

## ردّة صباحية

... والمشهد ما زال مستمراً

♦ يكتبها الياس عشي

لا تصدّقوا أبداً أنّ العصر الجاهليّ كان عصر الغضب والسّفه والنزق فقط، إنّما هو أيضاً عصر شعريّ حضاريّ، لأنّ الشعراء الجاهليين قالوا وغنّوا كما يحلو لهم دون أن يرهبهم شيخ القبيلة، ودون أن يحسبوا حساباً لولايم «الخدم» التي كانت تولم لشعراء ما بعد الجاهلية.

سَمَو لي شاعراً جاهلياً قتل لموقف سياسي أو دينيّ كان يجهر به، وسأسمي لكم مئاة من الشعراء والكتاب والعلماء والفلاسفة الذين قتلوا شرّ قتل في العصور اللاحقة. والمشهد ما زال مستمراً...

## ما سرّ غياب الغرفة (420) عن الفنادق؟



تجنّب العديد من الفنادق حول العالم الرقم «420» عند ترقيم غرفها لسبب غير متوقع، فما السبب الذي يدعوها لذلك؟ وما هي خصوصيّة هذا الرقم بالتحديد؟

يُعدّ الرقم 420 رمزاً عالمياً لتدخين الأعشاب المصنّعة أو «الحشيش»، لذلك تبتذل الفنادق قصارى جهدها لابتعاد عن هذا الرقم على أبوابها ومنع بعض زبائنهم من التدخين في المكان.

وحسب صحيفة «بريور» البريطانية، يحاول العديد تجنّب هذا الرقم منعاً لاقتحام الغرفة التي تحمله من قبل مُتعاطي المخدرات، أو سرقة اللوحة التي تحمل الرقم عن باب الغرفة.

ولمنع حدوث ذلك، قام فندق بكتابة 1+419 على باب الغرفة بدلاً من 420، فيما خاطر آخر وكتب 420 على الباب لكنّه اضطر لإضافة علامة ممنوع تدخين، بينما قرّرت فنادق أخرى حماية نفسها واللعب بطريقة آمنة من خلال خلوها تماماً من الغرفة 420.

وبدا الأمر بعد سماع مجموعة من الطلاب في ولاية كاليفورنيا في السبعينيات عن محصول مهجور من حشيش القنب، فقرّروا التجمع كل يوم في تمام الساعة 4:20 عند تمثال عالم الكيمياء الفرنسي «لويس باستور»، وأصبحت كلمة السر بينهم «لويس 420»، ثمّ أصبح الرقم في النهاية رمزاً عالمياً لحشيش القنب.



## شخصية مديرك قد تعرّض صحتك للخطر



توصّلت دراسة جديدة إلى خلاصة مفادها أنّ المدراء الذين يمارسون الضغط على عمالهم لبذل جهد أكبر من طاقتهم لتحقيق المزيد من النجاحات يهدّدون بأسلوبهم هذا ويشكل مباشر صحة موظفيهم. وبين الباحثون القائمون على الدراسة أنّ المدراء الذين يعملون بالقوة على نشر ثقافة «أنا أستطيع» بين موظفيهم، يهدّدون بذلك صحة مأموريهم بسبب الضغط والتوتر الشديدين، ويتسببون في تغيّبهم بشكل أكبر عن العمل قياساً بالموظفين العاملين بامرة مدراء رحومين.

ويصنّف الباحثون المدراء المتشدّدين في خاتبة الإدرايين المتحوّلين «Transformational managers»، وذلك نظراً لأنهم يعكفون باستمرار على تشجيع الموظفين والضغط عليهم لتحقيق المزيد حتى خارج ساعات الدوام الرسمية.

ويتسم هذا النوع من المدراء بميزات عدّة، منها التأثير المثالي على محيطهم، إذ يأخذون على عاتقهم القيادة ويتحوّلون إلى مثل أعلى يحتذى الموظفون، كما يمتلكون دوافع ورؤية واضحة للعمل والتقدم، بالإضافة إلى تمتّعهم بحوافز فكرية تسهم في تشجيع موظفيهم على استخدام كافة مهاراتهم وتسخيرها في العمل.

