

## إعداد: فدى ديبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

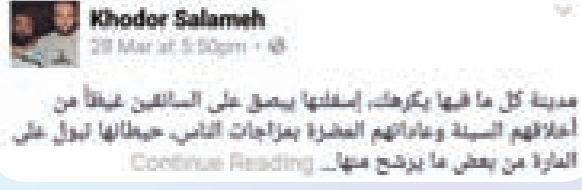
لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



## مدينة كل ما فيها يكرهك ...

## خضر سلامة



مدينة كل ما فيها يكرهك، إسفلتها يصبق على السائقين غيضاً من أخلاقهم السيئة وعاداتهم المفضرة بمزاجات الناس، حيث أنها تبول على العارة من بعض ما يبرش منها من أوساخ وشعرات صنته وإعلانات رخيصة، وهم يكملون مشاويرهم بنفسها كل يوم غير عابئين بما يتنفسون وما يأكلون وما يشربون وما يحملون. مدينة كل ما فيها يكرهك، ابتسامته المصرفي قبل توقيع القرض وانقلابه على الصداقة الطارئة بعد التوقيع، يد الشرطي وهي تحتر مخالفة سير من دفترها، لتضع ذلك المحدود مكانها في قفص الدفت، ثم البائع وهو يقنعك بشراء ما لا تحتاجه بما لا تملكه من أجل خدمة لن تحصل عليها أبداً... الأخضر في إشارة المرور وهو يدعو إلى طريق مسدود والأحمر حين يقلل عليك سبيل النجاة من الاختناق.

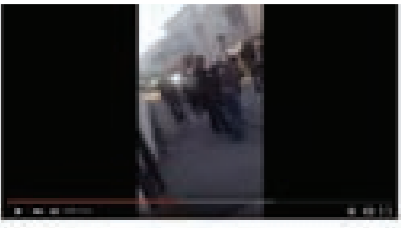
كل ما فيها يكرهك، إلا تلك الوجود التي ربيتها بالحب، أهل الحي وخلافاتهم على موقف سياسي في الإقليم أو على موقف سيارة في شارع جانبي، الجميلة التي تقص الأعيان الضارة من نهارك وتحضر لك أطباق الورد في حديقة الليل، العادة التي لم تغيرها الأسرة منذ قرون بالطواف حول موقدة واحدة في الشتاء ونهر واحد في الصيف.

المدينة صارت تكريها منذ صارت لا تشبه ناسها، وسياتي عليها يوم بعد أن يموت الجيل الذي يعرف أسامي شوارعها القديمة، ويحفظ المواويل والقصائد والأمثال الشعبية، ويعرف أسماء سكان المنازل العتيقة التي جرفت المولات، بعد أن تنقرض آخر موجة تتذكر أن تكسر النون في «الزيتونة» لأن تصبها لغاية في نفس النصابين، عندما ينتهي هؤلاء الذين يعرفونها على بساطتها وحقيقتها، ستجد مدينتنا نفسها عجوزاً جداً، وحيدة جداً وقد تلف المثلث زوها بالزمن الجميل.

ولن ينفع عندها الشعر.



## حالة اعتداء بالعنف على كهل تستنز تونس



أثار مقطع مصور يوثق حالة اعتداء بالعنف على مواطن تونسي، غضب رواد مواقع التواصل الاجتماعي في البلاد.

وحقق الفيديو نسبة تفاعل عالية فاقت 22 ألف مشاهدة منذ تحميل الفيديو على موقع يوتيوب في 28 آذار الجاري.

ووفقاً لنشطاء تونسيين، فإن أسباب الواقعة ترجع إلى مشادة كلامية بين المتضرر وسيدة تونسية مقيمة في الخارج، بعدما صدمته بسيارتها ما دفعه الرجل للاحتجاج على ما تعرض له من ضرر لتطور الأمور.

وأضاف النشطاء أن «الأخيرة وبعد التوجه للمتضرر بكلمات نابية قامت باستدعاء رجال قبل إنهم أعوان أمن حيث وفور وصولهم انهالوا عليه ضرباً اقتادوه معهم وهو يصرخ «مظلوم».

