

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتير» و«يوتيوب» و«واتس آب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات

إلى صديقي الذي لم يمُت

فدى دبوس

الإفادة من كل لحظاتها، كيف تصدق هذه الموجة من الشحنات السلبية التي اجتاحتنا بعد استشهاده من كان يزرع فينا طاقات إيجابية لا حصر لها. ها هي الحمرات اليوم فارغة إلا من الحزن على من كان يتجول على طرقاتها يزرع البسمة على وجه كل شخص كان يلتقي به ولو لبرهة. كانت كلماتك الأولى والأخيرة: «عيشوا، انبسطوا، سهروا، كلوا ما في شي بيستاهل الزعل، يا فدى العمر قصير كثير أستغلي كل لحظة لتتري أثر بعدما تفتي»، هذه كانت كلماتك يا صديقي، ولكنك كنت تعلم أن الحياة قصيرة.

لطالما حاربت من أجل القضية وتصديت في النقاشات لكل من يحاول أن يمسّ سورية بكلمة واحدة، كنت ذاك المشاكس الذي لم تتسع له الطرقات ليمشي بها وييسط حبه على كل زاوية من زواياها، أخلصت في عمك حدّ التفاني، عشقت قضيتك حتى الشهادة وما أنت اليوم في عرسك بطل لا مثيل له. وبعد أن كانت صورك على صفحتك وصفحات أصدقائك فقط، باتت صورك اليوم على جميع الصفحات وما عادت صورة عادية بل باتت صورة لشهيد دافع عن القضية حتى آخر نقطة دم في عروقهم، فاصطادته أيادي الغدر لتخلد ذكره الدائمة، حققت شهرة لا مثيل لها يا صديقي وبّت أنت محور مواقع التواصل الاجتماعي اليوم.

غريب هو هذا الموت الذي يأخذ منّا أضعافاً مضاعفة غريب هو هذا القدر الذي ويلمحه بصر يمننا برؤية أشخاص فجأة، فيقتسو علينا ويسلمنا أشخاص كأننا اعتقدنا أن الموت لن يكون قريباً منهم فهم أكثر من يحبون الحياة.

وداعاً يا صديقي من عليك وسنشهد لك بأن النصر بات قريباً، فاسمك عنوان للنصر وسنبقي على الوعد أوفياء.

«أنا الشهيد... تذكروني عندما تحتفلون بالنصر... هذه هي الكلمات التي ابتدأت بها شهر شباط، في أول شهر الحب سقطت كلماتك على صفحتك الخاصة وأعلنت شهادتك قبل موعدها. كنت على يقين بأنك لن تموت إلا شهيداً على أرض أحببتها وعشقتها حتى الشهادة.

ثم عدت يا صديقي في العاشر من الجاري لتكتب وتعترف بحبك لسورية وتقول «سورية يا صدي العين» فسورية يا صديقي كانت حبيبك الأولى التي مجّدتها في كتاباتك وأحلامك وكلماتك، عشقتها واقتديتها بدمائك.

وأعلنت شهادتك مجدداً عندما كتبت: «لا وطن ينتصر إن لم ينتصر الشهيد بداخلنا»، وكأنت كنت تخبرنا بطريقة أو بأخرى أنك أنت الشهيد الذي نرزه، أنك أنت الشهيد المنتظر أيها البطل.

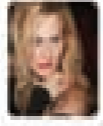
عدت وأكدت أنك الشهيد من جديد عندما كتبت من جديد في الخامس عشر من الجاري: «ليس المهم أن يموت أحدنا، المهم أن تستمروا»، لتعلن حبك الكبير في السابع عشر من الجاري وتقول لحبيبك المجهولة: «أنت وسورية محور حياتي»، فعيد الحب عندك كان عديدين وما أنت تنطلق إلى حبيبك الأولى سورية الحبيبة، تذهب إليها بشغف العاشق، ببطولة لا بعدها بطولة، تذهب لترسم الحب والعشق على ترابها.

يومها يا صديقي رحلت، وابتدأت رحلتك إلى الأرض التي تعشقها، توقفت كتاباتك التي كنا نتابعها على مواقع التواصل الاجتماعي، فجأة وبعد ذلك اليوم تحوّلت أنت إلى نجم للتواصل الاجتماعي.

