

تعليقات حول دوري أبطال أوروبا المشتعل إثارة ومفاجآت

ابراهيم وزنه



تحتل مسابقة دوري أبطال أوروبا التي انطلقت منذ العام 1955 المركز الثاني في قائمة اهتمامات محبي ومتبعي ومشجعي كرة القدم في العالم بعد «الmondial»، نظرا لما تشهده مجرياتها من إثارة ومفاجآت موقعة بأقدام أبرز اللاعبين على وجه الأرض، مع الإشارة إلى مشاركة 32 فريقا في دور المجموعات للمسابقة. نتائج الذهاب للدور ربع النهائي شهدت مباريات الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا مفاجأة من العيار الثقيل، حيث تمكن فريق فولفسبورغ الألماني من التغلب على صاحب السجل الأفضل في المسابقة نادي ريال مدريد (10 الألقاب) بنتيجة 2 - 0. سجلهما رودريغز (18د) وأرونولد (25)، وحول الفوز الذي نزل كالصاعقة على جماهير النادي الملكي في إسبانيا علق مدرب فولفسبورغ الألماني ديتير هانكس: «فاز فريقنا على ريال مدريد مستفيدا من حال التوتر التي سادت على أذانهم منذ بداية المباراة، كما عملنا على إغلاق المساحات والرد السريع عبر الهجمات المرتدة التي أثمرت مرتين، واعتقد أن خسارتنا قبل خمسة أيام ضمن الدوري الألماني أمام لفركونزن بنتيجة 0 - 3 قد انعكست إيجابيا على أداء اللاعبين، فغالبا ما تعقب الصدمات فورة إيجابية، فجاهد الرد على أرض الملعب بمواجهة لاعبي ريال مدريد».

اليه النتيجة، معلقاً: «أنا متفاجئ على أداء لاعبينا في الشوط الأول وأؤكد أن فرصة التعويض ما زالت ممكنة في مدريد، ولكن علينا التعامل بهدوء مع مباراة الأياب». وبالإنتقال إلى فريق بايرن ميونيخ الألماني فقد فاز بصعوبة على ضيفه بنفيكا البرتغالي بنتيجة 1 - 0 على ملعبه الأيتر أرينا في ميونيخ، وسجّل

الهدف الوحيد التشيلي فيدال (2د) لتحوّل الدقائق الـ 88 إلى سجلات كروية لم تنفر مصحوبة بغرض من الحيار المتوسّط، وستكون مباراة الـرد صعبة جدا للبايرن في ضوء ما قدموه البرتغاليون في ألمانيا. الموقعة التي حصلت في العاصمة الفرنسية باريس، وجمعت ما بين فريقين بارزين مثل بايرن ميونيخ وليفربول.

الهدف الوحيد التشيلي فيدال (2د) لتحوّل الدقائق الـ 88 إلى سجلات كروية لم تنفر مصحوبة بغرض من الحيار المتوسّط، وستكون مباراة الـرد صعبة جدا للبايرن في ضوء ما قدموه البرتغاليون في ألمانيا. الموقعة التي حصلت في العاصمة الفرنسية باريس، وجمعت ما بين فريقين بارزين مثل بايرن ميونيخ وليفربول.

استغل الصفاء اهتزاز «الصدمة» فسجّل رباعية في طرابلس

محمد اسطيمولي النتيجة إلى (1-2) بعدما حوّل الكرة التي وصلته من عرضية إلى داخل العرمي الصفاوي، إلا أن البرازيلي راموس حارب حتى آخر رفق وثانية من المباراة فسجّل هدفا في الدقيقة (45 + 2) مستفيدا من التمزيق الرأسي لمحمد زين طحان. وفي الشوط الثاني، اجتهد الطرابلسيون لا دراك التعادل وشوّا جملة من الهجمات تعامل معها الوسط الصفاوي بخبرة ونشاط وروح قتالية، فضدّ الحارس الموسى تسديدة المل في (51د)، ثم تكفلت العارضة بتسديدة الغاني عبد العزيز يوسف (53)، ثم أصاب المل العارضة مجدداً (54د)، إلا أن فورة أصحاب الأرض كبحها المتألق علي السعدي بتسديدة حرّة من 25 متراً مرّت زاحفة وسكنت الشباك المرشحة. وبهذا الفوز رفع الصفاء رصيده إلى 43 نقطة ليبقى متبعداً بفارق سبع نقاط عن منافسه العهد الذي يتلحق اليوم الجمعة مع الحكمة على ملعبه على طريق المطار، فيما يستضيف الإنصار على الملعب البلدي في بيروت فريق الراسينغ، وتبدو أرجحية الفوز قريبة من العهد والإنصار. وتستكمل المرحلة بمبارتين السبت وواحدة الأحد.

