

العهد يلتقي «التركماني» وعينه على الدور الثاني ... والظروف مؤاتية على جميع الصعد



سيسعى فريق العهد المتطوّر في المراحل الأخيرة جهدا للتأهل إلى الدور الثاني من مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي (المجموعة الأولى). وذلك عند مواجهة اليوم في صيدا (الثالثة عصرا)، مع فريق التّين أسير التركمانستاني ضمن المرحلة الخامسة قبل الأخيرة، في حين سيلتقي من المجموعة عينها فريقا الوحدات الأردني والحدّ البحريني. عروض العهد منذ خسارته أمام الفريق التركمانستاني ذهابا 0-2، وهي النتيجة التي تسببت بحصوله من المركز السابق محمود حمود، واستقدام الألماني روبرت جاسبريت، أصبحت أكثر فعالية وإنتاجية، حيث تجاوزت تعثره أمام التّين أسير، بثلاثة انتصارات متوالية على الوحدات الأردني 3-2 والحدّ البحريني 5-2 ذهابا و 1-0 إيابا. وحقق العهد سلسلة انتصارات متتالية وصل عددها إلى 12، بفضل الاستقرار والانضباط الذي تجلّى بوضوح مع استلام جاسبريت لدفة الفريق الفنيّة.

وحالياً، يتصدّر العهد ترتيب مجموعته برصيد 9 نقاط، مقابل 6 نقاط لآتين أسير، و5 نقاط للوحدات، ونقطة واحدة للحدّ البحريني. وتُشير المعطيات، إلى أنّ العهد سيضمن تأهله في حال فوزه بفضّ النظر عن نتيجته في الجولة الأخيرة بضيافة الوحدات، في حين أنّ فوز الفريق التركي كما حصل ذهابا سيجمعه شريكا في صدارة المجموعة ممّا سيؤكّد الحسم.

حظوظ العهد كبيرة للثلاثاء، لأنّه سيلعب على أرضه وبين جمهوره، ومعنويات لاعبيه مرتفعة بعد فوزه الأخير محلياً على النجمة 3-1 في قمة الدوري اللبناني.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن

شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

ويعدّ جاسبريت على تشكيلته المعتادة بقيادة صانع الألعاب عيسى عطوي «أونيكا»، والسوري عبد الرزاق الحسين، والتونسي يوسف الموهبي، والمهاجم السنغالي محمود درامي، فضلا عن أحمد زريق وحسين دقيق وحسن شعيتو والحارس محمد حمود، وهناك احتمال عدم مشاركة لاعب الارتكاز هيفم فاعور بسبب إصابة تعرّض لها في المباراة أمام النجمة، وكذلك المدافع خليل خميس.

للأسف ... ما في سقوط من غير «تلاعب»

■ إبراهيم وزنه

المباراة مقابل كذا»، «حان وقت ردّ الجميل»، «نحن وإياكم في خندق واحد ومحسوبون على خط واحد، فلماذا لا نسعى إلى إسقاط ذلك الفريق؟». عبارات تتمّ صياغتها بأقلام المصالح المتبادلة أو من زاوية توطيد العلاقات أو ترميمها، فيما قلّة من المهديين اعتادوا اختصار الطريق الشائك عبر سعيهم إلى إرضاء الحكام، لأنّ النجاة من خلالهم أقلّ كلفة وأكثر سترًا. والمضحك المبكي في هذا السياق، لجوء المهديين إلى إطلاق الاتهامات في كل الاتجاهات بُغية إبعاد الشبهات عن محاولاتهم لشراء نقاط أو طلب تخاذل.

بناءً على ما نسعّمه ونراقبه، ترتّبوا من الآن وحتى إطلاق صافرة نهاية الموسم نتائج غير متوقّعة، مع التّمنيّ على اتحاد اللعبة بتكليف طواقم حكام أجنبية للمباريات الحسّاسة من فوق ومن تحت، وللكلام في الموضوع تتمة... فانظروا المفاجآت.

