

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

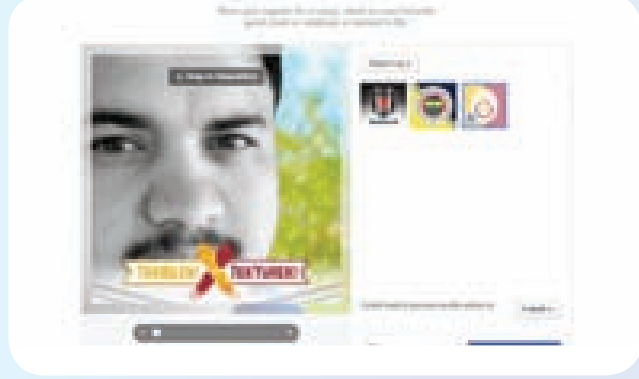
العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



«فايسبوك» يتيح إضافة منات الإطارات للصورة الشخصية



أعلن الرئيس التنفيذي لشركة «فايسبوك»، مارك زوكربيرج، أنه أصبح هناك طريقة جديدة لاستعراض الصور كافة أو الإطارات التي يمكن للمستخدم الاختيار منها لإضافتها إلى صورته الشخصية، للتعبير عن تضامنه مع قضية معينة أو إعجاب به فريق كرة القدم المفضل. وكانت «فايسبوك»، التي تملك أكبر شبكة للتواصل الاجتماعي في العالم مع ما يزيد عن 1.5 مليار مستخدم نشط شهرياً، قد أطلقت العام الفائت ميزة تتيح للمستخدم موقتاً إضافة إطارات إلى صورته الشخصية تشير إلى تضامنه مع قضية ما، ثم أضافت لاحقاً القدرة على إضافة إطارات لفريق كرة القدم المفضلة.

واليوم أعلن زوكربيرج في منشور على حسابه الشخصي على الشبكة، عن صفحة جديدة تتيح للمستخدم استعراض جميع القضايا، والفرق الرياضية، والصور الأخرى المتاحة على الشبكة الاجتماعية في مكان واحد، بما في ذلك منظمات إغاثة، مثل «الصدوق العالمي للطبيعة WWF»، وأحداث رياضية، وأفلام. وتوفر الصفحة الجديدة للمستخدم إمكانية تحرير الصورة الشخصية أو تغييرها ثم اختيار القضية التي يريد التضامن معها أو فريق كرة القدم المفضل، والتبديل بين الصور الخاصة بها إن توفرت، ثم اختيار مدة إتاحة الصورة سواء ساعة أو يوم أو أسبوع أو دائماً.



السحل.. أسلوب قتل جديد لـ«داعش»

نشر تنظيم «داعش» فيديو جديد يظهر عملية إعدام 3 أشخاص في العراق بطريقة «السحل» بتهمة التجسس لصالح قوات التحالف الدولي الذي تقوده واشنطن ضد التنظيم. ونشرت صحيفة «ميرور» البريطانية الإثنين الفائت صوراً من هذا الفيديو، مشيرة إلى أنه انتشر على مواقع الإنترنت نهاية الأسبوع الفائت.

ويظهر الفيديو، بحسب صحيفة «ميرور»، قيام عناصر «داعش» بربط 3 أشخاص بخيول، وسحلهم في أحد البساتين بعد اتهامهم بالتجسس لصالح التحالف الدولي. وانتهى الأمر بقطع رؤوس الأشخاص الثلاثة على يد عناصر التنظيم.



زفة عروسين مصريين على جرافة



قرر عروسان مصريان الاحتفال بليلة العمر بطريقة مختلفة وغريبة، فبدلاً من أن يستقلا سيارة فاخرة، استبدلها جرافة «لوردر» ضخمة زينت بالورود والأضواء، في مشهد طريف استقطب العديد من المارة الذين قاموا بالتقاط صور ومقاطع فيديو للزفة.

وتداول مستخدمو شبكات التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يظهر أغرب زفاف لعروسين مصريين، على جرافة زراعية، ووسط تصفيق وزغاريد

وضجيج، ظل العروسان واقفين على الجرافة، للتقاط بعض الصور وتقديم التحية للمدعوين والمارة. ولم يقتصر الأمر على العروسين فحسب، بل اعتلى بعض الأقارب والأصدقاء جرافات أخرى أخذت تسير خلف جرافة العروسين، لإحياء زفة تختلف عن الطرق المصرية التقليدية المتبعة في حفلات الزفاف.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=2pN1fqZc1Vg>