مستغلاً اهتزاز الحارس سراج الصمد في الذود عن مرعي فريقه طرابلس، ومستنداً إلى اندفاعه لإعبيه في كل الخطوط للتسجيل، وفي افتتاح المرحلة 17 لبطولة الدوري، وأصل فريق الصفاء مسيرته من دون أي خسارة، ليخرج رباعية نظيفة فُتنته على رأس الترتيب وربما سهّلت امامه الطريق لإعتلاء منصة التتويج، ومنها ميادته مع مضيفه الشمالي بنتيجة 1-4. منذ بداية اللقاء تجلّت السيطرة الميدانية للصفاويين، وسريعا أسفرت هدفا جاء عن طريق المدافع المتخصص بالضربات الحرة البعيدة المدى علي السعدي، حيث سدّد كرة من مسافة 20 متراً استقرت إلى يسار الحارس المتفوّح سراج الصمد (6د)، التقدّم الصفاوي شجّع رجال نزار محروس على التقدّم وشنّ الهجمات المرتدة والتسديد من بعيد، لكن الحارس ابراهيم الموسى (بديل الحارس المصاب مهدي خليل) تصدّى بنجاح لتسديدات ابو بكر المل (31د) وكاد محمد حيدر أن يضاعف نتيجة فريقه لكن العارضة كانت لتسديده بالمرصاد (33)، بعد ذلك عزز العاجي كونه النتيجة لتصبح 0 - 2، إثر تسديدة حرّة من مسافة 30 متراً، ثم قلص السوري

الحكماويون يطالبون المدرب أبو شقرا بالرحيل



فؤاد ابو شقرا إذا بدو يعمل رقم قياسي لازم يعمل بإنهاء البطولة من دون خسارة مش ينهي البطولة بخسارة 20 ماتش حبيبي فوفو فهمان الموضوع غلط.. كما كثرت الذنابات الموجهة له: «رجاء عد من حيث أتيت».

شنت جماهير نادي الحكمة أنغف هجمات على مدرب الفريق فؤاد ابو شقرا عبر مواقع التواصل الاجتماعي وصفحات الجمهور، وأحيانا عبر اليافطات المعلقة في الملاعب، مطالبة برحيله بعد الفشل الفني الذريع الذي يعينه

شنت جماهير نادي الحكمة أنغف هجمات على مدرب الفريق فؤاد ابو شقرا عبر مواقع التواصل الاجتماعي وصفحات الجمهور، وأحيانا عبر اليافطات المعلقة في الملاعب، مطالبة برحيله بعد الفشل الفني الذريع الذي يعينه

ميسي... يُعيد المرور بين المدافعين والتهرب من دفع الضرائب



الضرائب، وقد أعلن عن ذلك بعد يوم واحد فقط من رفع المدعي العام في إسبانيا دعوى على ميسي ووالده بالتهرب الضريبي. وأشارت ماركا في نهاية التقرير إلى أنّ ميسي قرّر مفاضلة بعض وسائل الإعلام الإسبانية التي نشرت هذه الوثائق.

«ميجا ستار»، وتمّ اكتشاف هذه الشركة عن طريق شركة «موسكا فونسيكا»، وهي شركة في بنما متخصصة للعمل خارج البلاد. وأضافت الصحيفة في تقريرها، أنّ الشركة المذكورة تُعد بمثابة ستار يخفي ميسي فروته الضخمة خلفه كي يستطيع التهرب من

نشرت العديد من وسائل الإعلام الإسبانية والعالمية، تحقيقات مطوّلة حول تورّط عدد من الزعماء الحاليين والسابقين، بالإضافة إلى عشرين رياضياً في العالم في تهريب وغسيل الأموال، ومن بينهم النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي قال عنه البعض بأنه كما يجيد المرور عن أنفوس وأصلي المدافعين فهو موهوب في التحايل على القوانين والتهرب من دفع الضرائب.

هذا، وقام الاتحاد الدولي للمحققين الصحفيين بإعداد تحقيق حول تعاملات مالية مختلفة جرت في مناطق «أوفشور»، على أساس ما أطلق عليها «وثائق بنما»، استناداً إلى 11.5 مليون وثيقة مسربة، وهي الوثائق المهربة من شركة «موسكا فونسيكا». ووفقاً لهذه التقارير، فإن المستندات المسربة تظهر كيف يخفي ساسة بارزون ونجوم رياضيين ومجرمون كبار من مختلف أنحاء العالم ثرواتهم الباهظة.

