

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



لاعب لبناني ينضم الى صفوف «داعش»



لاعب لبناني ينضم الى صفوف «داعش». من هو؟ نشرت صحيفة «الجورنالي» الإيطالية تقريرا حول لاعب كرة القدم اللبناني أحمد دياب، الذي التحق فجأة بتنظيم «داعش»، ونفذ عملية انتحارية في سورية، ونقلت شهادته من عرقوه حول ظروفه وطريقة تصرفه في فرقة السابق.

نشرت صحيفة «الجورنالي» الإيطالية تقريرا حول لاعب كرة القدم اللبناني أحمد دياب، الذي التحق فجأة بتنظيم «داعش»، ونفذ عملية انتحارية في سورية، ونقلت شهادته من عرقوه حول ظروفه وطريقة تصرفه في فرقة السابق.

وقالت الصحيفة، في تقريرها إن أحمد دياب الملقب بابي يكر الرياضي كان شاباً يافعاً، ولعباً واعداء، نجح في تحقيق حلم طفولته بأن يصبح محترف كرة قدم، إلا أنه أنهى مسيرته مبكراً، بعد أن فجر نفسه باسم تنظيم «داعش» في سورية.

وذكرت الصحيفة أن أحمد كان يبلغ من العمر 25 سنة، وقد ولد وترعرع في بيروت، كان يحلم بأن يصبح بطلاً رياضياً، وكان بالفعل يصدد تحقيق النجاح في مسيرته الرياضية، فبعد قضاءه فترة مع صنف الشبان، التحق بنادي الإخاء الذي ينشط في الدرجة الأولى اللبنانية، وعرف ببهونه وجسده أخلاقه.

ونقلت الصحيفة عن رئيس النادي الذي لعب فيه قوله: «لقد كان أحمد خجولاً وهادئاً عند مجيئه إلى النادي، لم يكن يتكلم كثيراً مع زملائه، وعندما بدأ يسجل الأهداف أصبح ذا شعبية في المدرجات، ولكنه حافظ على تواضعه. كان منضبطاً يأتي قبل الجميع في الصباح، وفي المساء لا يغادر حتى يجمع الكرات ويرتب معدات التمارين». وأضاف رئيس النادي: «ثم ذات صباح لم يأت، وكانت تلك أول مرة يفوت فيها التمرين، فقد كان دائماً مثلاً للاعب المحترف، وعندما طالت فترة غيابه شعرنا بالقلق، خاصة أن عائلته وأصدقائه لا يعملون شيئاً عنه، والشرطة لم تتصل لمكان وجوده، ثم بعد 25 يوماً، جاءت الأخبار الصادمة، لقد نفذ عملية انتحارية في سورية، بواسطة سيارة مفخخة، في هجوم تبناه تنظيم «داعش»».

كما علق رئيس النادي بالقول: «لم نتصور أبداً أنه قد يتعاطف مع تنظيمات متشددة، أو يلتحق بتنظيم إرهابي، فقد كان في قمة عطائه الرياضي، وكان يحصل على أجر جيد مقابل ذلك، حيث كان يحصل على مبلغ يصل إلى 5 آلاف دولار شهرياً، وهو مبلغ كاف ليعيش حياة كريمة».

وقالت الصحيفة إن كل زملاء أحمد في الفريق أكدوا أنهم لم يلاحظوا أي تغيير في سلوك اللاعب، أو ميل نحو العنف، بل كلهم وصفوه بأنه هادئ وصلب. كما أنه لم يظهر أي تغيير في مزاجه، ولم يكون علاقات صداقة جديدة في تلك الفترة، ولذلك فالجميع في حيرة حول الأسباب التي دفعت للانتقال من المستطيل الأخضر نحو صفوف تنظيم «داعش».

وأشارت الصحيفة إلى أن عائلة أحمد دياب رفضت الإدلاء بأي تصريحات إعلامية، وطلبت من وسائل الإعلام عدم تعاطي هذه المسألة، تاركة بهذا القرار أسئلة معلقة وعلامات استفهام كبيرة، حول قصة شاب كان يعيش حياة النجاح والشهرة، وفضل فجأة ترك كل شيء وراة والالتحاق بالحرب في سورية.



«توائم» الحريري وجنبلات ظهروا...

ماذا عن جمع وعون؟



«بيخلق من الشبه أربعين»، مقولة جسدها اللبناني بيار أبي زيد، الذي شغل اللبنانيين والعرب مؤخراً بسبب تقارب شكله إلى حد كبير مع الرئيس الشهيد رفيق الحريري. لكن لعبة «التوائم الغريباء» ليست جديدة، فالأشخاص الذي سيلي ذكرهم يؤكدون صحة المثل الشائع.