نعم أونيس أنت رحلت، لم نصدق الخبر، وكيف لنا وأنت من كان يقنعنا بأن الحياة جميلة وأنه علينا

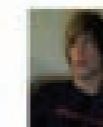
ريفي يعلن استقالته والناشطون يتفاعلون...

بعد إعلان الوزير أشرف ريفي استقالته من الحكومة ارتفعت الأصوات على مواقع التواصل الاجتماعي ما بين مؤيد ومعارض. وسرعان ما أطلق الناشطون عبر «تويتير» هاشتاغ بعنوان «أشرف ريفي» وهو الهاشتاغ الذي اعتبر ترند في لبنان وحقق نسبة تداول عالية جداً في لبنان. وقد انقسم الناشطون ما بين مؤيد ومعارض لهذه الاستقالة في حين اعتقد البعض أنه يجب أن لا يستقيل ريفي فحسب بل على جميع الوزراء أن يقدموا استقالتهم، ولا توجد مشكلة إن أصبح لبنان خالياً من الرئاسة والوزارة فلا فريق بين الحكومة الحالية والفراغ الرئاسي والوزاري. وقد أكد أحد الناشطين على أن وزارة الريفي لم تات عرضية بل هي استقالة مخططة لها منذ وقت مسبق إلى العديد العديدين من التكهّنات.



Imane Ibrahim (@imaneibrahim)

عزيزتي اليماء أشرف ريفي لو قدر له هو وجماعته أن يحكموا البلد لأيسوا الحجاب ومنعوا من الغناء وفرض علينا دولة النصرة
pic.twitter.com/ec7VgUm6m6



Cody @CodsterX

#أشرف_ريفي A true leader



Kamel @kamel

إلى أشرف ريفي نقول: مهما علا شأنك في دولة العصابات! فحين نعلم أنك من صبية أمراء النفط وألك من أبواق الفتنة التي تكمد عندما يطل ظيف الرجال



«مجتهد» يفضح السعودية: معادلة «الهبات» بأمر الكبتاغون

كشف المغرد السعودي الشهير المعروف إعلامياً بـ «مجتهد» في سلسلة تغريدات الأسباب الحقيقية لوقف الهيئة السعودية للبنان. وقال «مجتهد»: إن قرار إيقاف الهيئة السعودية للبنان ليس له دخل بسيطرة حزب الله على الجيش اللبناني ولا سياسات الحكومة اللبنانية الموالية لسورية. وأوضح «مجتهد» أن «قرار الإيقاف مرتبط بانتهاج مفاوضات إطلاق سراح الأمير المعتقل بتهمة تهريب المخدرات عبدالمحسن بن وليد بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز. وتابع «مجتهد» بأن السعودية كانت تخوض مفاوضات مع جهات معينة لإطلاق سراح أمير الكبتاغون السعودي في مقابل مطالب يمكن التستر على تنفيذها لكنها رفضت مطالب محرّجة لأنها خطيرة على شرعيتها ومصداقيتها المحلية والإقليمية. ويرى «مجتهد» أنه إذا ما أطلق سراح الأمير فسوف تعود المساعدات فوراً، لكن لن تعلن حتى لا تنفضح العلاقة، بل ربما يتأخر الإعلان أسابيع أو أشهر.



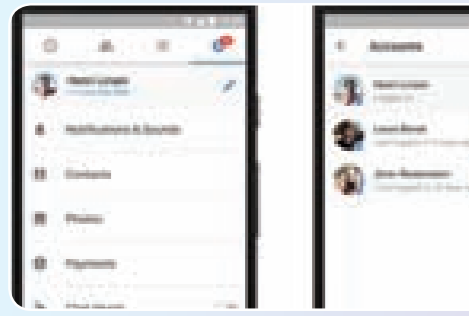
لمن تترك سورية يا أدونيس...