كلما اقترب قطار الدوري المحلي لكرة القدم من محطة الأخيرة، زاد دخان «التلاعب» انبعاثا في فضاء اللعبة. معادلة باتت محفوظة عن ظهر قلب عند المتابعين والدائرين في فلك اللعبة الشعبية، فالفرق المهذّرة بالسقوط إلى مصاف أندية الدرجة الثانية غالبا ما تلجأ إلى التودّد وفتح خطوط الاتصالات على مصراعها مع الفرق «المرتاحة» في وسط لائحة الترتيب، باعتبار أنّ الطلب من فرق المقدمة محظور لحين جلاء غبار الطموحات وفارق النقاط، واليوم لا مجال للحديث مع الثلاثي المنافس على لقب البطولة (الصفاء والعهد والنجمة).

ولطالما لجأ الخائفون من إقحامهم في هذا «البازار» إلى إطفاء هواتهم الخلوّية خوفا من الوقوع في مصيدة «البرايفيت نمبرن»، وأكثر العبارات تداولاً في المراحل الأخيرة: «نريد نقاط

رأى جاسبريت في المؤتمر الصحفي قبل اللقاء، أنّ المباراة مهمة جدا لفريقه، خصوصا وأنّ الخصم هو الوحيد الذي فشل فريقه في الفوز عليه. وأضاف: «يجب احترام فريق التّين أسير، وينبغي على فريقنا تقديم ما يملك من جهود للفوز». الاتصالات على مصراعها مع الفرق «المرتاحة» في وسط لائحة الترتيب، باعتبار أنّ الطلب من فرق المقدمة محظور لحين جلاء غبار الطموحات وفارق النقاط، واليوم لا مجال للحديث مع الثلاثي المنافس على لقب البطولة (الصفاء والعهد والنجمة).

ولطالما لجأ الخائفون من إقحامهم في هذا «البازار» إلى إطفاء هواتهم الخلوّية خوفا من الوقوع في مصيدة «البرايفيت نمبرن»، وأكثر العبارات تداولاً في المراحل الأخيرة: «نريد نقاط

رأى جاسبريت في المؤتمر الصحفي قبل اللقاء، أنّ المباراة مهمة جدا لفريقه، خصوصا وأنّ الخصم هو الوحيد الذي فشل فريقه في الفوز عليه. وأضاف: «يجب احترام فريق التّين أسير، وينبغي على فريقنا تقديم ما يملك من جهود للفوز». الاتصالات على مصراعها مع الفرق «المرتاحة» في وسط لائحة الترتيب، باعتبار أنّ الطلب من فرق المقدمة محظور لحين جلاء غبار الطموحات وفارق النقاط، واليوم لا مجال للحديث مع الثلاثي المنافس على لقب البطولة (الصفاء والعهد والنجمة).

ولطالما لجأ الخائفون من إقحامهم في هذا «البازار» إلى إطفاء هواتهم الخلوّية خوفا من الوقوع في مصيدة «البرايفيت نمبرن»، وأكثر العبارات تداولاً في المراحل الأخيرة: «نريد نقاط

رأى جاسبريت في المؤتمر الصحفي قبل اللقاء، أنّ المباراة مهمة جدا لفريقه، خصوصا وأنّ الخصم هو الوحيد الذي فشل فريقه في الفوز عليه. وأضاف: «يجب احترام فريق التّين أسير، وينبغي على فريقنا تقديم ما يملك من جهود للفوز». الاتصالات على مصراعها مع الفرق «المرتاحة» في وسط لائحة الترتيب، باعتبار أنّ الطلب من فرق المقدمة محظور لحين جلاء غبار الطموحات وفارق النقاط، واليوم لا مجال للحديث مع الثلاثي المنافس على لقب البطولة (الصفاء والعهد والنجمة).

