

إعداد: فدى دبوس



موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل:
fidadabbous@gmail.com

العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك»
و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل،

لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا
تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب،
يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



ويكيليكس تجربة تسريب شعبية...



ويكيليكس تجربة تسريب شعبية لحد بعيد (يتوقف على ثقة كل فرد في شخصية
في شخصية السانج - وأنا شخصياً أثق فيه) اعتمدت على تبرعات
الناس والشهطاء المستقلين والمتحمسين...

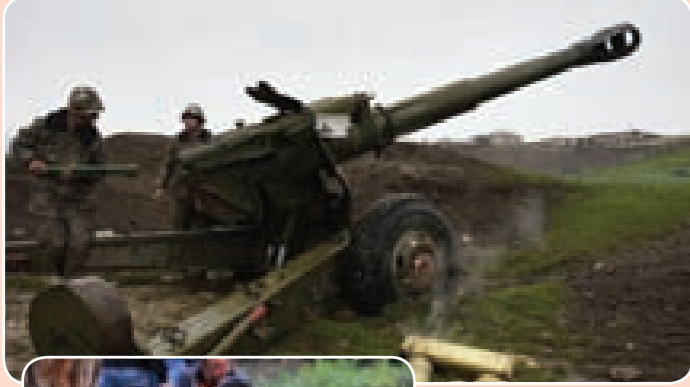
خضرم سلامة

ويكيليكس تجربة تسريب شعبية لحد بعيد (يتوقف على ثقة كل فرد في شخصية
أسانج - وأنا شخصياً أثق فيه) اعتمدت على تبرعات الناس والشهطاء المستقلين
والمتمحمسين، وضعت بياناتها في يد المستخدم مع خاصية البحث وتعاونت مع
الصحف المحلية المهتمة دون شروط سياسية وفتحت بابها للتدقيق والمراجعة
والتوثيق وتعاملت بشفافية مع مستخدميها.
في الطرف الآخر باناما ليكس، صدرت عن اتحاد صحافيين مهما كان توصيفه
الوظيفي إلا أنه يحمل صفة منظمة مدنية تتلقى تمويلاً من مؤسسات محددة ومعلن
عنها على الموقع الرئيسي، ذات أجندات سياسية. مرت الداتا المتوفرة بفلتر
الصحافيين الذين تم اختيارهم من حول العالم، كل واحد بعلاقاته الشخصية ومزاجه
السياسي وتقييمه الشخصي ومهنيته، واشترطت على الصحف المحلية تقديم بياناتها
(أجندتها) قبل التعاون معها ووجهت تغطيته الإعلامية باتجاه عناوين سياسية
محددة.

الآن، في المشكل بين ويكيليكس ومنظمة اتحاد الصحافيين انحاز تماماً إلى من
لوحق صاحبها قضائياً في ثلاث دول واحتجز في ميني سفارة لسنوات حتى اليوم
ولم يرض عنه الإعلام ولا المنظمات المدنية والحقوقية الحكومية وقربانها.
لأثقة في الفلتر... ثمة من نجح في أن يجعل من حرب الغوار التي استعملت ضده،
أداة عسكرية هدامة في يده، ويريد أن يجعل فكرة التسريب والخرق والقرصنة التي
تستعمل ضده، أداة سياسية هدامة في يده أيضاً.
انصح بمتابعة حساب ويكيليكس على تويتر للمهتمين.



تطورات الموقف في قره باخ



ربما باتت صور الصراعات
هي الأكثر رواجاً اليوم على
مواقع التواصل الاجتماعي.
كيف لا وكيفما نلحظنا نجد
حولنا الصراعات والحروب
والدمار على شتى أشكالها
وانواعها. وفي ما يلي نعرض
صورتين هما الأكثر تداولاً
على مواقع التواصل الاجتماعي
والذين يصفون آخر مشاهد التطورات في منطقة النزاع في إقليم قره باخ الجبلي،
حيث يتحدم النزاع بين أذربيجان وأرمينيا مجدداً.