ردود الفعل الواسعة التي أعقبت انتشار الفيديو على مواقع التواصل الاجتماعي دفع وزارة الداخلية التونسية إلى إصدار بلاغ، أعلنت خلاله فتح تحقيقاً في الأمر، ووعدت بمعاقبة من قاموا بالاعتداء على المواطن في حال اتضح تورطهم. لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

social-media-30-160330/03/http://www.bbc.com/arabic/blogs/2016

## لحظة الإفراج عن ركاب الطائرة المصرية المختطفة في لارنكا



بنت قنوات تلفزيونية قبرصية لقطات فيديو تظهر خروج عشرات الركاب من الطائرة المصرية المختطفة التي أجبرت صباح الثلاثاء 29 آذار على الهبوط في مطار لارنكا.

ورافقت مقاتلات «إسرائيلية» الطائرة المصرية المختطفة لمنع تحليقها فوق كيان العدو، وسمح الخاطف لمعظم الركاب بمغادرة الطائرة، فيما تضاربت الأنباء حول عدد الأشخاص الذين ما زالوا في صالون الطائرة.

يذكر أن الطائرة وهي من طراز «إيرباص 320»، كانت تقوم برحلة من مطار برج العرب بالإسكندرية إلى القاهرة، عندما أجبر المختطف أفراد الطاقم على التوجه إلى قبرص، حيث تعيش طليقتها.

https://www.youtube.com/watch?v=6dNPFdx3HM



## إعلان عنصري بريطاني؛ لن أبيع سيارتي لمسلمين

اشعل إعلان بيع سيارة «سويارو» طرحه رجل بريطاني على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، وأرفقه بجملة «لاداعي لاتصال مسلمين بي، فلن أبيعهم سيارتي».

فقام مستخدمو «تويتر» بتداول صورة الإعلان الذي وضعه مالك السيارة المدعو «ستيف» على زجاجها الأمامي عبر هاشتاغ «BuyStevsCar»، فيما قام عدد من النشطاء بالاتصال بصاحب الإعلان للتعبير عن غضبه.

وليس معروفاً مكان وزمان نشر الإعلان غير أن وابل المكالمات التي وصلت «ستيف» أجبرته على تغيير رقم هاتفه حيث كتب أحد المغردين أن رقمه مغلق.

ويأتي تداول إعلان بيع السيارة على مواقع التواصل الاجتماعي بعد القبض على رئيس العلاقات العامة ماثيو دويل، بتهمة التحريض على الكراهية، بعد أن كتب على «تويتر» أنه يقوم «بمواجهة» امرأة مسلمة حول هجمات بروكسيل التي أسفرت عن مقتل 34 شخصاً.



Steve Rose @steveprose  
This anti-Muslim advert is 3-years-old. Always best to reverse image search.

## «تويتر»: إضافة وصف للصور لمساعدة ضعاف البصر



أعلنت «تويتر»، أنه «أصبح بإمكان مستخدمي تطبيقها على نظامي «أندرويد» و«آي أو إس» إضافة وصف إلى الصور التي يرفعونها إلى الخدمة، وذلك بغية الوصول إلى جمهور أكبر، بما في ذلك أولئك الذين يعانون من ضعف البصر».

وقالت الشركة في منشور على مدونتها إنه «لما كانت الصور في مركز بعض من أكبر اللحظات على تويتر، فإنه من المهم أن يتاح للجميع الوصول إلى الصور المشاركة على المنصة، بما في ذلك ضعاف البصر».

وأوضحت «تويتر»، التي تسعى إلى تعزيز تجربة المستخدم من خلال إضافة العديد من المزايا، أنه أصبح بإمكان مستخدمي تطبيقها على نظامي «أندرويد» و«آي أو إس» إضافة أوصاف -وما يُعرف أيضاً بـ«النص البديل» alt text إلى الصور التي تُنشر عبر خدمة التدوين المصغر. ويمكن تفعيل هذه الميزة باستخدام خيار «إنشاء أوصاف صورة» Compose Image Descriptions ضمن إعدادات الوصول في تطبيق «تويتر». بعد ذلك، سيظهر زر «إضافة وصف» Add Description عند إضافة صور للتغريدات، وبالنقر عليه يمكن ش. إضافة وصف للصور».

وتساعد هذه الميزة ضعاف البصر في الوصول إلى وصف الصورة، الذي يمكن أن يصل إلى 420 حرفاً، لمعرفة ما هو ظاهر على الشاشة، إذ سيقوم التطبيق بقراءة الوصف للمستخدمين.

