

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

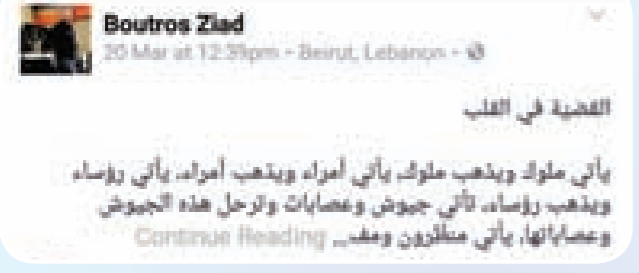
العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



القضية في القلب

زياد بطرس



يأتي ملوك ويذهب ملوك، يأتي أمراء ويذهب أمراء، يأتي رؤساء ويذهب رؤساء، تأتي جيوش وعصابات وترحل هذه الجيوش وعصابات، يأتي منظرون ومفتون وسياسيون ويرحل كل هؤلاء، يأتي الكثير ويذهب الكثيرون، لا ولن تبقى إلا الكلمة الحق، لن يبقى إلا المقاومون والمدافعون عن حرية وإكرامة الإنسان، لن يبقى سوى الخير في وجه الشر. مهزومون هؤلاء الذين أسماهم المسيح بشياطين الأرض وأولاد الأفاعي. مهزومون هؤلاء الحاقدون على كل شيء، الساكون درب الإجرام والقتل، الراضون لكلمة الآخر، القامعون حرية الفكر والمعتقد. سنبقي أمة القدسية على حق وسأبقى ثابتاً على مقاومتي وسانتصر لقيمتي وسازور القدس قريباً. المدافع عن الحق سلاحه الإيمان والفكر والشهادة.

وداعاً للابتزاز...

«فايسبوك» يشعر مستخدميه بانتحال شخصياتهم

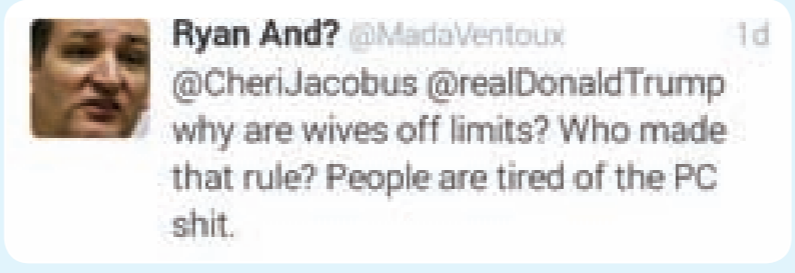
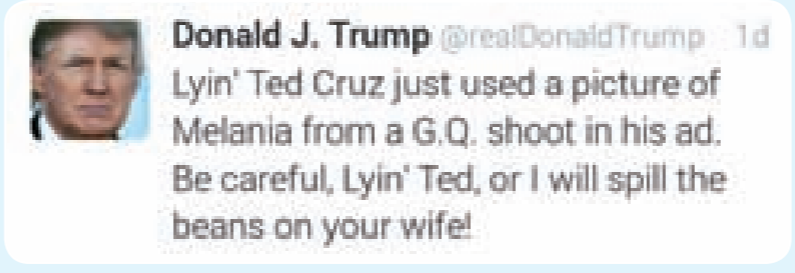


يختبر «فايسبوك» حالياً خاصية إشعار جديدة تقوم بتنبيه المستخدم حال رصد شخص آخر ينتحل شخصيته بحساب جديد، مستخدماً اسمه وصورة ملفه الشخصي. الخاصية الجديدة تقوم على أساس إرسال إشعار يخبرك بوجود شخص ينتحل شخصيتك، ثم يسالك «فايسبوك» ما إذا كانت الصفحة الأخرى تنتحل شخصيتك بالفعل، أم إنها تنتمي لشخص آخر غيرك. وبحسب موقع Mashable، فإن فريق «فايسبوك» البشري سيقوم بفحص الصفحات الشخصية المنتحلة، فيما سيتكفل النظام الآلي بإرسال الإشعارات أوتوماتيكياً. يقول رئيس السلامة العالمية في فيسبوك أنتونيون دافيس، إن الخاصية التي بدأ تجربتها في تشرين الثاني الفائت، أصبحت متاحة للمستخدمين حول العالم بنسبة 75 في المئة، بينما ينوي «فايسبوك» توسيع الخدمة في المستقبل القريب.