Khodor Salameh

الآن من تترك سورية يا أدونيس؟ لنحار الهيكال بيععون الفدائي الأول
وقل فدائي؟ لبيعة الأوطان المتجولين في غرف الفنادق وباب منظمات الإغاثة؟ للساقلين والشائمين والخائنين والمتخاذلين؟

لمن تحرك سورية يا أدونيس وهي لم تعد تلعب منذ سنوات إلا حينما حط فخبب فلن ماركس ويحرب سعادة. الشهيد الأخير يشبهك: تدبير ظهرك لشارع الحمرات وتسير صوب شياك يشرب عنده خالد علوان قهوته كل صباح، ترفع أصبعك لكل من سيتهك وتهتهم رغم أنقذتهم، رغم امتلاكهم الشاشة والصحيفة والمصرف، أنتم هاربون جنباء مستسلمون متخاذلون هامشيون فارون إلى أصقاع الأرض من وجه وطنكم... أما أدونيس، فقد نظم في سورية ألف قصيدة، وحين رن جرس الحرب لم يقف في طوابير السفارات ولا الجهات المانحة ولا استديوهات التصوير... بل وقف في طابور الوطن.

«فايسبوك مسنجر» يتيح استخدام أكثر من حساب



أطلق «فايسبوك» تحديثاً جديداً لتطبيق مسنجر للمحادثات والمكالمات الفورية يتيح إمكانية استخدام أكثر من حساب في الوقت نفسه.

وأصبح بإمكان المستخدمين الآن تسجيل الدخول بأكثر من حساب والانتقال فيما بينهم بكل سهولة، وهي ميزة مفيدة لمن يمتلك حساب شخصي وحساب لشركة أو نشاط تجاري، حيث لم يعد بحاجة إلى تسجيل الخروج من حساب، وتسجيل الدخول باستخدام الآخر.

وقال الموقع في بيان رسمي إن الكثير من المستخدمين يتشركون الجهاز اللوحي أو الهاتف الذكي، وهي عادة شائعة بين أفراد العائلة، ولهذا السبب وجد مهندسو «فايسبوك» ضرورة توفير خيار يسمح لهم بتسجيل الدخول باستخدام أكثر من حساب لتوفير عناء ووقت الانتقال بينهما.

ويُمكن للمستخدمين ربط الحسابات من خلال التوجه إلى الإعدادات ثم الحسابات وتسجيل الدخول بالحسابات من خلال كتابة البريد الإلكتروني أو رقم الهاتف، وكلمة المرور. وسيحافظ «فايسبوك» على سريّة وخصوصية كل حساب، حيث لن تتردّ تبيّباته عند ورود رسائل جديدة، إنما فقط ستكتفي بعرض عدد الرسائل الموجودة تاركة خيار تغيير الحساب للمستخدم نفسه.

وتنوع من الأمان والخصوصية، سيطلب تطبيق مسنجر من المستخدم كتابة كلمة مرور الحساب بعد أول مرة يقوم بالانتقال فيها، ليعرض بعدها خياراً يسمح بحفظ كلمة المرور والانتقال فوراً من دون الحاجة إلى كتابة كلمة المرور في كل مرة.

وتتوفر ميزة تعدد الحسابات لمستخدمي أندرويد فقط من دون تحديد موعد مُحدّد لتوفيرها للأجهزة العاملة بنظام «آي أو إس» أو «ويندوز 10»، كما تستعد الشركة أيضاً لتوفير إمكانية إرسال الرسائل النصية القصيرة من داخل مسنجر، وهو خيار ظهر لبعض مستخدمي «أندرويد» أيضاً قبل بضعة أيام.

باسم يوسف يبدن صفحة باسمه على «فايسبوك»



أعلن الطبيب المصري ومقدم برنامج «البرنامج» الساخر تدين صفحة رسمية له على موقع فايسبوك تحت اسم Bassem Youssef. ونشر باسم فيديو على صفحته، ظهر فيه بنفسه للإعلان عنها. واشتهر الطبيب الجراح المصري عبر تقديم برنامج «البرنامج» في البداية على مواقع التواصل الاجتماعية، وخصوصاً «فايسبوك»، ثم انتقل بعدها إلى قنوات تلفزيونية عدة، وأولها قناة «أون تي في»، ثم قناة «سي بي سي» في تشرين 2012 لتقديم ذات البرنامج.