وسعيًا من «تويتر» لضمان قدرة الناشرين والمطوريين على دعم هذه الميزة، قالت إنها وسعت منتجات منصتها لكل من واجهة تطوير التطبيقات REST API وTwitter Cards. ويُعد هذا التغيير ثمرة مبادرة HelloWorld الخاصة بتويتر، حيث طلب الرئيس التنفيذي للشركة، جاك دورسي، من المطورين مشاركة أفكارهم وطلباتهم من الخدمة. وكانت القدرة على إضافة وصف للصور رابع أكثر المزايا طلباً.

## عاوز أهاجر عشان... هرباً ونقمة

لطالما داعب حلم الهجرة عقول الشباب في الوطن العربي على امتداد أقطاره، بغية الهرب من الصعوبات التي تواجههم في بلدانهم، أملاً في الحصول على حياة أفضل.

أسباب عديدة قد تدفع بالهجرة إلى الهجرة من بلد وتحمّل آلام مفارقة الأهل والوطن. وقد راج مؤخراً هاشتاغ عاوز-أهاجر-عشان في أوساط رواد موقع تويتر المصريين، حيث شرحوا أسباب رغبتهم في الهجرة التي اختلفت شخص إلى آخر.

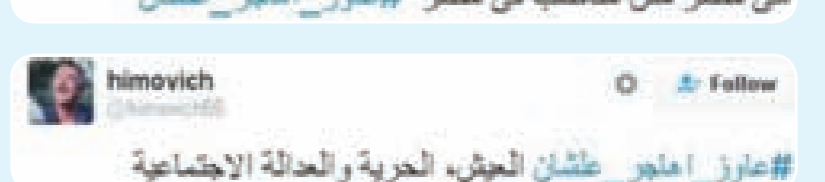
العيش والحرية والعدالة الاجتماعية، كانت الدوافع الأهم للكثير من المغردين الذين رأوا أن الشباب المصري لم يحقق ما كان يصبو إليه من مطالب ثورة 25 يناير التي نادت برفع الظلم وارساء العدالة، وفق مغردين.

خصص عدد كبير من المغردين حيزاً كبيراً من تعليقاتهم للجانب السياسي والاجتماعي. فعلق المغرّد آية بالقول: «عاوز-أهاجر-عشان من الظلم والقهر لا أجد الحرية».

وأضاف مغرّد آخر: «عاوز-أهاجر-عشان أرجع لمصر الحرة مش الأسيرة».

في حين ربط آخرون بين العوامل السياسية والاقتصادية. فأشار المغرّد، تامر إبراهيم إلى أن «استنزاف الفساد وتردي الخدمات الأساسية كالصحة والتعليم» بات هاجساً يؤرق الكثيرين ويدفعهم للهجرة لتأمين مستقبل أفضل لأولادهم.

كما عزا البعض الآخر السبب إلى قلة فرص العمل وانسداد الإفق الاقتصادي، وبعض العادات التي تبقي طموحات الشباب حبيسة قيود المجتمع. في المقابل، أعرب عدد من المغردين عن تسكّمهم بالبقاء في بلدهم والعمل على النهوض به رغم المعوقات والصعاب التي مروا بها.



## الزواج حالياً وقديماً... اختلاف عادات

حاول مغرّدون جزائريون رصد أوجه الاختلاف بين الزواج في الوقت الحاضر وقديماً، من خلال تدشين هاشتاغ الزواج-حالياً-وقديماً.

ويرى مغرّدون أن عادات الزواج اليوم تتم على أساس التباهي بالمظاهر والترّف، في حين كان أساسها في الماضي البساطة والتواضع.

