

تعتزضنا في سيرنا وثباتنا أمور يود الإنسان أن لا تكون، ولكن الذين يؤمنون بقضية حق لا يمكن أن يقصوا أو أن يرتدوا أمام ما يعترضهم من صعوبات.

سعادة

درشة صباحية

العبور إلى النصر

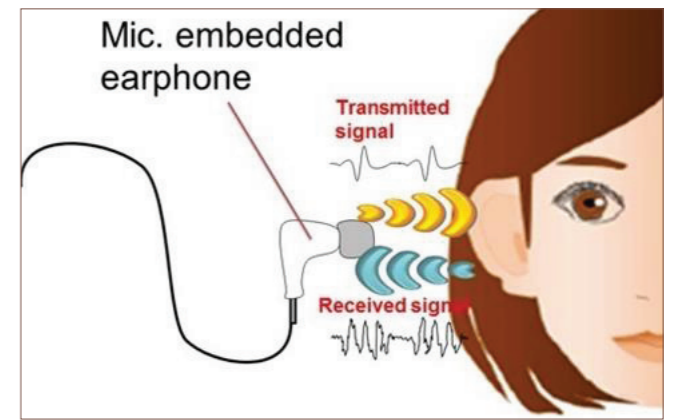
♦ يكتبها الياس عشي

عبر السنوات الخمس الأخيرة التي مرت على سورية رفضت، كما رفض الكثيرون غيري، الشعور بالهزيمة، أو بالإحباط، أو بالرغبة في الرحيل بعيداً عن الأشياء الصغيرة التي صنعت وجداني القومي.

ولطالما رددت ما قاله الكاتب الأميركي «جون كالهين» عندما سئل عن سرّ خلود القليل الرائع «ذهب مع الريح»، يقول: «يعود السبب للتعاطف مع شخصية سكارليت أوهارا الصريح لأرضها (تارا)، وعزمها الراسخ على البقاء، ومغالبة الأقدار، ورفض السقوط والهزيمة تحت وطأة الحرب».

إنها الأسباب ذاتها التي جعلتني وغيري متمسك بالبقاء، ونرفض الهزيمة، ونفتح أبواب النصر على مصارعها لنعب، نحن السوريين، من خلاله إلى الزمن الآتي.

«الأذن» أحدث طريقة بيومترية لتحديد الهوية



تتنوع الطرق البيومترية لتحديد هوية المستخدم عند إلغاء قفل الأجهزة المختلفة أو القيام بالإجراءات المتعددة، مثل مستشعر بصمة الأصابع والماسح الضوئي لأوردة اليد أو التعرف على قزحية العين. والأذن أعلنت شركة الإلكترونيات NEC اليابانية عن تطوير تقنية جديدة يتم استعمالها في الأذن.

ونظراً لأن كل شخص يمتاز ببناء سمعية خاصة به لا تتشابه مع غيره من الأشخاص، فإن هذه التقنية الجديدة تقوم بقياس القناة السمعية والتعرف عليها من خلال الموجات الصوتية في غضون ثانية واحدة. ويتم إصدار هذه الموجات من سماعة الأذن In-Ear، ويتم استقبالها مرة أخرى بواسطة ميكروفون مدمج في السماعة.

ولم تفصح شركة NEC عن أيّة بيانات تفصيلية عما إذا كان سيتم استعمال الطريقة البيومترية الجديدة في الأجهزة المختلفة، ولم تكشف عن موعد إطلاقها بشكل قياسي.

قطة ذكية تمارس الرياضة داخل غسالة

نُشر مقطع فيديو طريف على مواقع التواصل الاجتماعي يُظهر لحظة قيام قطة بممارسة الرياضة داخل غسالة بعد أن شاهدت حيوان الهامستر وهو يلعب على عجلة داخل قفصه.

وكانت القطة قد أمضت ساعات طويلة في مراقبة حيوان الهامستر وهو يلعب في قفصه، وقزرت في نهاية المطاف أن تمارس نفس اللعبة. ويعتقد بأن هذه القطة الذكية قد تعلمت تقنية اللعب على العجلة عبر مراقبتها لحيوان الهامستر، ولم يتبقى عليها سوى العثور على عجلة تشبه عجلة الهامستر لكي تمارس رياضتها.