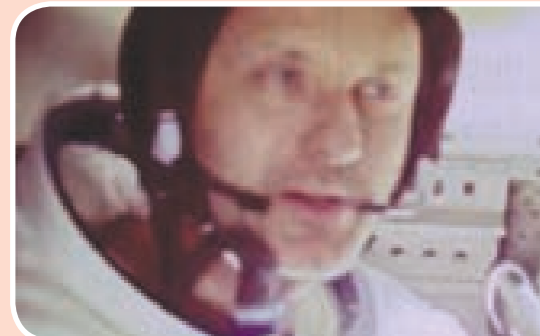
وإذا كان أبي زيد قد أعاد رفيق الحريري إلى الواقع الملموس، فقد بدأ الرجل متواضعاً إلى أبعد حدود ويعيش حياته بشكل بسيط ويمارس عمله المعتاد، سائلاً لفان. لكن الأمر ليس كذلك مع فؤاد بليق، شبيه الرئيس سعد الحريري.

هذا بالنسبة إلى آل الحريري. أمّا رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط فاكشف شبيهه عبر «تويتر»، وذلك بعدما تلقى «بيك المختارة» صورة للمؤلف الموسيقي الفرنسي من أصل ألماني جاك أوفيناخ، والذي يشبهه إلى حد بعيد.

أمّا البحث عن شبيه لكل من رئيس «تكتل التغيير والإصلاح» ميشال عون ورئيس «حزب القوات اللبنانية» سمير ججع باء بالفشل حتى الآن.



رواد فضاء سمعوا موسيقى غامضة على القمر



نشرت وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» مقطعاً تسجيلياً بعد نحو 40 عاماً على إلقائه في الأدرج حيث تم تصنيفه بأنه من الفيديوهات التي لا يمكن شرحها.

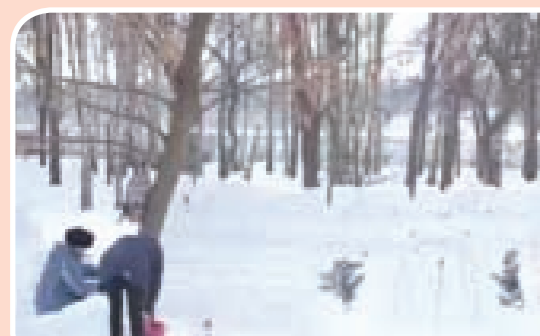
ويظهر الفيديو الحديث الذي دار بين رائدي الفضاء يوجين كيرنان وجون سونغ في بعثة «أبوللو 10»، وسجل خلال تحليق المركبة في الجزء البعيد من القمر، حيث سمعا صوتاً غريباً، شبهها بموسيقى فضائية.

وجاء في الحديث الذي دار بين رائدي الفضاء: هل سمعت هذا الصوت، وكأنه نوع من التصفير؟ - يبدو وكأنه، كما تعلم نوع من الموسيقى الفضائية - أتساءل ما هو - إنها موسيقى غريبة بالفعل

واللافت أن رواد الفضاء تساءلوا بين بعضهم بشأن إخبار المسؤولين هذه المعلومة، خشية حرمانهم من المشاركة في المهمات الفضائية المستقبلية.

لمشاهدة هذا الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=bjLZBrQ-Oq4>

هل هذا القصر الثلجي الضخم سيدخل «غينيس»؟



شارك العشرات من سكان مدينة ريبينسك في بناء أكبر قصر ثلجي في روسيا في حديقة عامة على رصيف نهر الفولغا. وتجاوز طول جدران القصر 170 متراً، فيما بلغ ارتفاعها حوالي 2.8 متر. وقد انقسم المشاركون في فعالية البناء إلى فرق عدة، وقامت كل فرقة ببناء جزء من القصر، وكان لكل فرقة حرية اختيار أسلوب التصميم.

وبعد اكتمال أعمال بناء تلك الأجزاء تم دمجها لتكون مبنى واحداً هو هذا القصر الثلجي الضخم المرشح لدخول موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية.

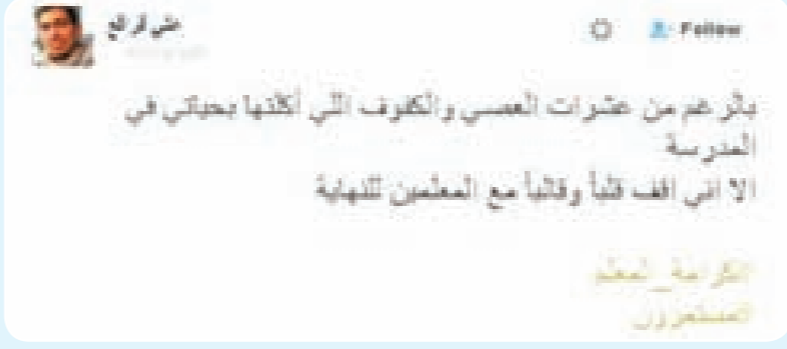
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=uvOPcgxkik>



احتجاجات المعلمين بالضفة الغربية

اطلق نشطاء فلسطينيون حملات على موقعي «فايسبوك» و«تويتر» تحت هاشتاغ «كرامة-المعلم» و«لا-لاعتقال-المعلم»، تضامناً مع معلمين بالضفة الغربية وقطاع غزة. يأتي ذلك بالتزامن مع إضراب شامل شنه معلمون في الضفة الغربية احتجاجاً على عدم تحصيل جملة من مطالبهم النقابية القديمة الجديدة وعلى رأسها صرف علاوة غلاء المعيشة وعلاوة طبيعة العمل بائر رجعي اعتباراً من شهر كانون الثاني من عام 2014.