جديد «واتس أب»... تشفير آمن للرسائل

أعلنت «واتس أب» المملوكة لشركة «فايسبوك» اليوم بشكل رسمي، أنها بدأت
تفعيل نظام التشفير الآمن والمعروف باسم End-to-End على جميع المنصات
التي يعمل فيها التطبيق بدءاً من «أندرويد» إلى iOS وصولاً إلى «ويندوز»، وحتى
هواتف «توكيا» القديمة.
وقد جاء ذلك خلال حديث إعلامي للمتحدث باسم الشركة أكد فيه أن أكثر من مليار
مستخدم بإمكانهم الاستفادة من هذه الميزة بمجرد استخدامهم لأحدث نسخة من
التطبيق بغض النظر عن نوع المنصة.
وتشفير End-to-End يعني ببساطة وبعيداً عن التعقيدات أن لا أحد
يستطيع الوصول لمحتوى الرسائل المتبادلة بين المستخدمين حتى «واتس أب»
نفسها ويشمل ذلك الرسائل والصور والفيديو وأي معلومات أخرى يتم تبادلها عبر
التطبيق.
وذكر المتحدث باسم «واتس أب» أن بناء منتجات آمنة يعني جعل العالم أكثر
أماناً على الرغم من أن ذلك قد يُغضب بعد المتحمسين ولا يوافقون على ذلك، في إشارة
ربما إلى اله «أف بي أي» التي رفضت التعليق على هذا القرار حتى الآن.



روابط متفرقة:

يشهد منتدى «الجيث - 2016» العسكري التقني الدولي لأول مرة إقامة معرض
بعنوان «القطب الشمالي». وسيضم المعرض مبادرات ومناجج للمنتجات
الصناعية والتكنولوجيات الرامية إلى حل مشاكل إبقاء الحياة في ظروف المناخ
القاسي لمنطقة القطب الشمالي:

<https://arabic.rt.com/news/818006>

منحت أكاديمية العلوم الروسية فريق علماء من الوكالة الحكومية للطاقة النووية
«روس أتوم» وجامعة موسكو الحكومية جائزة على الإنجازات المميزة في مجال
الكيمياء الإشعاعية. فقد حاز العلماء بوريس زيلبيرمن ويوري فيودوروف وستيبان
كالميكوف الجائزة على مجموعة الدراسات التي نفذوها في موضوع «الجوانب
الكيميائية الإشعاعية لدورة الوقود النووي المغلقة وتأثيرها على البيئة»:

<https://arabic.rt.com/news/817990>

تمكّن علماء من معهد ماساتشوستس للتقنية من الوصول إلى تكنولوجيا جديدة
لتوليد الطاقة من الفحم تقلص انبعاثات أكسيد الكربون مرتين مع رفع الإنتاجية
ضعفين. والتكنولوجيا الجديدة هي عبارة عن جمع بين تقنية تغويز الفحم وتقنية
الخلايا الكهروكيميائية:

<https://arabic.rt.com/news/817949>



القريتين... آلاف المغردين بالانتصار

على وقع الأحداث الدائرة في سورية، وسيطرة قوات الجيش السوري على مدينة تدمر ثم على مدينة
القريتين بريف حمص، تصدر هاشتاغ القريتين وحمص قائمة الهاشتاغات الأكثر تداولاً في عدد من الدول
العربية.

وأشاد مغردون بتقديم الجيش السوري في تلك المناطق واعتبروه انتصاراً استراتيجياً ودليلاً على أن
الدولة السورية هي الوحيدة القادرة على دحر ما يعرف بـ«داعش».
وقد تجاوز عدد التغريدات التي تناولت خبر سيطرة القوات السورية على مدينة القريتين 17 ألف
تغريدة خلال 24 ساعة.



#القريتين في حمص تتلهم من دنس #داعش وتعود لحمض الوطن
السوري... هي نقطة استراتيجيّة تربط بين ريف دمشق وريف
حمص.



ليعلم العالم اجمع ان الجيش العربي السوري هو الوحيد الذي
يدافع عن الانسانية
انزال راية داعش من شوارع القريتين...
<fb.me/5ib2jEvj>



«نايل سات» تحجب «المنار»... لأنها قناة المقاومة

تداول مغردون في لبنان والعراق هاشتاغ #أنها-قناة-المقاومة وذلك بعد انتشار أنباء أفادت بأن
إدارة القمر الصناعي المصري نايل سات قررت وقف بث قناة «المنار».

ويحسب ما ورد، فقد قالت إدارة نايل سات إن قرار وقف البث يرجع لمخالفة قناة «المنار» لاتفاق الموقع
معها، وبث برامج تغير النعرات الطائفية.

واتهم مغردون نايل سات بمحاولة إسكات القناة كونها «صوت الحق» الذي يكشف مؤامرات بعض الدول
العربية، على حد قولهم.
وفاق العدد الكلي للتغريدات التي تداولت الخبر 8 آلاف تغريدة بين مؤيد ومعارض.