ولم يكن أمام القطة سوى الغسالة لتحقيق أميتها. وأظهر مقطع الفيديو القطة وهي تمارس الرياضة داخل الغسالة حيث بدت مستمتعة بما تفعل. وبعد أن نُشر على مواقع التواصل الاجتماعي في السابع عشر من شباط، لقي مقطع الفيديو رواجاً كبيراً، وحصل على عدد مشاهدات كبير وصل إلى أكثر من مليوني مشاهدة وفق ما ورد في صحيفة «دايلي ميور» البريطانية.

بريطانية تكتشف احتراق سيارتها من «فايسبوك»

بشكل كبير، وكان منظرها وهي تحترق محزناً للغاية، وإلى جانب منزلي، فقد كانت واحدة من أعلى ممتلكاتي، وعلت بجدّ لأتمنّى من شرائها».



تحوّلت مواقع التواصل الاجتماعي إلى أحد أهم مصادر الأخبار السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها، إلا أن سيدة بريطانية لم تكن تتوقع أن تحصل على خبر سيء يتعلق بسيارتها عندما راحت تتصفح حسابها على «فايسبوك».

وكانت توشانتي راجا (35 عاماً)، قد تركت سيارتها من طراز «بي إم دبليو» يصل سعرها إلى حوالي 37 ألف جنيه استرليني (57 ألف دولار) في ورشة للصيانة لإصلاح بعض الأعطال. وعندما أزدت تصفح الرسائل في بريدها الإلكتروني، فوجئت بصور ومقاطع فيديو أشار إليها بعض الأصدقاء، وتظهر فيها سيارتها وهي تحترق.

وتظهر المشاهد التي صورها صاحب أحد المحال التجارية في المنطقة لحظة اندلاع النيران في سيارة توشانتي من طراز «بي إم دبليو إكس 5» وسط شارع مزدحم في مدينة ديربيشاير. بحسب ما ذكرت صحيفة «دايلي ميل» البريطانية.

وتقول توشانتي، وهي طبيبة أسنان من مدينة نوتنغهام: «كانت من أسوأ الصدمات التي تعرّضت لها في حياتي، تلقّيت مكالمة من ورشة الصيانة تعلمني أن هناك مشكلة في سيارتي، ثمّ دخلت إلى «فايسبوك»، لأجد أصدقائي قد أشاروا إلي في مقطع فيديو يُظهر احتراق السيارة، ولم أستطع أن أصدق ما حدث».

وأضافت توشانتي: «لازال في حالة صدمة من الحادثة، فانا أحب سيارتي

لص يغط بالنوم بعدما اقتحم شركة ليسرقها

لص لسبب غير معروف أن ينام في مقرّ الطابق الثامن، بعد أن وضع السرورقات إلى جانبه. ولم يستيقظ اللص طوال الليل، وفي اليوم التالي، ألقى القبض عليه بعد أن عاد حراس الأمن عند الساعة 6:00 صباحاً، وسارعوا إلى الاتصال بالشرطة، ولا يزال التحقيق جارياً مع المتهم، وتُشِير التقارير إلى أنه كان مُتعباً للغاية، ووقع في شرّ أعماله عندما أزد أن يستريح لبعض الوقت.

يحرص اللصوص عادة على مغادرة موقع الجريمة في أسرع وقت ممكن بعد سرقة ما غلا ثمنه وخف حمله، إلا أن هذا اللص كسر القاعدة، وأزد أن يغفو لبعض الوقت داخل الشركة التي حاول سرقتها، قبل أن يعثر عليه حراس الأمن في صباح اليوم التالي.

وتظهر المشاهد التي التقطتها كاميرات المراقبة داخل أحد المباني في مدينة شنغهاي الصينية، لحظة دخول اللص إلى المبنى حوالي الساعة 6:40 دقيقة مساءً، واستخدامه المصعد للوصول إلى الطابق الثامن، قبل أن يختم حتى الساعة العاشرة لتنفيذ عملية السرقة، بحسب ما ذكرت صحيفة «دايلي ميل» البريطانية.

وبعد أن أطفأ حراس الأمن الأضواء وأغلقوا الأبواب في المبنى، راح اللص يتجول داخل المكاتب، وسرق العديد من الهواتف وأجهزة الكمبيوتر المحمولة فضلاً عن حقيبة يد، وبدلاً من يغادر المكان بعد حصوله على متغناه، قرّر

آخر الكلام

الباب اللي يصد ما يرد

♦ بلال شرارة

مبروك... نال سعادة الأمين العام لجامعة الدول العربية نبيل (العربي) المنتهية ولايته شيكاً بقيمة 2 مليون دولار من دولة خليجية كتعويض نهاية خدمة. وهكذا فإن اجتماع العرب على انتخاب أحمد أبو الغيط أميناً عاماً لجامعة الدول العربية مع ملاحظة التحفظ القطري على شخصه يستدعي منا القول: الله يساعده على إنجاز مهمته الشاقة في هذا الزمن العربي الرديء المستمر على هذا النحو منذ ما قبل الاجتياح «الإسرائيلي» للبنان عام 1982.