ولطالما لجأ الخائفون من إقحامهم في هذا «البازار» إلى إطفاء هواتهم الخلوّية خوفا من الوقوع في مصيدة «البرايفيت نمبرن»، وأكثر العبارات تداولاً في المراحل الأخيرة: «نريد نقاط

رأى جاسبريت في المؤتمر الصحفي قبل اللقاء، أنّ المباراة مهمة جدا لفريقه، خصوصا وأنّ الخصم هو الوحيد الذي فشل فريقه في الفوز عليه. وأضاف: «يجب احترام فريق التّين أسير، وينبغي على فريقنا تقديم ما يملك من جهود للفوز». الاتصالات على مصراعها مع الفرق «المرتاحة» في وسط لائحة الترتيب، باعتبار أنّ الطلب من فرق المقدمة محظور لحين جلاء غبار الطموحات وفارق النقاط، واليوم لا مجال للحديث مع الثلاثي المنافس على لقب البطولة (الصفاء والعهد والنجمة).

ولطالما لجأ الخائفون من إقحامهم في هذا «البازار» إلى إطفاء هواتهم الخلوّية خوفا من الوقوع في مصيدة «البرايفيت نمبرن»، وأكثر العبارات تداولاً في المراحل الأخيرة: «نريد نقاط

رأى جاسبريت في المؤتمر الصحفي قبل اللقاء، أنّ المباراة مهمة جدا لفريقه، خصوصا وأنّ الخصم هو الوحيد الذي فشل فريقه في الفوز عليه. وأضاف: «يجب احترام فريق التّين أسير، وينبغي على فريقنا تقديم ما يملك من جهود للفوز». الاتصالات على مصراعها مع الفرق «المرتاحة» في وسط لائحة الترتيب، باعتبار أنّ الطلب من فرق المقدمة محظور لحين جلاء غبار الطموحات وفارق النقاط، واليوم لا مجال للحديث مع الثلاثي المنافس على لقب البطولة (الصفاء والعهد والنجمة).

ولطالما لجأ الخائفون من إقحامهم في هذا «البازار» إلى إطفاء هواتهم الخلوّية خوفا من الوقوع في مصيدة «البرايفيت نمبرن»، وأكثر العبارات تداولاً في المراحل الأخيرة: «نريد نقاط

رأى جاسبريت في المؤتمر الصحفي قبل اللقاء، أنّ المباراة مهمة جدا لفريقه، خصوصا وأنّ الخصم هو الوحيد الذي فشل فريقه في الفوز عليه. وأضاف: «يجب احترام فريق التّين أسير، وينبغي على فريقنا تقديم ما يملك من جهود للفوز». الاتصالات على مصراعها مع الفرق «المرتاحة» في وسط لائحة الترتيب، باعتبار أنّ الطلب من فرق المقدمة محظور لحين جلاء غبار الطموحات وفارق النقاط، واليوم لا مجال للحديث مع الثلاثي المنافس على لقب البطولة (الصفاء والعهد والنجمة).

ولطالما لجأ الخائفون من إقحامهم في هذا «البازار» إلى إطفاء هواتهم الخلوّية خوفا من الوقوع في مصيدة «البرايفيت نمبرن»، وأكثر العبارات تداولاً في المراحل الأخيرة: «نريد نقاط

رأى جاسبريت في المؤتمر الصحفي قبل اللقاء، أنّ المباراة مهمة جدا لفريقه، خصوصا وأنّ الخصم هو الوحيد الذي فشل فريقه في الفوز عليه. وأضاف: «يجب احترام فريق التّين أسير، وينبغي على فريقنا تقديم ما يملك من جهود للفوز». الاتصالات على مصراعها مع الفرق «المرتاحة» في وسط لائحة الترتيب، باعتبار أنّ الطلب من فرق المقدمة محظور لحين جلاء غبار الطموحات وفارق النقاط، واليوم لا مجال للحديث مع الثلاثي المنافس على لقب البطولة (الصفاء والعهد والنجمة).

ولطالما لجأ الخائفون من إقحامهم في هذا «البازار» إلى إطفاء هواتهم الخلوّية خوفا من الوقوع في مصيدة «البرايفيت نمبرن»، وأكثر العبارات تداولاً في المراحل الأخيرة: «نريد نقاط

رأى جاسبريت في المؤتمر الصحفي قبل اللقاء، أنّ المباراة مهمة جدا لفريقه، خصوصا وأنّ الخصم هو الوحيد الذي فشل فريقه في الفوز عليه. وأضاف: «يجب احترام فريق التّين أسير، وينبغي على فريقنا تقديم ما يملك من جهود للفوز». الاتصالات على مصراعها مع الفرق «المرتاحة» في وسط لائحة الترتيب، باعتبار أنّ الطلب من فرق المقدمة محظور لحين جلاء غبار الطموحات وفارق النقاط، واليوم لا مجال للحديث مع الثلاثي المنافس على لقب البطولة (الصفاء والعهد والنجمة).