وكشف الباحثون الذين شملت دراستهم 155 مديراً وموظفاً عن أنّ ظاهرة مرض الموظفين وتغيّبهم عن العمل بسبب مديراتهم تتفاقم مع مرور الزمن، حيث تزداد وتيرة غياب الموظفين لأسباب مرضية مع دخولهم سنّهم الثانية في أعمارهم، إذ بلغ متوسط عدد أيام الغياب المرضي للموظفين «المظلومين» إلى 14 يوماً في السنة الثانية من عملهم، قياساً بـ 11 يوماً في السنة الأولى منه.

والعنبر في ما خلصت إليه الدراسة، تراجع عدد أيام الغياب المرضي في السنة الثالثة من العمل لتتهبط إلى 8 أيام فقط، فيما فسّر الباحثون ذلك باضطرار الموظفين للعمل رغم شعورهم بالتعب والمرض الناتج عن سياسة المدير. وأشار الباحثون كذلك إلى أنّ المدراء الذين يتحلون بهذه الصفات قد يشجّعون موظفيهم على التضحية بالذات من أجل إنجاز العمل الجماعي عبر بذل المزيد من الجهد، بغض النظر عن تعيهم أو مرضهم. الأمر الذي يزيد من فرص غيابهم على المدى الطويل بسبب المرض.

وطالب الباحثون هذه الفئة من المدراء بضرورة احتساب الحالة الصحية للموظفين قبل انتهاج أي أسلوب في العمل لتحفيزهم على تادية واجبات تفوق طاقتهم.

## المنابذة الليلية تؤثر على النساء أكثر من الرجال



وأنّ هذا التقليل من القدرات بالنسبة للنساء، كما يقول العلماء، يمكن أن يؤدي إلى عواقب سلبية تنعكس على العمل نفسه.

وتّمّ التوصل إلى هذه النتائج من خلال متابعة سانتي وزملائه لحياة المتطوعين خلال مراحل التجربة، ودراسة حالتهم الصحية وقدراتهم العقلية وإجراء اختبارات الذاكرة ولدقة الحركات خلال ساعات الليل، وبعدها قاموا بمقارنة مدى نجاح الأشخاص في اجتياز جميع الاختبارات.

ووضحت المقارنة أنّ النساء أسوأ من الرجال في التعامل مع ظروف العمل المختلفة، ولكن من ناحية أخرى يجب القول إنّ التغيرات في الساعة البيولوجية يمكن أن تؤثر على النساء والرجال بنسب مختلفة.

وجدت دراسة نُشرت في مجلة «PNAS» أنّ النساء يعانين أكثر من الرجال من العمل في ظروف صعبة أو في المناوبة الليلية، ويعصن أيضاً بنوبات من جزاء الرحلات الجوية الطويلة. وقال ناياتنار سانتي، من جامعة «سيوري» في المملكة المتحدة: «قمنا بإجراء تجربة على مجموعة من الأشخاص المتطوعين من الرجال والنساء، فوجدنا، بحسب النتائج التي تبيّن الآثار المترتبة عن عمل الدماغ والمزاج العام عند النساء، أنّ المرأة تعاني من نظام العمل المتضامن ودينامية ليلية أكثر ممّا يعاني منه الرجال».

ناشط سياسي

**إبراهيم الصقر**

مرشح لرئاسة بلدية ريفون

**فؤاد صفيير**

مرشح لرئاسة بلدية كفر سلوان

**ناجي أملاطون حاطوم**

إعداد وتقديم

**كريم الجميل**

الأحد 22.00

**OTV**

## أصغر عارضة أزياء في العالم!

أصبحت «ميا بيرين» ذات الـ 11 شهراً أيقونة موضة بعد أن قرّرت والدتها عارضة الأزياء جعلها إحدى أصغر عارضات الأزياء في العالم بمجموعة من الصور على حسابها عبر إنستغرام.