وكشفت هذه الوثائق عن تورّط 19 رياضياً آخرين، غير النجم الأرجنتيني، وعلى رأسهم ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي، والتشيلي إيفان زامورانو أسطورة ريال مدريد، والبطلة الألمانية للترشح الفني على الجدي الروسية تاتيانا نافكا زوجة ديميتري بيسكوف الناطق الصحفي باسم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، والذي سارع إلى النفي والاعتراض. وتكررت صحيفة «ماركا» الإسبانية، أنّ وثائق «ووراك بنما» كشفت تورّط ميسي نجم برشلونة في قضية جديدة للتهرب الضريبي، حيث يملك الأرجنتيني ووالده شركة أخرى في بنما تحت مسمى

بعد فوزه الثاني على الميادين بنك بيروت يستعد للصدور إلى منصة «الفوتسال»

الفرص السانحة حيث تصدى لأغلبها الحارس حسين همداني ببراعة. وقائل الميادين لإدراك التعادل عبر الضغط على خصمه منذ بداية الشوط الثاني، لكن نجم المباراة علي الحمصي أضاع الهدف الثاني من هجمة مرتدة. الميادين لم يستسلم وتمكن من تقليص النتيجة بهدف جميل للكولومبي أنجيلوت، ثم عادل الصربي بوبا رابيتشيفيتش النتيجة بتسديدة قوية أعادت المباراة إلى نقطة البداية. وبشكل مبالغ، تلقت شبك الميادين الهدف الثالث بعدما اصطدمت الكرة بقائد الفريق قاسم فوسان وغيّرت اتجاهها قبل دقيقتين على النهاية التي شهدت تسجيل الهدف الرابع للإيراني مهدي جافيد بعد تسديدة في العرمي الخالي اثر خطأ في تنفيذ لعبة القوة من لاعبي الميادين.

بيدو أن الأمور تسير بشكل إيجابي بالنسبة إلى فريق بنك بيروت لكرة الصالات الذي نجح في فرض إيقاعه على مجريات بطولة اللعبة في آخر أربعة مواسم، وهو يسعى جاهداً للاحتفاظ بلقبه عند مواجهته منافسه العنيد فريق الميادين، باعتبار أن الفوز في المباراة الثالثة في قاعة نادي السد سيطي إشارة الانطلاق لاحتفالاته باللقب القريب. وبالعودة إلى مجريات اللقاء الثاني ضمن السلسلة النهائية لبطولة لبنان لكرة الصالات بين الفريقين والذي استضافته قاعة الرئيس اميل لحود في مار روكز، فقد نجح البنك بتجديد فوزه على فريق الميادين وهذه المرة بنتيجة 4-2. ففي مباراة حماسية وإمام حشد جماهيري جيد تقدم بنك بيروت بهدف مبكر للإيراني ابراهيم حاجاتي في الدقيقة الرابعة. وأضاع لاعبو الميادين العديد من

عودة بعثة الرياضات التقليدية من الجزائر بعد مشاركتها في البطولة العربية



متشابهة تُنسب إلى الدولة المنتمّة لحدّ الدول على العمل الجدي بهذا الموضوع. 4 - طلب الرئيس من جميع الدول تحضير دروع وهدايا تراثية تقدم في المناسبة لنشر التراث. وانتقل رئيس الاتحاد العربي إلى ولاية وهران واجتمع مع القيمين على المهرجان لتقويمه، ثم عقد اجتماع عمل بينه وبين النائب في البرلمان الجزائري عضو لجنة الدفاع الوطني السيدة عراب كريمة، أفضى إلى تعيينها عضو شرف في الاتحاد العربي للرياضات التقليدية الشعبية، بهدف دعم الرياضات التقليدية معنويًا في الوطن العربي عامة وفي الجزائر خاصة. وعلى هامش المهرجان، تم تبادل الدروع والهدايا بين البعثات المشاركة.

