغط على الزر الذي سيوجد ضمن إطار كتابة التغريدة للبحث عن الصور المتحركة التي تمثل رد فعل المستخدم أو تعبير عن مشاعره.

ويقدم المحرك إمكانية البحث من خلال الكلمات الرئيسية أو القيام بتصفح الفئات الموجودة مسبقاً، ويمكن للمستخدم استعمال الصور المتحركة ضمن التغريدات أو ضمن الرسائل الخاصة.

وعملت «تويتر» على إدراج ميزة الصور المتحركة وقوائم الاستفتاء إلى موقع الويب وتطبيقها الرسمي للهواتف الذكية، إلا أن تطبيق سطح المكتب TweetDeck ما زال يعاني من افتقاره لتلك الميزات، الأمر الذي يحد من إمكانية تعامل تطبيق سطح المكتب مع الصور المتحركة بسهولة.

وتسعى الشركة من خلال إضافة الزر الجديد ودعم الصور المتحركة بشكل كامل إلى إزدياد تفاعل ومشاركة المستخدمين الناشطين والمقدر عددهم بحوالي 320 مليون مستخدم نشط شهرياً. وأشار ديفيد مكينتوش الرئيس التنفيذي لشركة Riffy «تقوم الصور المتحركة بالتعبير عن الكثير من الأمور، ويعتبر إيجاد الصورة المناسبة في اللحظة المناسبة مفتاح أساسي للتعبير بسرعة وكفاءة عن العواطف الحالية».

تجدر الإشارة إلى قيام العديد من الخدمات بإضافة الدعم الكامل للصور المتحركة مثل iMessage و«فيسبوك ماسنجر» و«ياهو ماسنجر» و«Peach».



قد نُقتلُ من بيوتنا وكنائسنا ومساجدنا.. لكننا هنا هنا باقون القضاء والقدر!