ولم تتوقع الاسكتلندية إيمي ماكبيندوير، أن يتابع حساب طفلتها 122 ألف شخص، حتى أنّ نجمتي تلفزيون الواقع كيم كارديشيان ولورين جودغير تتابعان عارضة الأزياء الصغيرة! ورغم أنّ الكثيرين فنّوا بصور ميا، إلا أنّ البعض اتهم الأم باستغلالها جنسياً، وذلك بعد تصويرها بملابس البحر فافرة فيها في صورة اعتبرها البعض غير مناسبة. بينما لم تعب الأم بالتعليقات السلبية على صور طفلتها قائلة: «أنا فخورة بابنتي، فمقابل التعليقات التي تنهمني باستغلال ميا جنسياً هناك آلاف التعليقات الإيجابية».

مضيفة: «ساستمر في التقاط الصور لطفلي حتى بعد أن نصحني البعض بالتوقف عن ذلك».

## البنانصيب الموطنية

الإصدار العادي السادس عشر سحب 28 نيسان 2016

100 - ألف ليرة لكل غلاف ينتهي بأحد الرقمين: 076 - 456	7
5 - آلاف ليرة لكل ورقة تنتهي بالرقم: 50	070
10 - آلاف ليرة لكل ورقة تنتهي بالرقم: 5138	6642 - 6891
20 - ألف ليرة لكل ورقة تنتهي بالرقم: 2373 - 7928	2007 - 5676
30 - ألف ليرة لكل ورقة تنتهي بأحد الأرقام: 79503 - 76844 - 57000 - 70230 - 05195 (أ-ب)	2 - مليون ليرة لكل ورقة تحمل أحد الرقمين: 13225 (أ-ب)
40 - ألف ليرة لكل ورقة تنتهي بالرقم: 05363 (أ-ب)	3 - ملايين ليرة لكل ورقة تحمل أحد الرقمين: 58028 (أ-ب)
100 - ألف ليرة لكل ورقة تنتهي بالرقم: 62778 فته (ب)	10 - ملايين ليرة للورقة التي تحمل الرقم: 62778 فته (أ)
200 - ألف ليرة لكل ورقة تنتهي بالرقم: 26314 فته (ب)	100 - مليون ليرة للورقة التي تحمل الرقم: 26314 فته (أ)
الجائزة الكبرى 200 مليون ليرة للورقة التي تحمل الرقم: (غير مبيعة)	

## الموتو الملباندي

### اللوغو اللبناني: الإصدار رقم 1400

3 7 8 19 35 42 25

الرقم	القيمة الإجمالية	الشركات الراجحة	القيمة الفردية
6	أرقام مطابقة	1	118.471.190
5	أرقام مطابقة	14	57.311.820
4	أرقام مطابقة	1.054	57.311.820
3	أرقام مطابقة	17.429	139.432.000
المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى للسحب المقبل	1.369.907.811		
المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية للسحب المقبل			

### سحب زيد 1400

الرقم الراجحة	القيمة الإجمالية	الأوراق الراجحة	القيمة الفردية
80236	32.608.859	1	32.608.859
0236	450.000	2	450.000
236	40.000	3	40.000
36	4.000	4	4.000
المبالغ المتراكمة للسحب المقبل	25.000.000		

## الإدارة والتحرير

بيروت - شارع الحمراء - استرال سنتر  
هاتف 01-748920 . 1 . 2  
فاكس 01-748923

المدير الإداري  
زياد الحاج

المدير المسؤول: رمزي عبد الخالق  
هيئة التحرير: نظام مارديني  
أحمد طي - إنعام خروبي  
محمد رسال - المدير الفني

رئيس التحرير  
ناصر قنديل

البنا  
تصدر عن «الشركة القومية للإعلام»  
صدرت في بيروت عام 1958