عادت إلى بيروت بعثة الاتحاد اللبناني للرياضات التقليدية بعد مشاركتها في المهرجان الرابع للرياضات التقليدية الشعبية الذي استضافته الجزائر، ما بين 24 آذار الماضي و3 نيسان الجاري بمشاركة سبع دول هي: الجزائر، لبنان، فلسطين، السعودية، الإمارات، الأردن، تونس، السودان وقطر. وانطلق المهرجان في مركز التسليّة العلمية بدعوة علمية أشرف عليها رئيس الاتحاد العربي اللبناني مارون خليل خليل تطرق فيها إلى الجوانب التي تساهم في إعادة نشر الرياضات التقليدية الشعبية، رياضات الآباء والإجداد، وقدم كل وفد تعريفًا عن رياضات بلاده التقليدية الشعبية. وبين رئيس الاتحاد للحضور هدف الاتحاد العربي، موضعا كيفية الانضمام

إذ سافرت إلى كندا وشاركت في بطولة العالم، مشيرة إلى أنها تحب رياضة التايكواندو والركض حيث كانت المرّة الأولى التي ركضت فيها منذ 8 سنوات ويومها حلتّ ثالثة في فئتها العمرية. - تمارة زبيبو : ابنة الزميل حسام زبيبو لفتت إلى أنها ترعرعت في بيئة رياضية فأفراد العائلة جميعهم يمارسون الرياضة، وهذا ما شجّعها على مواصلة كرة السلة وكرة القدم مشيرة إلى أنها تشعر بالسعادة الدائمة عندما تكون في أجواء رياضية. وتحدّثت عن انضمامها في مدرسة نادي برشلونة العريق والفضل لوالدها الذي يقوم مقام المدرب والموجه؛ ودعت لإحداث تغيير في مفهوم مجتمعنا ليصبح الجميع يمارس الرياضة.

ساريا قاضي: ابنة عداء المسافات الطويلة علي قاضي، أشارت إلى أنّ تحدي الإعاقة لم يمنعه من السباحة والركض، وقد كان لوالدها دور كبير وتأثير بالغ في بث روح التحدي لديها، فحوّلت الإعاقة إلى تحد، وركضت مسافات عديدة أبرزها 10 كلم وهي تتحضر للمشاركة في الترام-ماراثون . - مننصر حمدة: رأت أنّ الشجاعة شرط ضروري لمواجهة التحديات، وخاض تجربة الركض بتشجيع من والدته التي علّمتها كيف يضع امامه هدفاً ويركض للوصول إليه، مشيراً إلى مشاركته في سباق الناقورة حيث حلّ أولاً في فئة العمرية. - ميلا الزين: كشفت أنها منذ صغرها كانت تتمنى أن تكون بطلة في عالم الرياضة، فبدأت بأكراً مع لعبة التنس وكرة القدم

تخلّصت جمعية بيروت ماراثون تنظّم منتدى «تحرك للأفضل» وذلك في إطار الفعاليات المواكبة لسباق بنك ميد للشباب الذي سيقام بعد غد الأحد في ضيئه تحت شعار «أقيم المنتدى في إحدى قاعات سينما مجمع لومول - ضيئه بحضور حشد من المدعوين تقدّمه أمين عام اللجنة الأولمبية اللبنانية نائب رئيس الجمعية العميد المتقاعد حسان رستم وأعضاء من مجلس الأمناء ومنسّق قطاع الرياضة في تيار المستقبل حسام زبيبو والمستشار الإعلامي لجمعية بيروت ماراثون حسان محيي الدين إلى عدد كبير من الإهالي .

قدمت الوقافن مرحّبة الشباب تاللا بشير السقا، ثم كانت كلمة للسيدة مي الخليل أعربت فيها عن تقديرها لمجموعة الشباب والشابات 100 الذين سوف يتحدّثون عن قصصهم في مجال تحدي الصعوبات بما فيها الصعوبات الجسدية والعقلية وكيف صنعوا نجاحات بإرادتهم، مبدية الفخر والاعتزاز هؤلاء الذين يشكّلون دافعاً لنا ولتحفيزنا للقوة الإيجابية .

كورين فريحة: أشارت إلى أنها بدأت مشوارها الرياضي من عمر 4 سنوات في التنس ثم التزلج والجمباز فكرة السلة وكانت قدوتها شقيقته ميلاني التي توفيت نتيجة حادث مؤسف، وأشارت إلى تجربتها في عالم الركض والشغف الذي يحركها والمتعة التي تعيشها عند خط الوصول .