#لأنها قناة المقاومة ورأس الحربة في مواجهة المشروع
الصهيوني التكتيري كانت محاولات النيل من #قناة المنار
لاسكتها ولكن
#هيبت

لا للتطبيع الرياضي في قطر...

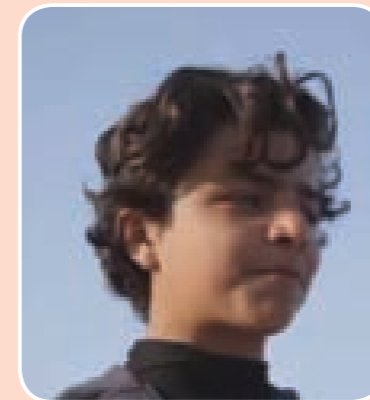
انتشر في عدد من الدول العربية أبرزها قطر والسعودية والجزائر هاشتاغ #لا-للتطبيع-الرياضي-
في-قطر الذي انتقد من خلاله مغردون استضافة الدوحة لفريق «إسرائيلي» للمشاركة في بطولة العالم
للكرة الطائرة.

وإثار الخبر موجة من الغضب على «تويتر»، إذ اعتبر مغردون مشاركة الفريق «الإسرائيلي» في البطولة
نوفاً من التطبيع.

وطالب مغردون من الرياضيين القطريين المشاركين في البطولة التضامن مع حملتهم والانسحاب من
اللعبة في البطولة.
وظهر هاشتاغ #لا-للتطبيع-الرياضي-في-قطر في من 5300 تغريدة.



تسجيل موقف فقط في #لا-للتطبيع-الرياضي-في-قطر لا يكفي
لهذا ندعو كل قطري مشارك في تنظيم هذه البطولة إلى الاعتذار
حتى يكون لرفضنا فعالية حقيقية

مغني راب سوري يغني في مخيم
لاجئين في اليونان

تجاوز قيس أسوان مغني الراب السوري البالغ 15 من
عمره بضعة عواطف عند تقديمه فنه في مخيم إدميني
اليوناني للاجئين يوم الأحد 3 نيسان.
فقد أدى قيس أغاني الراب لمغني الراب السوري
الشهير إسماعيل تمر الذي يتطرق في أغانيه إلى قضايا
الحرب ومشاكل اجتماعية.
وقال أسوان لمراسل وكالة رابتي إن الحرب دمرت
كل شيء في سورية وأدت إلى مصرع كثير من أصدقائه.
وأضاف أنه يرغب في الذهاب إلى ألمانيا ليرى والده
وأخاه الصغير.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=cQFAJIEoMM>

تجربة خطف طفل في الشارع
تفضح عجز المارة

أثار مقطع فيديو نشر على موقع التواصل الاجتماعي «يوتيوب» جدلاً واسعاً في الصين، بعد أن أظهر ردة فعل
المارة على اختطاف طفل أمامهم في وضوح النهار.

ويظهر في بداية الفيديو شاب يقوم باختطاف طفل بعد وضع قماشه على فمه وسط الشارع، وذلك في محاولة
لتسليط الضوء على ظاهرة اختفاء الأطفال في الصين، حيث يقول صاحب الفيديو إن 200 ألف طفل يعتبرون في
عداد المفقودين كل عام، ولا يعثر سوى على 1% منهم.

والمثير للاستغراب أن أحداً من المارة لم يحاول مساعدة الطفل أثناء تعرضه للاختطاف، وعلى الرغم من أن
علامات الصدمة ظهرت على وجوه العديد منهم، إلا أنهم اكتفوا بمشاهدة ما يحدث، دون أن يحاول أحدهم مطاردة
الخاطف المفترض، أو طلب الشرطة لتقديم المساعدة، بحسب صحيفة ميرور البريطانية.

ويختتم الفيديو بتعليق حول نتائج هذه التجربة الاجتماعية، حيث يؤكد ناشره أن أحداً لم يحاول إيقافه
ومنعه من اختطاف الطفل، مشدداً على ضرورة إعادة التفكير ملياً في هذه القضية، وخاطب الآباء والأمهات بالقول:
ربما يكون طفلك هو التالي، لذلك يجب أن تفعل شيئاً عندما تواجه مثل هذا الموقف في الشارع!

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=0RyW9OkIQck>

الجدید

#كواليس المدينة

#KawalisalMadina

08:40 PM