يحتاج الأمين العام الجديد لوقت طويل لإزالة الآثار المدمرة لسلفه نبيل العربي الذي يختم مهماته على طريقة (آخر الصحن قرقعة) عبر إغماضه عينيه عن جداول أعمال وأسلوب إدارة اجتماعات مجلس وزراء الخارجية العرب، خصوصاً الأخير الذي اعتبر حزب الله إرهابياً مع ملاحظة التحفظ اللبناني والعراقي والجزائري - والذي يختم مهماته - بعد أن عبّر دائماً عن سياسات تتجاوز على (مصر الدور) وليس (مصر الدولة) وفي أيامه بدأ التفكك العربي، وصار عندنا أكثر من سواد، وجرى غزو العراق مجدداً، وجرى تقديم غطاء عربي لتمزيق ليبيا على النحو الجاري، والحرب على سورية، وجرى إخراج سورية من الجامعة العربية، والحروب في العراق وعليه، وإعلان ولاية «داعش» على مساحات واسعة من سورية والعراق دولة، وحرب اليمن و(التحرّك) في البحرين، وصولاً إلى الوقائع الليبية وزعزعة الاستقرار في ليبيا والجوار الليبي. واستطاع (العربي) أن يكون عابراً لعهود مبارك ومرسي وصولاً إلى الرئيس السيسي، وفي ما تبقى من أيامه سيستكمل (العربي) وظيفة يهودا (الذي أقبله هو هو فخذوه)، سيستكمل منح الغطاء العربي للانتداب الأجنبي القادم على ليبيا وجوارها، وطبعاً يمكن ملاحظة أنّ الأمين العام السابق لجامعة الدول العربية استطاع أن يرتب جدول الأعمال العربي بالتجاوز على القضية الفلسطينية، وأن يُبقي على القضية الفلسطينية في أسفل جدول الاهتمام العربي رغم الإجراءات «الإسرائيلية» المتصلة ببناء جدار الفصل العنصري وزيادة الاستيطان ومشروع ننتياهو لتهود فلسطين والتقسيم المكاني والزمني للمسجد الأقصى.

من نافل القول إنّ الأمين العام المنتهية ولايته لم يكن يريد الانتباه إلى أنّ لبنان أصبح الحديقة الخلفية التي يجري في مراتها القياس النظري لقوة القوى المسيطرة العربية والإقليمية في الحروب الباردة الجارية على مساحة الشرق الأوسط (الموسّع): الآن سنقع، ربما سنقع على عاتق معالي أحمد أبو الغيط مسألة تعميم وعي حول تعريفات مثل: جامعة، الدول، العربية، والسوق، العربية المشتركة، والعمل العربي المشترك، والأمن القومي العربي. أيام نبيل (العربي) كدنا ننسى أننا عرب، حيث لم يبق من الجامعة العربية إلا وعاء لتقديم غطاء للانتداب الأجنبي على بلادنا، وتشريع تقسيم المقسم وتنظيم الفتنة المذهبية، ومحاولة إعادة ترتيب الأولويات العربية انطلاقاً من المصالح الخليجية.

الآن سيحتاج الأمين العام الجديد لجامعة الدول العربية إلى خطة طريق مصرية لاستعادة الجامعة العربية من الجموح الذي يحاول أن يضعها تحت سيطرة مجلس التعاون الخليجي. يحتاج إلى بوصلة (مصر الدور) الدولة القائمة لإعادة رسم موقف الجامعة. يحتاج الأمين العام الجديد للجامعة العربية إلى بناء وظائف عصريّة للجامعة تلاحظ عالم الاتصال الجديد، الوقت والتقضايا والأزمات، فقد اكتفينا من الأخطاء المتصلة بأخطاء الإدارة السابقة للجامعة، للوقت والأمكنة والموقف أقول لقد انتهت مرحلة نبيل (العربي) غير مأسوف عليها، وربما على وجه أحمد أبو الغيط تخلف الأمور. فالدنيا أعتاب وجوده كما يُقال، فسورية الآن على أبواب الخروج من الحرب، والعراق على أبواب تحرير الموصل، واليمن على أعقاب عودة المكونات اليمنية إلى مفاوضات جنيف والمبادرات السعودية الحوثية على قدم وساق، والانتخابات الرئاسية اللبنانية قد أنتعت وحنان قطافها. ربما انتخاب أمين عام جديد لجامعة الدول العربية أمر يمثل إعلاناً عن انتهاء المرحلة الضبابية في التاريخ العربي، هل تراني متومهاً، وأنتي ربما عبّر عن نقاؤل مبالغ فيه؟