ولطالما لجأ الخائفون من إقحامهم في هذا «البازار» إلى إطفاء هواتهم الخلوّية خوفا من الوقوع في مصيدة «البرايفيت نمبرن»، وأكثر العبارات تداولاً في المراحل الأخيرة: «نريد نقاط

رأى جاسبريت في المؤتمر الصحفي قبل اللقاء، أنّ المباراة مهمة جدا لفريقه، خصوصا وأنّ الخصم هو الوحيد الذي فشل فريقه في الفوز عليه. وأضاف: «يجب احترام فريق التّين أسير، وينبغي على فريقنا تقديم ما يملك من جهود للفوز». الاتصالات على مصراعها مع الفرق «المرتاحة» في وسط لائحة الترتيب، باعتبار أنّ الطلب من فرق المقدمة محظور لحين جلاء غبار الطموحات وفارق النقاط، واليوم لا مجال للحديث مع الثلاثي المنافس على لقب البطولة (الصفاء والعهد والنجمة).

ولطالما لجأ الخائفون من إقحامهم في هذا «البازار» إلى إطفاء هواتهم الخلوّية خوفا من الوقوع في مصيدة «البرايفيت نمبرن»، وأكثر العبارات تداولاً في المراحل الأخيرة: «نريد نقاط

رأى جاسبريت في المؤتمر الصحفي قبل اللقاء، أنّ المباراة مهمة جدا لفريقه، خصوصا وأنّ الخصم هو الوحيد الذي فشل فريقه في الفوز عليه. وأضاف: «يجب احترام فريق التّين أسير، وينبغي على فريقنا تقديم ما يملك من جهود للفوز». الاتصالات على مصراعها مع الفرق «المرتاحة» في وسط لائحة الترتيب، باعتبار أنّ الطلب من فرق المقدمة محظور لحين جلاء غبار الطموحات وفارق النقاط، واليوم لا مجال للحديث مع الثلاثي المنافس على لقب البطولة (الصفاء والعهد والنجمة).

ولطالما لجأ الخائفون من إقحامهم في هذا «البازار» إلى إطفاء هواتهم الخلوّية خوفا من الوقوع في مصيدة «البرايفيت نمبرن»، وأكثر العبارات تداولاً في المراحل الأخيرة: «نريد نقاط

رأى جاسبريت في المؤتمر الصحفي قبل اللقاء، أنّ المباراة مهمة جدا لفريقه، خصوصا وأنّ الخصم هو الوحيد الذي فشل فريقه في الفوز عليه. وأضاف: «يجب احترام فريق التّين أسير، وينبغي على فريقنا تقديم ما يملك من جهود للفوز». الاتصالات على مصراعها مع الفرق «المرتاحة» في وسط لائحة الترتيب، باعتبار أنّ الطلب من فرق المقدمة محظور لحين جلاء غبار الطموحات وفارق النقاط، واليوم لا مجال للحديث مع الثلاثي المنافس على لقب البطولة (الصفاء والعهد والنجمة).

ولطالما لجأ الخائفون من إقحامهم في هذا «البازار» إلى إطفاء هواتهم الخلوّية خوفا من الوقوع في مصيدة «البرايفيت نمبرن»، وأكثر العبارات تداولاً في المراحل الأخيرة: «نريد نقاط

رأى جاسبريت في المؤتمر الصحفي قبل اللقاء، أنّ المباراة مهمة جدا لفريقه، خصوصا وأنّ الخصم هو الوحيد الذي فشل فريقه في الفوز عليه. وأضاف: «يجب احترام فريق التّين أسير، وينبغي على فريقنا تقديم ما يملك من جهود للفوز». الاتصالات على مصراعها مع الفرق «المرتاحة» في وسط لائحة الترتيب، باعتبار أنّ الطلب من فرق المقدمة محظور لحين جلاء غبار الطموحات وفارق النقاط، واليوم لا مجال للحديث مع الثلاثي المنافس على لقب البطولة (الصفاء والعهد والنجمة).

