

موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات

حالة مجتمع... «وينو المجتمع»!

فدى دبوس

كيفما تصفحت تعليقات الناشطين تجدهم يربطون مختلف الصور الواعظة بهاشتاغ «حالة مجتمع»، فمثلاً تلك التي تصف الإنحطاط الاجتماعي الذي وصلنا إليه من خلال تعليقها على بعض تصرفات الفتيات على مواقع التواصل، وأخرى تصف حال المطالعة المتردية في أيامنا هذه وتربطها بحالة المجتمع، وآخر يعلق على نوبات وكوارث مجتمعنا هذا لافتاً إلى ما يكتب بأنه حالة المجتمع اليوم، وبعد الإطلاع على كمّ النقد هذا نجد أنفسنا أمام سؤال واضح لا بد لنا من الإجابة عليه: هل هناك مجتمع حقيقي اليوم لتكون لديه حالة؟

ربما يعتقد البعض أن في ما نكتبه نوعاً من التغلّف المبالغ فيه، وربما يجد البعض الإفادة مما نكتب كوننا ليس سوى تنظير أو تعقيب فارغ لا أهمية له في زمن التكنولوجيا، لكن إذا تعمقنا كثيراً في هذه الأسئلة لربما وجدنا أننا في مازق كبير لا نهاية له...

فإذا نظرنا قليلاً إلى غالبية التعليقات والتغريدات نجدنا تحاول إيجاد أجوبة لما يحصل اليوم في مجتمعنا، فالحب تغير القيم تبدلت والزمان بات يعود بنا إلى الوراء لا إلى الأمام، كلما كثرت الوسائل التكنولوجية بات عقل الإنسان فارغاً معتمداً على تقنيات لم ينتجها نفسها ولم نعد سوى مستهلكين لإنتاجات غيرنا لا نملك حتى القدرة على حفظ رقم هاتف أو قراءة بضع كلمات في إحد الكتب، إذا ما عاد للورق أهمية في عصرنا اليوم.

وهذا ما يفسر ما يحصل أخيراً في أزمة انحدار أهمية الجريدة الورقية التي باتت أهميتها تضمحل اليوم لتصل إلى العدم، وكيف ندافع عن جريدة ورقية لدى أمة باتت غالبية اهتماماتها محصورة بال«سيلي»؟ كيف ندافع عن قيمنا ونسعى إلى حث الجيل الجديد على فهم مصطلح المقاومة والعزة والكرامة والشهادة في زمن الترجيلة وصور إظهار المفانين النسائية والرجالية على حد سواء؟

أين مجتمعنا اليوم من مختلف المجتمعات إذا كانت واحدة مثل أحلام تلك التي وبضربة حظ باتت مطربة مليونيرة تطاول على شعب لم يعرف في حياته إلا الصمود أمام ضربات دول أرادت اللعب بمصيره والعبث بأمنه واستقراره؟

وللاسف مختلف الناشطين في هذا الموضوع لم يردوا على أحلام بطريقة واعية متحضرة بل ردوا عليها بطريقتها الجاهلة المستفزة التي لم تتعد كونها طريقة عامة الشعب والسوقيين، ولعل هذه القضية كانت من أبرز القضايا مؤخراً التي سيطرت على مواقع التواصل الاجتماعي، وكانت الشغل الشاغل لمختلف الناشطين الذين ساروا على خطى أحلام في اعتماد السوقي في حديثهم وأسلوبهم ورسائلهم. لكن مهما يكن الرد قريباً باتت حالة المجتمع التي نغاني منها اليوم هي السبب الرئيس في بلوغ البعض هذا المستوى المتدنّي من التعليقات والاعتقادات المختلفة عن مجتمعنا بشكل أو بآخر.

لذا ورداً على هاشتاغ «حالة مجتمع» نكتشف أننا اليوم في صدد مواجهة اللامجتمع الذي لا يمكن أن تكون له حالة أصلاً. فهاشتاغ حالة مجتمع يوفق فعلاً حالة اللامجتمع الذي وصلنا إليها اليوم. فيحيا اللامجتمع!



«فايسبوك» يختبر طريقة للدفع عبر «مسنجر»...



تعمل شركة «فايسبوك» على اختبار ميزة جديدة تتيح لمستخدمي تطبيق المحادثات الخاص بها «مسنجر» Messenger استخدامه كوسيلة للدفع عبر التطبيق، وذلك وفقاً لشيفرة مصدرية تم العثور عليها ضمن نسخة التطبيق الخاصة بـ iOS.