في كل الحالات لا بأس من كسر بضعة أباريق خلف نبيل (العربي). وكما يقول المثل الشعبي (الباب اللي يصد ما يرد).

سحلية برأسين

تدخل منزلاً في أستراليا



فوجئت سيدة أسترالية بالعثور على سحلية برأسين في فناء منزلها وظلّت للوهلة الأولى إنها تهذي أو مصابة بالدوار الشديد. وأفادت الأسترالية جو بانها عثرت على هذه السحلية في وضع مزرر وتعجز عن المشي، وسارت بها إلى الطبيب البيطري لمعالجتها لكن الوقت كان متأخراً بعد سبع ساعات من ولادتها.

وأفادت صحيفة «دايلي ميل» البريطانية أنّ هذه السحلية تشكل حالة نادرة وفريدة من نوعها، لذلك حرص الطبيب البيطري على إرسالها إلى متحف الزواحف لإجراء المزيد من الدراسة عليها.

الموتو اللبناني

اللوٲو اللبناني: الإصدار رقم 1388			
الرقم	القيمة الإجمالية	الشكايات الراحبة	القيمة الفردية
9	19	31	33
38	33	31	25
10	38	33	25
6 أرقام مطابقة	1	224.347.105	224.347.105
5 أرقام مطابقة	54	108.480.690	2.008.902
4 أرقام مطابقة	2.141	108.480.690	50.668
3 أرقام مطابقة	32.977	263.816.000	8.000
المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى للسحب العقبيل		5.275.243.577	
المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية للسحب العقبيل			
سحب زيد 1388			
الأرقام الراحبة	القيمة الإجمالية	الأوراق الراحبة	القيمة الفردية
1	39789	2	26.735.389
2	9789		450.000
3	789		40.000
4	89		4.000
المبالغ المتراكمة للسحب العقبيل		25.000.000	

تضع المكياج أثناء الولادة

بمساعدة زوجها

لم تمنع آلام الولادة عشرينية من الانهماك في وضع المكياج وهي على سرير المستشفى لالتقاط صورة تذكارية مع رضيعتها فور خروجها إلى الحياة، وحرصت على توثيق تلك اللحظات ونشرها في حسابها على إنستغرام.

وظهرت الأميركية إلهما ماجد (27 عاماً) من مدينة نيويورك في صورها تضع مكياجاً محترفاً باستخدام مستحضرات التجميل بدءاً من 35 ظلاً للجنون - ظلال وكريم الأساس، وصولاً إلى البودرة وأحمر الشفاه.

أما حين تشدّد الانقباضات أثناء الولادة فبتولّي زوجها خلال هذه اللحظات إكمال تطبيق المكياج على وجهها لتكون بابهي صورة في التوثيق المناسب قبل خروج ابنتها إلى النور والتقاط صورة تذكارية لها مع مولودتها، وفقاً لما ذكرته صحيفة «دايلي ميل» البريطانية.

وبزرت ألهما ماجد، وهي خبيرة تجميل، أسباب التقاطها الصور في هذه اللحظات الصعبة من خلال شرح مدى حماسها لاستقبال مولودتها، وقالت: «لقد غيّرت طفلتنا حياتنا... لقد نظرنا إليها أنا وزوجي ساعات بعد ولادتها وقلبنا مغفور بالفرح غير مصدقين بأننا أصبحنا أما وأباً».



الإدارة والتحرير

بيروت. شارع الحمراء. استرال سنتر
هاتف 01-748920. 1. 2
فاكس 01-748923

المدير الإداري
زياد الحاج

المدير المسؤول: رمزي عبد الخالق
هيئة التحرير: نظام مارديني
أحمد طي - إنعام خروبي
محمد رسال: المدير الفني

رئيس التحرير
ناصر قنديل

البنا

تصدر عن «الشركة القومية للإعلام»
صدرت في بيروت عام 1958