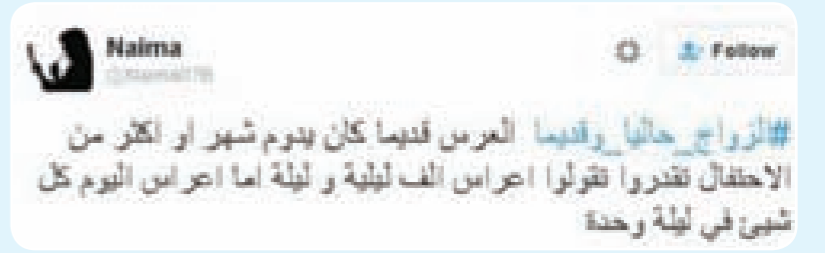
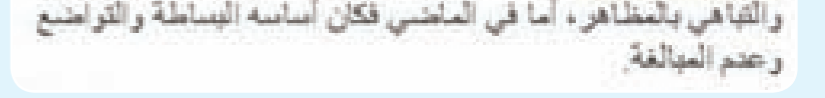
وعزا مغرّدون اختلاف عادات الزواج بين اليوم والأمس إلى تضاعف دور الموروث وتعاطف الحرية والعلومة والإنترنت، حتى أصبح لكل شاب وفتاة حرية اختيار شريك المستقبل.

طريقة اختيار العروس قديماً والتي عادة ما تكون عن طريق الأم أو الخاطبة كانت من بين أبرز العادات التي تطرق لها المغرّدون.

ترجع تلك العادات آثار حسرة البعض ممن رأوا في انحسارها سبباً رئيسياً في غلاء المهور وارتفاع حالات الطلاق. ودعا بعضهم إلى تغيير القوانين للحد منها.

في المقابل، رأى مغرّدون أن لا يمكن مقارنة الزواج بين الماضي والحاضر، لأن لكل وقت متطلباته، ولكل فترة محاسنها ومساوئها.

كما تداول مغرّدون صوراً للأجواء التي تسود دار العروس والطقوس المتبعة في حفلات الزفاف الجزائرية.



## كواليس المدينة

الأربعاء إلى السبت  
08:40 PM



## الجديد

#KawalisalMadina  
#كواليس\_المدينة



## «إنستغرام»: تبادل أشرطة فيديو مدتها 60 ثانية



بدأ تطبيق التواصل الاجتماعي «إنستغرام» ابتداءً من الثلاثاء 29 آذار، إخراج تحديث يتيح تسجيل مقاطع الفيديو الطويلة.

وأتاح تطبيق «إنستغرام» إضافة شريط فيديو طوله 60 ثانية، بدلاً من 15 ثانية كانت بالأسبق، علماً بأن التحديث الجديد سيكون متوفراً على نظام الأندرويد و«آي أو إس» iOS.

وقال محدثو التطبيق إن مجموعة صغيرة ستمكن من التحديث في هذه الفترة، مشيرين إلى أنه سيتم تعميم التطبيق في الأشهر المقبلة.

وأضاف «إنستغرام» منذ ما يقارب ثلاث سنوات إمكانية نشر الفيديوها، حيث صرح مارك زوكربيرغ الرئيس التنفيذي لشركة «فيسبوك»، الشركة الأم للتطبيق، قائلا: «نحن حقاً بدأنا للتو مع هذا المنتج»، مشيراً إلى أنه في الماضي لم يكن ممكناً تحميل مقاطع أكثر من 15 ثانية».

إلى ذلك، تختبر خدمة مشاركة الصور إنستغرام المملوكة لشبكة فيسبوك شريط بحث جديد يسمح بالبحث عن متابعي شخص معين ومن يتابعه، ويظهر شريط البحث داخل التطبيق ضمن قسم المتابعين.

وتقوم الخدمة باختيار شريط البحث الجديد ضمن مجموعة مختارة فقط من المستخدمين، ولذلك لا يظهر الشريط لجميع المستخدمين حالياً، ويظهر الشريط في أعلى الصفحة، ويحتفي بعد حين من لقاء نفسه.

وتقوم خدمة إنستغرام بإضافة الميزات الجديدة بشكل مطرد للتطبيق وموقع الويب معاً، حيث قامت بإضافة ميزة استكشاف الأشخاص لمعرفة المزيد عنهم أو متابعتهم وتبويب لعرض جميع التنبيهات.

تجدر الإشارة إلى إعلان خدمة مشاركة الصور في وقت سابق من هذا الشهر عن نيبتها لإحداث تغييرات جذرية في طريقة عرض الصور ضمن التطبيق.

وتتمثل تلك التغييرات بإعطاء أولوية أعلى للمشاركة التي قد تهم المستخدم بشكل أكبر، بدلاً من طريقة عرض المشاركات التقليدية التي تتم وفق التسلسل الزمني.