وبحسب ما نقل موقع «ذي إنفورميشن» الإلكتروني فإن الميزة التي لم يُعلن عنها بعد منافسة لميزة الدفع عبر الهاتف الذكي المقدمة من غوغل «اندررويد باي» Android Pay وكذلك ميزة الدفع الخاصة بآبل Apple Pay، وهي تتيح الدفع بشكل شخصي في المتاجر باستخدام الهاتف.

كما كشفت الشيفرة المصدرية للتطبيق عن ميزات أخرى قادمة قريباً، منها ميزة تُدعى «المحادثة السرية» لا معلومات عنها حالياً، لكنها قد تكون مشابهة للردشة الآمنة التي توفرها بعض تطبيقات المحادثة على غرار «تيلغرام» Telegram والتي تتيح معايير مُعيّنة لضمان سرية ووثوقية المحادثات.

إضافة إلى ذلك تختبر «فايسبوك» ميزات أخرى في «مسنجر» مثل مشاركة المُقتطفات من المقالات، وإرسال الأخبار لمجموعة محددة من الأصدقاء، ودمج خاصية «التقويم» ضمن التطبيق.

وكانت «فايسبوك» كشفت العام الماضي عن ميزة تتيح لمستخدمي «مسنجر» في الولايات المتحدة إرسال الأموال، بحيث يمكن للمستخدم إرسال مبالغ مالية لأي مُستخدم آخر عبر التطبيق بشكل سهل. إلا أن تحويل «مسنجر» إلى وسيلة دفع في المتاجر سيضع «فايسبوك» منافساً رئيسياً في سوق الدفع عبر الهاتف إلى جانب كل من غوغل وآبل وسامسونغ.



الجيش السوري ينزع الألغام في تدمر

بدأ الجيش السوري بعملية نزع الألغام في تدمر يوم الاثنين 28 آذار بعد استرداد هذه المدينة الأثرية من برائن إرهابيي «داعش» الذين استولوا عليها في أيار الماضي.

فقد عطل عسكريو الجيش السوري عيوباً عدة غير متفجرة في أنحاء هذه المدينة التي اعتبرتها المنظمة الدولية للتربية والعلوم والثقافة أحد مواقع التراث الثقافي العالمي. كما ترك إرهابيو «داعش» ألغاماً مخادعة كثيرة في مدينة تدمر التاريخية التي طردهم الجيش السوري منها يوم الأحد 27 آذار، وصرح رئيس هيئة الأركان العامة الروسية فاليري غيراسيموف بأن روسيا سترسل مختصين بنزع الألغام لمساعدة الجيش السوري في تنفيذ هذه المهمة وستزود بأجهزة وتقنيات مخصصة لهذا الغرض بالذات.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=72DrM5ezJY



كيف قرأ المغردون تحرير مدينة تدمر؟

تواصل اهتمام المغردين العرب خاصة السوريين واللبنانيين منهم، بالإنباء التي تناولت استعادة قوات النظام السوري مدينة تدمر الأثرية من قبضة ما يعرف بتنظيم الدولة الإسلامية.

ولايزال هاشتاغ تدمر يتصدر قائمة الهاشتاغات الأكثر انتشاراً في عدد من الدول العربية، حيث تناقل مغردون صوراً من المدينة بعد تحريرها.

ورغم ترحيب عدد كبير من المغردين بتحرير المدينة، إلا أنهم اختلفوا في تقييم تأثيره وتداعياته على الساحة السياسية والعسكرية في سورية.

فقد أشاد المغردون الموالون للنظام بتحرير المدينة، واعتبروه إنجازاً عظيماً وبداية لانحدار تنظيم الدولة الإسلامية في سورية، نظراً إلى الأهمية الاستراتيجية للمدينة إذ تشكل همزة وصل بين مناطق وسط سورية وشرقها.

ونوه مغردون إلى أن النظام السوري أراد توجيه رسالة للغرب مفادها أن «الجيش السوري هو القوة الرئيسية الفاعلة لمواجهة التنظيمات الإرهابية»، فغردت الناشطة، فريدة، قائلة: «الجيش العربي السوري ومرة أخرى يثبت أنه الوحيد القادر على محاربة الإرهاب وحتى الغرب بدأ يقتنع بهذا بعدما أصبح الإرهاب عندهم».