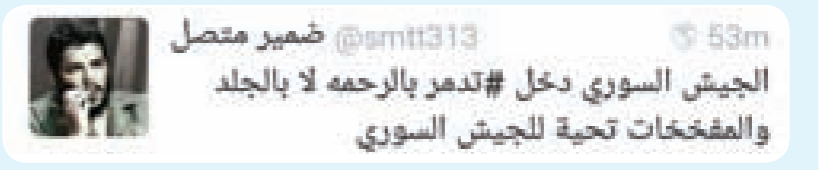
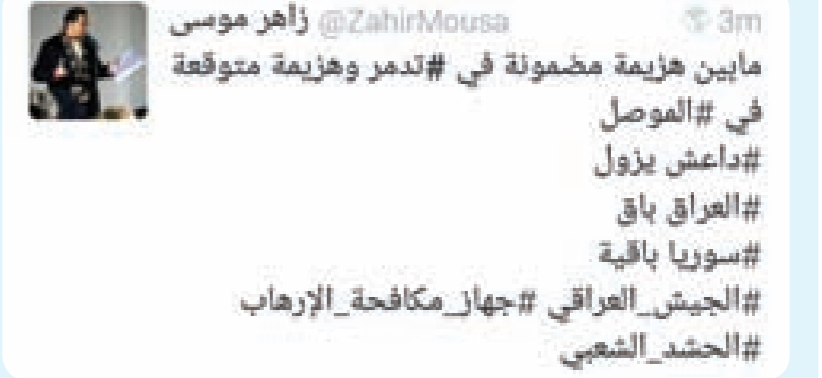
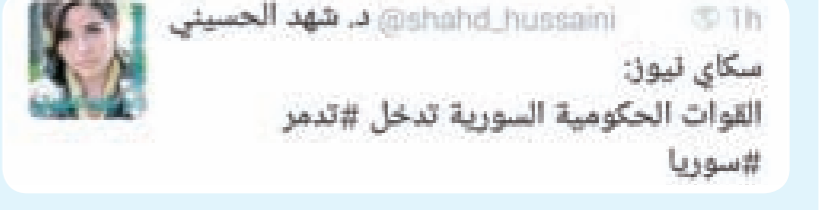
«فضائح الزوجات» والتعري... تشعل انتخابات الرئاسة الأميركية ونعم الرئاسة...

وصلت الحرب بين دونالد ترامب وتيد كروز المتنافسين على ترشيح الحزب الجمهوري إلى سياق الرئاسة الأميركية إلى موقع «تويتر»، حيث يهدد كل منهما بنشر فضائح زوجة الآخر. وقد بدأت معركة فضائح الزوجات عندما نشرت جماعة سياسية مستقلة إعلاناً تظهر فيه عارضة الأزياء ميلانيا ترامب زوجة دونالد وهي عارية، مع تعليق يقول: «البيكم ميلانيا ترامب.. السيدة الأولى القادمة أو بإمكانكم تأييد تيد كروز». وعرضت الجماعة السياسية ذلك الإعلان يوم الثلاثاء الماضي، قبيل الانتخابات التمهيدية في ولايتي يوتا وأريزونا، حين تناقش الرجال على أصوات الناخبين. وأثار ذلك الإعلان غضب ترامب الذي توجه إلى تويتر وغرد قائلاً: «يا لهول... سناتور كروز... هذا بعض ما وصلت إليه من التدني بذلك الإعلان... أنت تستخدم صورة لميلانيا في جلسة تصوير لمجلة جي.كيو. احذر أيها الكذاب والافضح زوجتك». وانتارت تغريدة ترامب فضول رواد التواصل الاجتماعي الذين حاولوا البحث عن نوع الفضيحة التي ينويها ترامب لهايدي كروز، زوجة منافسه التي تعمل بمنصب تنفيذي لدى شركة غولدمان ساكس. كروز رد بدوره للدفاع عن زوجته قائلاً: «لسنا من نشر صورة زوجتك. دونالد إذا حاولت مهاجمة هايدي فسكون أكثر حينما ما ظننت». حرب فضائح الزوجات التي اشتعلت بين المتنافسين نقلت منافسات الرئاسة إلى مكان جديد، فلا سياسة خارجية ولا اقتصاد أو تعليم وبرامج صحية، هي هدف المرشحين كما يراها البعض. لكن لا بد من الإشارة إلى أن الإعلان المثير للضجة الذي نشر صورة زوجة ترامب كان من إنتاج جماعة سياسية مستقلة تسمى «ميك أميركا أوسام» يسمح لها بالترويج لمرشح لكن دون التنسيق مع الحملة.