ولطالما لجأ الخائفون من إقحامهم في هذا «البازار» إلى إطفاء هواتهم الخلوّية خوفا من الوقوع في مصيدة «البرايفيت نمبرن»، وأكثر العبارات تداولاً في المراحل الأخيرة: «نريد نقاط

رأى جاسبريت في المؤتمر الصحفي قبل اللقاء، أنّ المباراة مهمة جدا لفريقه، خصوصا وأنّ الخصم هو الوحيد الذي فشل فريقه في الفوز عليه. وأضاف: «يجب احترام فريق التّين أسير، وينبغي على فريقنا تقديم ما يملك من جهود للفوز». الاتصالات على مصراعها مع الفرق «المرتاحة» في وسط لائحة الترتيب، باعتبار أنّ الطلب من فرق المقدمة محظور لحين جلاء غبار الطموحات وفارق النقاط، واليوم لا مجال للحديث مع الثلاثي المنافس على لقب البطولة (الصفاء والعهد والنجمة).

الموهبة السورية أحمد الظاهر حديث العالم الكروي



لم يغادر السوريون بلادهم إلى البلاد الأوروبية حاملين معهم حقايقهم وأمتعتهم وجوازات سفرهم فقط، فالكثيرون منهم حملوا مواهبهم وابداعاتهم وفنونهم، ومن هؤلاء الذين أجبرتهم نيران الإرهاب والحقد على السفر إلى القارة الأوروبية عائلة الطفل السوري أحمد الظاهر (من مدينة جبلة)، وكانت قد وصلت العائلة إلى ألمانيا قبل أشهر قليلة فقط. ليصبح أحمد ويفضل موهبته الكروية اللافتة محط أنظار وإعجاب الأندية الأوروبية وعشاق كرة القدم، وحديث مواقع التواصل الاجتماعي التي انتشرت فيها فيديوهات وهو يلعب الكرة ويحافظ على مهارته، ويمشاركة والده.

فمن هو هذا الساحر ذو السبع سنوات من العمر؟

أحمد محمد الظاهر، وُلد في مدينة جبلة الساحلية التابعة لمحافظة اللاذقية في العام 2009، وفي تعليق لوالده حول موهبة ابنه الكروية، قال: «تعلّم ولدي أحمد اللعب بالكرة قبل أن يتعلّم الكلام، فمنذ أن كان في السنة الأولى من عمره ظهرت تلك الموهبة لديه وكانها وُلدت معه، وكوني كنت لاعبا سابقا في فريق جبلة، عنت جاهدًا على متابعة أحمد وتنمية موهبته وتدريبه بشكل يومي على اللعب بكرة القدم وعلى مهارات التحكم بها، وبعد ذلك خضع أحمد لتدريبات مكثفة في أكاديمية

التلفزيونية التي أجراها أحمد مع بعض وسائل الإعلام، الأمر الذي ساعده على مواصلة تدريباته ومسعود الدرجة الأولى في سَلَم العالمية».

وعن لقب (الساحر) الذي يختم به أحمد أغلب فيديوهات، أوضح والد أحمد «أول من أطلق عليه لقب الساحر هو الكابتن الأردني جهاد سلامة، وأحبّ أحمد هذا اللقب وأنا أحببته كذلك، وأتمنى أن يلازمه إلى أن يكبر ويحصل على الكرة الذهبية ويقود منتخب بلده سورية إلى نهائيات كأس العالم».