ALIKLAKKIS (@ALIKLAKKIS)

تحرير تدمر ليس فقط تحرير مدينة هي ضربة قاصمة لأفلام الدعاية الداعشية ضربة محورية بالصميم وبداية إنهاء دولة البعثيات

علم زهران (@salimzahran25)

بعد تحرير تدمر وإقتراب سقوط القريتين سيفرّ الدواعش إلى الجرود وسيتقاتلوا مع النصرة ليواجه الحيّ منهما الموت بنيران الجيش اللبناني والمقاومة.

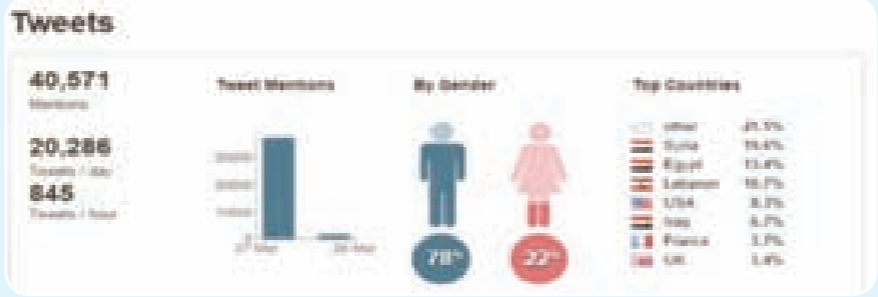
الحب عالسوشيال ميديا.. أوله لايك وآخره بلوك

في مصر، ناقش المستخدمون العلاقات العاطفية التي تلعب فيها مواقع التواصل الاجتماعي دوراً عبر هاشتاغ #الحب-السوشيال-ميديا.

وظهر الهاشتاغ في قرابة أربعة آلاف تغريدة على مدار الساعات الأربع وعشرين الماضية. وغرد المستخدم «mo» معلقاً على الموضوع بقوله: «الحب على السوشيال ميديا خيال صعب تحقيقه، يعني هتلاقي وسط 100 حالة واحد أو اثنين فقط تنجح».

بينما غرد «عبد الله السلطان، وهو مستشار نفسي وأسري وفقاً لما كتبه على حسابه، معلقاً على الموضوع وقال: «هو خداع في خداع وتلاعب بالشاعر».

وتناول العديد من المستخدمين الموضوع بسخرية، وتقول ميماء عبر حسابها على تويتر: «الحب على السوشيال ميديا أوله لايك وآخره بلوك».



Dr. Ehab El-Sherhan (@EhabElSherhan)

#الحب ع السوشيال ميديا خداع في خداع وتلاعب بالشاعر واستغلال للحرمان العاطفي وسذاجة وتعلق بأوهام! والحب الحقيقي هو ما يأتي بعد الزواج!

واقع الجامعات في الجزائر.. الحاجة للإصلاح

أفرد المغردون الجزائريون جزءاً كبيراً من تغريداتهم لمناقشة واقع الجامعات الجزائرية من خلال تشدين هاشتاغ «الجامعة الجزائرية إلى أين».

ولقد أجمع معظم المشاركين في الهاشتاغ على ضرورة إدخال إصلاحات شاملة في المنظومة الجامعية لينبروا بعدها في سرد الأسباب التي حالت دون تقدم الجامعات الجزائرية، كل حسب وجهة نظره.

ورأى مغردون أن مستوى التحصيل العلمي بالجامعة الجزائرية ما زال بعيداً عن ما هو مطلوب، ودون المستوى العالمي، بسبب نمطية التعليم الذي يعتمد على الكم والحفظ من غير فهم، ما ينتج عنه جيل يردد من غير وعي.

كما أشار آخرون إلى أن هناك فجوة بين الجامعات الجزائرية والمجتمع وسوق الشغل. وتقول المغردة صابرين إن الجامعات لم تعد تقوم بالدور المنوط بها، بسبب انشغال الكوادر العاملة بالجامعات بالصراعات والنزاعات من أجل مصالح شخصية ومادية، بدل المنافسة في تشجيع البحوث العلمية.

animagical (@TheMagical)

#لجامعه_الجزائريه_الي_اين الحصص كلها تخيلات.. ونساو بلي التطبيق ماشي تخيلات هوما ما فلنظري وما قدروش يوفرننا التطبيق!

SAID AFANDY (@SAIDAFANDY)

غياب التنسيق بين الجامعة ووزارة التشغيل كما في الجامعات الأخرى من خلال طلب الوزارة ما تحتاجه من الجامعة والعكس #لجامعه_الجزائريه_الي_اين

الجدید

#كواليس_المدينة #KawalisalMadina

الأربعاء إلى السبت 08:40 PM