تدمر تعود إلى حضن الوطن...

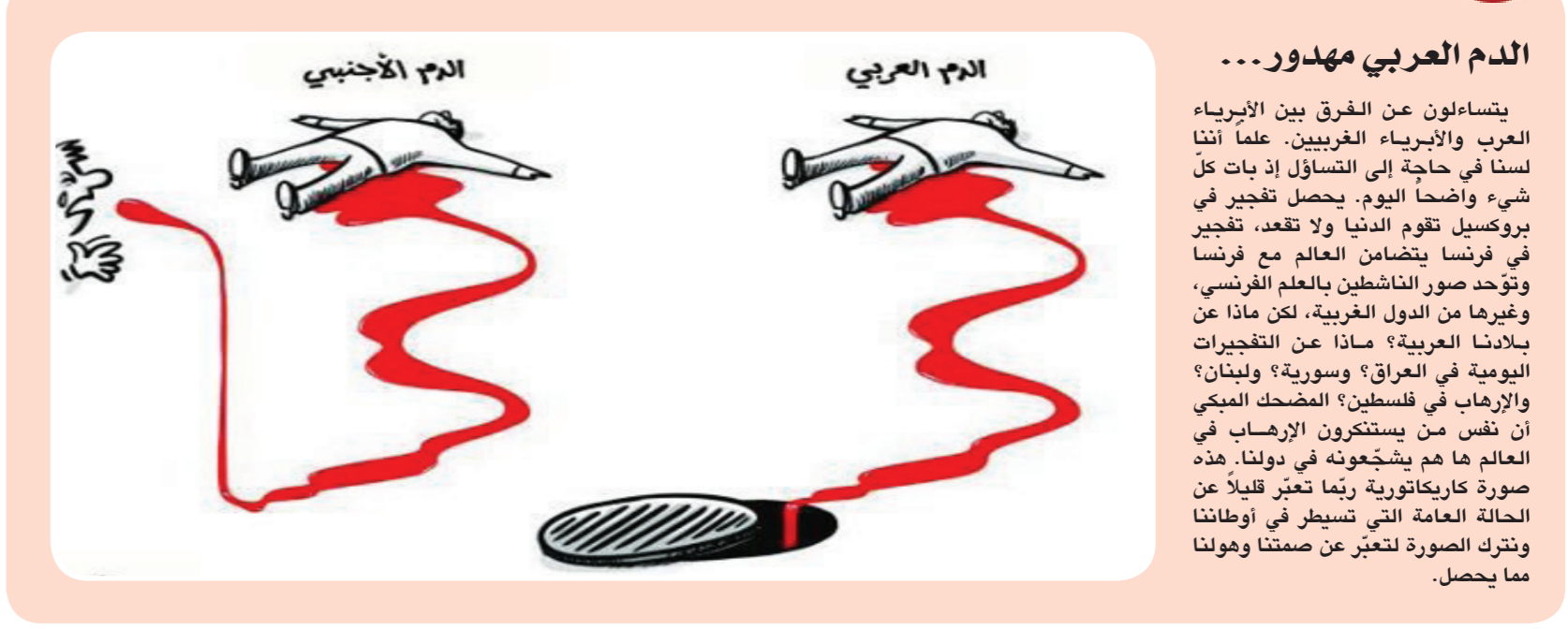
ما هي تدمر تعود إلى حضن الوطن، وما هو التراث يعود. رغم الأيدي التكفيرية الحاقدة والإرهاب الدامي لا تزال حضارة تدمر تصرخ لإنقاذها من يد الجهلة بتاريخ وحضارة بلادنا. ولأن عودة تدمر إلى حضن الوطن ليست بالحدث العادي فقد اشتعل «تويتر» بالأخبار التي تناقلها الناشطون لتأكيد عودة تدمر إلى حضن الوطن. وللاحتفال بتدمر أطلق الناشطون هاشتاغ «تدمر» ووقفوا من خلالها الفيديوات التي تنبأها القنوات السورية فضلاً عن نشر صور عديدة لتدمر قبل الحرب. كما انتشر هاشتاغ PALMYRA بالإنكليزية للاحتفال بالخير في الوقت نفسه وقد حقق الهاشتاغ تداولاً كبيراً.