وطالب المغردون السلطة الفلسطينية بالاستجابة لمطالب المعلمين وتحسين رواتبهم أسوة بباقي الموظفين العاملين في القطاع الحكومي.



روابط متفرقة:

سجل الشهر الماضي رقماً قياسياً جديداً إذ أصبح أدفا شهر كانون الثاني خلال 135 سنة الماضية حيث زاد متوسط درجات الحرارة في أثنائه عن القيم الإحصائية المتوسطة بـ1.13 درجة مئوية. كما تدل التقديرات الصادرة عن مصادر مختلفة بما فيها منظمة الأرصاد العالمية و«ناسا» ومركز الأرصاد الروسي على أن السنة الماضية اعتبرت أدفا سنة طيلة فترة مراقبة المناخ. وسجل كل شهر تقريبا من أشهر ذلك العام أرقاما قياسية بزيادة درجات الحرارة عن المقادير العادية بـ0.5-1 درجة مئوية:

<https://arabic.rt.com/news/811951>

حلل باحثون من جامعة سيبيريا الفيدرالية وزملاء لهم من فرع سيبيريا لمعهد الغابات التابع لإكاديمية العلوم الروسية بالتعاون مع باحثين أجانب حلقات النمو السنوي للأشجار المعمرة. وقد توصل العلماء من خلال هذا البحث إلى معرفة تفاصيل عن ماضي البشرية البعيد:

<https://arabic.rt.com/news/811903>

لن نعتذر للسعودية...

في الوقت الذي تشهد فيه الساحة السياسية في لبنان حرب تراشق بين فرقي 8 آذار و14 آذار بعد أن أعلنت السعودية وقف مساعداتها للجيش اللبناني، تدور نقاشات أخرى موازية في مواقع التواصل الاجتماعي، حول إمكان اعتذار لبنان للسعودية.

فقد رد مغردون على دعوة رئيس كتلة المستقبل، سعد الحريري، للتوقيع على وثيقة تهدف إلى «الحفاظ على الهوية العربية اللبنانية»، وتقف ضد حملات التشويه التي تطال السعودية، بهاشتاغات من قبيل «كرامتنا أعلى»، «ما بدنا شحادة»، وثيقة-العار.

كما جاءت تعليقات المغردون اللبنانيين عبر هاشتاغ لن-نعتذر-من-السعودية في مجملها رافضة فكرة اعتذار بلادهم للسعودية، فيما يرى السعوديون أنه بلادهم لا تحتاج إلى ذلك الاعتذار، بينما وصف آخرون الهاشتاغ بـ«المغرض والتحريضي». وقد زاد عدد التغريدات عبر الهاشتاغ عن ما يزيد 40 ألف تغريدة.



«تويتر» تدعم الصور المتحركة «GIF»

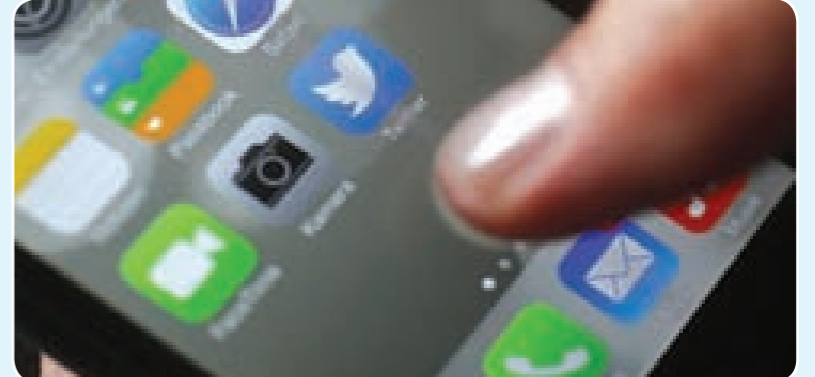
على تطبيقها

أعلنت شركة «تويتر» عن إضافتها زراً جديداً مخصصاً للصور المتحركة «GIF» إلى تطبيقها على نظامي التشغيل «أندرويد» و«iOS».

ويمكن للمستخدم عند تفعيل محرك البحث «GIF» الضغط على الزر الذي سيوجد داخل إطار كتابة التغريدة والبحث عن الصور المتحركة من خلال تصفح الفئات الموجودة ما يسمح باستخدامها ضمن التغريدات أو الرسائل الخاصة.

وتنتج العيزة الجديدة للمستخدم إمكانية تسجيل مقاطع فيديو عبر الكاميرا الخاصة بالهاتف الذكي وتشاركها مباشرة على الموقع مع الآخرين.

وتسعى «تويتر» إلى زيادة تفاعل وتشارك المستخدمين رغم أن «فايسبوك» و«غوغل» قد قامتوا بإضافة الدعم الكامل للصور المتحركة «GIF» منذ وقت طويل.



أكثر عشر صور شعبية على تطبيق «انستغرام»