بيروت أكاديمي بطلاً للسوبر النسائية

أقيمت يوم الأربعاء الماضي، المباراة النهائية لمسابقة كأس السوبر في الكرة النسائية على ملعب حرش بيروت، وقد جمعت بين فريقين ستارز أكاديمي وبيروت أكاديمي، لتنتهي بفوز فريق بيروت بنتيجة 5-2، الشوط الأول 3-0، سجّل الأهداف لفريق بيروت اللاعبات سيبيل الغول 6د و21د وجنى عاصي 14د و54د ولعي شدياق 86د، فيما سجّلت لفريق ستارز أكاديمي اللاعبه ساره بكري 61د و89د. وبعد نهاية المباراة سلم رئيس لجنة الكرة النسائية في الاتحاد اللبناني لكرة القدم الأستاذ مهابسوم ميساكيان الكأس إلى الفريق الفائز.

أقيمت يوم الأربعاء الماضي، المباراة النهائية لمسابقة كأس السوبر في الكرة النسائية على ملعب حرش بيروت، وقد جمعت بين فريقين ستارز أكاديمي وبيروت أكاديمي، لتنتهي بفوز فريق بيروت بنتيجة 5-2، الشوط الأول 3-0، سجّل الأهداف لفريق بيروت اللاعبات سيبيل الغول 6د و21د وجنى عاصي 14د و54د ولعي شدياق 86د، فيما سجّلت لفريق ستارز أكاديمي اللاعبه ساره بكري 61د و89د. وبعد نهاية المباراة سلم رئيس لجنة الكرة النسائية في الاتحاد اللبناني لكرة القدم الأستاذ مهابسوم ميساكيان الكأس إلى الفريق الفائز.

أقيمت يوم الأربعاء الماضي، المباراة النهائية لمسابقة كأس السوبر في الكرة النسائية على ملعب حرش بيروت، وقد جمعت بين فريقين ستارز أكاديمي وبيروت أكاديمي، لتنتهي بفوز فريق بيروت بنتيجة 5-2، الشوط الأول 3-0، سجّل الأهداف لفريق بيروت اللاعبات سيبيل الغول 6د و21د وجنى عاصي 14د و54د ولعي شدياق 86د، فيما سجّلت لفريق ستارز أكاديمي اللاعبه ساره بكري 61د و89د. وبعد نهاية المباراة سلم رئيس لجنة الكرة النسائية في الاتحاد اللبناني لكرة القدم الأستاذ مهابسوم ميساكيان الكأس إلى الفريق الفائز.



كورين فريحة: أشارت إلى أنها بدأت مشوارها الرياضي من عمر 4 سنوات في التنس ثم التزلج والجمباز فكرة السلة وكانت قدوتها شقيقته ميلاني التي توفيت نتيجة حادث مؤسف، وأشارت إلى تجربتها في عالم الركض والشغف الذي يحركها والمتعة التي تعيشها عند خط الوصول .

صاديّة سلمان: تحدّثت عن هوايتها الأساسية كرة القدم ولفت إلى معاناته المرضية ومشواره العلاجي، لكن هذا لم يؤثر على إرادته، لا بل شكّل له حافزاً لينتظم في فريق المدرسة، وأحرز ميداليات، ووجّه الشكر لوالده والمدرسة والمدرّب.

مريم الهيش: ابنة نجم كرة الطاولة محمد الهيش أشارت إلى شغفها بهذه اللعبة بفضل والدها، وتحدّثت عن خسارتها في البدايات، لكن ذلك حفّزها فواصلت تمارينها لتصل إلى المستوى الذي حوّلها لتمثيل وطنها ومؤخراً شاركت في بطولة غرب آسيا. - ناديا صافور: عانت من مرض السرطان وواجهته بإرادة، حيث كانت، رغم الوجع، تمارس هواية الركض ثم كرة السلة، فحوّلت الضعف إلى قوة، ووجّهت الشكر إلى طبيبيها والمرمضات وإلى والدتها التي وفقت إلى جانبها في محنتها والأصدقاء إلى حين الشفاء.

رالف بوملهب: أشار إلى أنه يحب السباحة وكرة القدم ورياضة الركض، والفضل لجمعية بيروت ماراثون التي حفزته لخوض غمار هذه الرياضة الجميلة والتي تكسب إرادة التحدي والعزيمة. - أرز زهر الدين: كشف أنّ التحدي يحرك فيه الطاقة وإنه بقدر ما تكون المشكلة كبيرة إرادة لمواجهتها، وهذا ما عمل به بعدما فقد ساقه اليميني وهو بجم 6 سنين، فبدأ مواصلة رياضة المبارزة وتمكّن من الفوز أكثر من مرّة والوقوف على منصات التتويج.