لص يذرف الدموع معتذراً بعد السرقة



نشر مقطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي يظهر اللحظات العصبية التي مر بها لص بريطاني حاول سرقة حقيبة امرأة، حيث أمسك به رجل طوارئ صادق وجوده في المكان واحتفظ به بمساعدة بعض المارة حتى وصول الشرطة. ويذكر بأن اللص كيفين بيشوب (33 عاماً) قام بسرقة حقيبة المرأة والفرار بها قبل أن يتمكن المارة من الإمساك به. وأظهر مقطع الفيديو بيشوب وهو يعتذر للمرأة ويكرر كلمة «أنا أسف» 18 مرة قبل أن ينفجر بالبكاء أمام توبيخ المرأة الشديد له. ووقع هذا الحادث في منطقة ويست بورموتش في الثاني من كانون الأول الماضي، ويعد اللقاء القبض عليه، مثل بيشوب أمام المحكمة في الأسبوع الماضي حيث اعترف بالسرقة، ومن المقرر أن تبت المحكمة في أمره في بداية الشهر المقبل. من الجدير بالذكر بأن مقطع الفيديو نشر على العديد من مواقع التواصل الاجتماعي وأهمها موقع «فايسبوك» الإلكتروني وحصل على عدد مشاهدات كبير وفق ما ورد في صحيفة الدايلي ميرور البريطانية. لمشاهدة هذا الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: https://www.youtube.com/watch?v=vJlnRh55abk



الدم العربي مهدور...

يتساءلون عن الفرق بين الأبرياء العرب والأبرياء الغربيين. علماً أننا لسنا في حاجة إلى التساؤل إذ بات كل شيء واضحاً اليوم. يحصل تفجير في بروكسيل تقوم الدنيا ولا تقعد، تفجير في فرنسا يتضامن العالم مع فرنسا وتوحد صور الناشطين بالعلم الفرنسي، وغيرها من الدول الغربية، لكن ماذا عن بلادنا العربية؟ ماذا عن التفجيرات اليومية في العراق؟ وسورية؟ ولبنان؟ والإرهاب في فلسطين؟ المضحك المبكي أن نفس من يستنكرون الإرهاب في العالم ما هم يشجعونه في دولنا. هذه صورة كاريكاتورية ربما تعبر قليلاً عن الحالة العامة التي تسطر في أوطاننا ونترك الصورة لتعبر عن صمتنا وهولنا مما يحصل.

الكواليس المدينة
الأربعاء إلى السبت
08:40 PM

الجديد
#كواليس_المدينة
#KawalisalMadina

مصريون يبحثون عن البهجة...