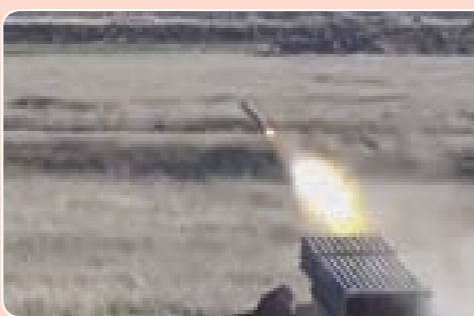
بعدها انتقل إلى قناة «إم بي سي» مصر، وبرنامجها يحاكي برنامج التلفزيون الأمريكي الشهير «ذا ديلي شو»، الذي يقدمه الناقد الساخر جون ستوارت، والذي استضاف باسم في إحدى حلقاته. وعلى رغم أن أول مشاركة على هذه الصفحة تمت في يوم 24 كانون الثاني 2016، إلا أن باسم قام بنشر فيديو لتأكيد أنها الصفحة الرسمية له بتاريخ 9 شباط، وبلغ عدد المعجبين على الصفحة حتى الآن أكثر من 1.2 مليون.



أم أنس.. أخطر امرأة في «داعش»

نقلت الوكالة الروسية عن مصادر قولها إن «أم أنس تملك صلاحية اعتقال النساء واقتيادهن إلى السجون». وقالت إن «أم أنس تسكن حي القدس وسط مدينة الموصل، وهي زوجة مسؤول ما يُسمى ديوان الحسبة التابع للتنظيم». وتابعت «سبوتنيك» قائلة: «تتجول الحجة بسياراتها الهونداي من طراز (ستار أكس)، وتقوم باعتقال كل امرأة عراقية موصليّة تجلس قرب دارها أو ترقع حمارها». ويضم المهاجرات العربيات والأجنبيات في صفوف التنظيم. وتتابع الوكالة بقولها: «تحت يد أم أنس 50 امرأة غالبيتهم أجنبيات، ومن زوجات المقاتلين». وبرواية أثار سخرية القراء عبر مواقع التواصل الاجتماعي، قالت وكالة «سبوتنيك» إن «الدواعش ينفذون أوامر أم أنس بغضّ المدنيات حتى الموت بإسنان من حديد، وقرصهنّ، إلى جلدهنّ ونقلهنّ للسجون».

وتطرق التحقيق أيضاً إلى «كتائب نينوى»، كما يُطلق عليها، قالت «سبوتنيك» إنهم مجموعة من شبّان نينوى يقومون باغتيالات في صفوف تنظيم الدولة. وأشارت «سبوتنيك» إلى أنها التقت بقائد «كتائب نينوى»، وفضل عدم ذكر اسمه، مضيفاً: «قتلنا ثلاثة من أكبر وأخطر قادة تنظيم داعش في الموصل، إضافة إلى 21 عنصراً من التنظيم». ويحسب مسؤول «كتائب نينوى»، فإن القتلى البارزين الثلاثة هم: سالم العبيدي، الملقب بـ«أبو مروة»، وهو مسؤول مشاجب ومخازن السلاح في قضاء سنجار، غربي الموصل. إضافة إلى محمد علي خلف أبو أيوب الأنصاري، وهو المسؤول الشرعي في مدينة الموصل، وفقاً لـ«سبوتنيك». الشخص الثالث الذي زعمت وكالة «سبوتنيك» أنه قتل على يد «كتائب نينوى»، هو قطمان الكردي، ويشغل منصب القائد العسكري للتنظيم في محور قضاء تكليف شمالي الموصل. وحول زعيم تنظيم الدولة «أبو بكر البغدادي»، قال قائد الكتيبة إن المعلومات التي وصلت له تفيد بتقلبات عدة يقوم بها البغدادي بين دير الزور والموصل.



القوات السورية تقصف مواقع المسلحين قرب درعا

نشر الجيش السوري السبت 20 شباط لقطات توثق المعارك بين القوات السورية وجماعات المسلحين على مشارف مدينة درعا جنوب البلاد. ويظهر التسجيل استخدام وحدات الجيش للمدفعيّة الثقيلة، بما في ذلك قاذفات الصواريخ وقذائف الهاون ضد المسلحين قرب درعا. لمشاهدة الفيديو الذهاب الى الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=kM4mlnJNd-4

أروع الصور الصحافية لعام 2016.. قطف الدهشة لحظة الإنجاب!