ماسة مصقولة زرقاء

بقيمة 35 مليون دولار تعرض في لندن



عرضت مجوهرة برلنت زرقاء قدر ثمنها 35 مليون دولار في دار سوثبيز للمزادات في لندن يوم الثلاثاء الفائت قبل إجراء المزاد في هونغ كونغ في الشهر المقبل. نظرياً تعتبر هذه الألماسة المصقولة التي تزن 10.10 قيراط وسميت بالماسة الألفية وتعود لشركة «دي بيرس» أكبر برلنت شبه مستدير أزرق في التاريخ يباع في مزادات، وكان هذا البرلنت بين مجموعة من الأحجار الكريمة التي رفعت شركة دي بيرس الستار عنها في عام 2000 احتفالاً بحلول ألفية جديدة.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=3r3vJ23WJxs>



لون شعرها... سبب طردها من المدرسة

انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صورة لفتاة قبل إنها طردت من مدرستها بسبب صبغ شعرها للون الأحمر وجاء في الخبر: طردت فتاة تدعى رشا شريم من مدرسة في مدينة مغدوشة في دولة لبنان بسبب قيامها بصبغ شعرها باللون الأحمر واللون البني. وقامت المديرية بطلب من الفتاة أن تقوم بصبغ شعرها بلون، ولكن الفتاة قامت بصبغه ولكن تأثير اللون الأحمر استمر في شعرها بطريقة واضحة جداً.

وقامت المديرية بطرد الفتاة من المدرسة لأن لون شعرها يخالف قوانين المظهر العام للمدرسة، ولأن الفتاة رفضت أن تقوم بقص شعرها وقام شقيق الفتاة بتقديم بلاغ يتهم فيها المديرية بتطبيق قوانين غير موجودة في الأساس. ولكن أكد أكبر المدرسين في المدرسة أنه بحق للمديرية أن تقوم بفصل وطرد أي فتاة تقوم بمخالفة النظافة العامة من صبغ الشعر أو حتى تطويل الأظافر وإن هذا حق المديرية القانوني. ووافقت المديرية بإعادة الفتاة مرة أخرى إلى المدرسة ولكن في حالة واحدة فقط أن تقوم الفتاة رشا بتقديم اعتذار وصبغ شعرها بلون غامق مرة أخرى لكي يخفي اللون الأحمر، لأن الفتاة قامت بمخالفة قوانين المدرسة وبالرغم من تحذيرها أكثر من مرة لكنها رفضت تطبيق القوانين الخاصة بالمدرسة.

الناشطون قدموا تعليقاتهم على «تويتر» وموجهين للوزير أبو صعب وهذه أبرز التعليقات...



mhamad allouche
@mhamadallouch

معالي الوزير هل يحق لمديرة مدرسة مغدوشة الرسمية أن تطرد طالبة ليومين لأنها صبغت شعرها بهذا اللون ؟ @EliasBouSaab

علامة «تويتر» على نقش شبيهة منذ 35 ألف عام

عثر علماء آثار في فرنسا على نقش لطير يشبه الطير المتخذ علامة لموقع تويتر، يعود إلى 35 ألف عام، في أثر يؤشر إلى توجه فني غير تقليدي آنذاك. نقش الرسم على قطعة من حجر الصوان بطول وعرض 5 سنتيمترات لكلامها، ويبلغ طول هذا النقش خمسة سنتيمترات وعرضه خمسة أيضاً، وقد عثر عليه أثناء أعمال تنقيب أثرية قام بها المعهد الوطني الفرنسي للأبحاث الأثرية الاستباقية قبل سنوات عدة في موقع كانتالويت قرب بيجراك في جنوب غرب فرنسا.

ونقش الرسم على قطعة من حجر الصوان، وقد أجريت عليها تحليلات في إسبانيا أخيراً أظهرت أن النقش يعود إلى العصر الحجري القديم الأعلى الذي شهد وصول الإنسان المعاصر إلى أوروبا الغربية.

وقالت لورانس بورغينيون عالمة الآثار المتخصصة في عهده ما قبل التاريخ أن صاحب النقش أراد تصوير الطير بشكل «رمزي جداً». ويبدو الطير وكأنه يشرب أو يطير أو يغري إنثا الطيور.

وأضافت بورغينيون: «بعض الأشخاص ممن ليسوا من علماء الآثار قد يرون فيه ما يشبه علامة «تويتر». وعثر على هذا النقش بين بقايا ورشة كان سكان المنطقة في العصور الغابرة يستخدمونها لصناعة الأدوات الحجرية.

ويختلف هذا النقش الفني بشكل جذري عن أساليب التعبير الفنية السائدة في ذلك الزمن مثل التي عثر عليها في مغارة «شوفيه»، إذ أنه لم يتقش ليبقى وقتاً طويلاً.

وبحسب الخبراء، فإن هذا النقش يظهر أن الفنون في تلك الحقبة «لم تكن كلها متصلة بالأنماط الاجتماعية والمعتقدات».

وقالت بورغينيون: «من يدري ما إن كان صاحب هذا النقش قد أنجزه لمجرد دفع الملل».



الركمجة في النرويج... إبداع وفن