الكابتن جهاد سلامة، والكابتن محمد مشحية، والكابتن أحمد عكرة، فهم صلّوا موهبة أحمد لتصل إلى ما هي عليه الآن حتى يخالها من يتابع أحمد للمرة الأولى بأنه ساحر، وليس بلاعب كرة قدم. ويتابع أبو أحمد: «لكن خوفي على مستقبل أحمد وعشقي للعالمية دفعني للهجرة إلى ألمانيا، أفاجأ بعد وصولي إليها أنّ صبيته أحمد قد سبقه إلى ألمانيا وبعض أندية لها ولاعبها الذين سبق لهم وشاهدوا فيديوهات أحمد على اليوتيوب ومن خلال التقارير والمقابلات

الجزائري رياض محرز أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي



الأفضل لك الانتقال إلى الدوري الإسباني».

لكن محرز لم يستمع إلى نصائح هؤلاء، ورفض عروضاً من باريس سان جرمان ومرسيليا لينتقل إلى ليستر سيتي المتواضع، والذي كان قاب قوسين أو أدنى من السقوط إلى الدرجة الأولى.

وكان النقاد يعتبرونه نحيل الجسم لا يستطيع الصمود في مواجهة المدافعين أصحاب البنية الجسدية الهائلة، لكن محرز لم يتأثر بهذا الأمر إطلاقاً لأنه لم يدع الفرصة أمام المدافعين لاقتراب منه نظراً لبراعته في المراوغة. وسجّل محرز 17 هدفاً هذا الموسم ومن 11 تمريرة حاسمة. كما أصبح أول لاعب جزائري يسجّل ثلاثة في الدوري الإنكليزي الممتاز، ورشاد به زميله في ليستر حارس العمى غاسبر شمايكيل نجح السائق العالمي بيتر شمايكيل بقوله: «إنه لاعب مثير جدا يجعل الجمهور يقف في كل مرة يقوم فيها بحركة فنية رائعة. إنه لاعب مهاري جيد المراوغة وخلق الفرص، بالإضافة إلى قدرته على التسجيل. إنه لاعب يحلم كل فريق بالوصول إلى

محرز في ذلك مع ليستر سيتي الذي نجح باعوجبة الموسم الماضي من السقوط إلى مصاف الدرجة الأولى، لكنّه الآن بات على مشارف إحران اللقب كأفضل لاعب محترف في الدوري الإنكليزي. وبات محرز صانع ألعاب ليستر سيتي، أول لاعب عربي وأفريقي ينال هذا الشرف، وثاني لاعب غير أوروبي بعد الأوروغوياني لويس سواريز.

في بداياته، لم يتّمنّ من فرض نفسه أساسياً حتى في الفريق الأول لنادي سارسيل الفرنسي الذي شهد انطلاقته في الملاعب. وكان سارسيل مشتلًا لتفريخ النجوم وكانت الأندية الفرنسية الكبرى ترسل كشافها إلى هذه المنطقة من ضواحي باريس لاكتشاف المواهب وضمها إلى الأندية الخاصة بها، وحينها لم يلتفت محرز نظرًا أيّ منها.

ما يزيد من إنجاز محرز بأنّ جميع الذين سبقوه في التتويج بهذه الجائزة دافعوا عن ألوان أندية عريقة أمثال أريك كانتونا «مانشستر يونايتد»، وتييري هنري ودينيس بيرغامب «كلاهما مع أرسنال»، وغاريث بايل «توتنهام»، ولويس سواريز «ليفربول»، في حين نجح

حقوق فريق أولي جده حمله الذي تأخر 32 عاماً، بعدما نجح في اقتناص لقب الدوري السعودي، قبل جولتين من النهاية، وتعلّب على نظيره الهلال بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

تعيينات فنية وإدارية وتحكيميّة وتنظيميّة لاتحاد الأم أم اي

بعد جلسة مكتملة النصاب لاتحاد الفنون القتالية المختلفة، أصدر رئيس الاتحاد خليل نصور جملة من التعيينات بهدف نظم الأمور وتطوير الأداء وحفظ الحقوق وارتقاء اللعبة نحو الأفضل، وفيها تقرّ الآتي:

- إيلي سعادة رئيساً للجنة الحكام.
- إيلي بيطار رئيساً للجنة التقييم والترقيات.
- فادي طراف رئيساً للجنة المنتخبات الوطنية.
- ديمتري صقر رئيساً للجنة المدرّبين.
- دوري حداد رئيساً للجنة التنظيمية.
- محمد الغربي رئيساً للجنة المحترفين.

شادي سويدان منسقاً وممثلاً للاتحاد في محافظات الجنوب.

- عبد الرحمن بهلوان منسقا وممثلاً للاتحاد في محافظة الشمال.
- سجيل دوموتور (الأناور) 6 كرات، أمام كل من بيار فارس والكوبي أنخل نديس (الأناور) والإيطالي سافاني (البوشرية) كرتين.
- ديمتري صقر رئيساً للجنة المدرّبين.
- دوري حداد رئيساً للجنة التنظيمية.
- محمد الغربي رئيساً للجنة المحترفين.

الزهراء الميناء والأنوار الجديدة يحلقان في «الطائرة»



أثناء تتويج فريق الزهراء - الميناء في الموسم الماضي وجاءت النسبة الهجومية في المباراة لمصلحة الأنوار ب 57 في المئة مقابل 44 للبوشرية، وفي الاستقبال كانت النسبة 70 في المئة للأنوار مقابل 48 للبوشرية، أما في «البلوك» فصدّ الأنوار 6 كرات مقابل 5 للبوشرية. وكان لاعب الأنوار المجري دوموتور ميازروس أفضل مسجّل في المباراة برصيد 19 نقطة، أمام الإيطالي كريستيان سافاني (البوشرية) 13 نقطة وجوزيف نهرا (الأناور) 12 نقطة. وفي الاستقبال، كانت نسبة السقوط في «البلوك» 58 في المئة، أمام

تقدّم كل من الزهراء الميناء - طرابلس والأنوار الجديدة - طرابلس والتورين والشبيبة البوشرية 0-1 من أصل خمس مباريات في الدور نصف النهائي «الفأينال فور» من بطولة لبنان في الكرة الطائرة بعد فوزهما بنتيجة واحدة 0-3 في المباراة الأولى.

وفي قاعة الميناء الرياضية، فاز الزهراء على تتورين 3-0، وانتهت المجموعات للفائز كالاتي: (27-25 و20-25 و20-25) بقيادة الدوئين مصطفى جراد وبسام الجميل وراقبها نخلة ناصيف، وراقب حكامها إميل جبور.

وجاءت النسبة الهجومية في المباراة لمصلحة الزهراء 68 في المئة مقابل 59 لتتورين، أما في الاستقبال فكانت نسبة الزهراء 68 في المئة أيضاً مقابل 55 لتتورين، وفي «البلوك» صدّ لتتورين 7 كرات مقابل كرة واحدة للتورين.

وكان لاعب تتورين البلغاري دانيال ميلوشيف أفضل مسجّل في المباراة برصيد 23 نقطة، أمام الفنزويلي كيرفن بينيرو (الزهراء) 16 نقطة وكريستيان عساف (الزهراء) 13 نقطة.

وفي الاستقبال، كانت نسبة الصربي نيمانيا دوكيتش (الزهراء) 53 في المئة، أمام ارتور الزريك (الزهراء) 44 في المئة، ويميل عبيد (الزهراء) 42 في المئة. وفي الإسراوات السحاقتة، سجّل البلغاري فالتنن براتويفيتش (تتورين) 3 كرات أمام كريستيان عساف (الزهراء) كرتين، وكل من دوكيتش (الزهراء) وميلوشيف وستيف عواد (تتورين) كرة واحدة. وفي «البلوك»، صدّ كل من ارتور

بعد 32 سنة ... الأهلي جده بطلاً للدوري السعودي

الأهلي السعودي حقّق الهدف الذي طال انتظاره، ونجح في حصد البطولة الغالية بعد غياب طويل، في إنجاز يحسب للإدارة الجديدة بكل تأكيد، بقيادة مساعد الزويهي الذي أعاد البريق إلى صفوف العملاق الأخضر.

حقوق فريق أولي جده حمله الذي تأخر 32 عاماً، بعدما نجح في اقتناص لقب الدوري السعودي، قبل جولتين من النهاية، وتعلّب على نظيره الهلال بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.