

طالبة مديرية ميمس في «القمي» يجولون في مَعْلَم مليتا



وأكدت المفوض بيسان أبو عاصي على أهمية دور المقاومة في مواجهة العدو اليهودي، لافتة إلى أنّ الحزب السوري القومي الاجتماعي الذي خاض مواجهات كثيرة مع العدو اليهودي، يعتز ببطولات المقاومين ويقدّر انتصاراتهم. وختمت كلمتها بتوجيه تحية إكبار إلى شهداء الحزب والمقاومة.

نظّم طلبة مديرية ميمس التابعة لمنطقة حاصبيا في الحزب السوري القومي الاجتماعي، رحلة إلى مَعْلَم مليتا السياحي الذي يَصنّف شواهد على هزيمة العدو اليهودي خلال عدوان تموز 2006. وقد استمع الطلاب إلى شرح عن إنجازات المقاومة وما غنمته من العدو اليهودي المحتل خلال ذلك العدوان.



نشاطات إنمائية متنوعة لـ«يونيفيل» في جنوب لبنان



الكتيبة الهندية مستقبلة الطلاب في نقار كوكبا

وفي نقار كوكبا، استضافت الكتيبة الهندية العاملة في إطار قوات «يونيفيل» في مقرها، تلامذة مدرسة «الإيمان» في الهبارية، للتعرف على حضارة بلادها وثقافتها إضافة إلى المهام التي تقوم بها في المنطقة عملها.

وشاهد التلامذة عرضاً للفرقة الموسيقية التابعة للكتيبة وعرضاً للكلاب البوليسية المدربة، كما قدّم عدد من الجنود رقصات من التراث الهندي بينها رقص «بانغرا» التقليدية من إقليم البنجاب.

ورحب قائد الكتيبة الكولونيل بارتا ساهو بالتلامذة مشيراً إلى أنّ مثل هذا النوع من النشاطات يساهم في تعزيز العلاقة بين عناصر الكتيبة وأهالي المنطقة، خصوصاً جيل المستقبل. وشكر مدير المدرسة وسيم سويد بدوره الكتيبة الهندية على كل ما تقدمه لإنشاء المنطقة. وفي الختام، تبادل ساهو وسويد الهدايا التذكارية.

ودشن قائد الكتيبة الإسبانية العاملة في «يونيفيل» المقدم أنطونيو فيريرا، مشروعاً لخزانات المياه في قرية سردا الحدودية، تساهم في ري نحو مئة دونم من الأراضي التي تم تحريجها مؤخراً في أراضي وقف الكنيسة المارونية. وذلك بحضور مساعد كاهن رعية مار جرجس في القليعة القمّ على الأرض الخوري بيار الزراعي، والمختار أمين سعيد المشرف على المشروع، وعدد من ضباط الكتيبة.

ويشمل المشروع أيضاً شق طريق لوصول إلى مكان وضع الخزانات وبناء قاعدة لها. وشكر الراعي الكتيبة الإسبانية التي ساهمت في هذا المشروع، عبر تسهيل عملية ريّ النصب والتدخل في حال حصول أي حريق. فيما اعتبر فيريرا أنّ هذه التقدمة مساهمة متواضعة، لها أثر بيئي واجتماعي في المنطقة. وفي الختام، وقع الراعي وفيريرا وسعيد على سجل تسليم المشروع.



خلال تدشين خزانات المياه في سردا

أهالي الحسكة يرفضون وجود قوات أميركية في رميلان



على سيادة الأراضي السورية ولا يمكن أن نقبل بأن يدس الأميركيون أرضنا بمشاريعهم الجهنمية. ونرفض أي طرح لمشاريع التقسيم والفدرالية التي ردّ عليها أبناء المحافظة بزيادة التمسك بوحدتهم الوطنية وتكاتفهم.

بدوره، بيّن أمين فرع الحسكة لحزب البعث العربي الاشتراكي خلف المهشم أنّ المشروع الصهيوني الإرهابي الذي ترعاه أميركا سيفشل. وأنّ أبناء الحسكة لن يسمحوا بهذا التدخل الأميركي الذي هو انتهاك لسيادة سورية والقوانين والأعراف الدولية كما سيواجهون أي مخطط صهيوني يسعى إلى تقطيع وحدة وطنهم.

وكانت سورية قد أدانت بشدة العدوان السافر المتمثل بدخول 150 جندياً أميركياً إلى رميلان في ريف القامشلي.

ورفع المشاركون في الوقفة الإعلام الوطنية واللافقات التي تستنكر الوجود غير الشرعي لهذه القوات على أراضي محافظة الحسكة. مؤكدين أنه لا يختلف عن وجود أي مجموعة إرهابية يجب مواجهتها وطردها من الأراضي السورية.

محافظ الحسكة المهندس محمد زعال العلي أكد أنّ أبناء المحافظة وقفوا للتأكيد أنّ وجود هذه القوات في منطقة رميلان، يمثل إحدى أدوات التآمر على الشعب السوري، لكن سورية وشعبها وقواتها وجيشها لن تسمح لمن ساندوا الإرهابيين عبر التدريب والتسلح والتمويل بالبقاء في أي شبر من أرضها.

وقال العلي: إنّنا نستنكر هذا الاعتداء السافر

توزيع مساعدات عينية وطينية وتبرّع بالدم في مناطق سورية عدّة



تبرّع بالدم في مصياف



سيارات الإسعاف في حلب

السوريين وحسبهم الوطني العالي وتمسكهم بالوحدة الوطنية وواجبهم تجاه وطنهم.

ويقدم من الحكومة السورية، ويأشرف اللجنة العليا للإغاثة، واصلت الهيئة العامة للاجئين الفلسطينيين العرب وكالة الأمم المتحدة لإغاثة اللاجئين الفلسطينيين وتشغيلهم «أونروا» توزيع المساعدات على أهالي مخيم اليرموك الذين فروا من المخيم هرباً من جرائم التنظيمات الإرهابية. وفي مقدمتها تنظيم «داعش» الإرهابي.

وأكد المدير العام للهيئة علي مصطفى في تصريح صحفي، أنّ الهيئة و«أونروا»، وبالتنسيق مع محافظتي دمشق وريفها وزعت أمس 2400 سلة غذائية وصحية على أهالي مخيم اليرموك الموجودين حالياً في بلدة وبيلا وبيت سحم في ريف دمشق، وقدمت خدمات طبية للمرضى منهم.

ولفت مصطفى إلى أنّ مجموع ما تم توزيعه على أهالي مخيم اليرموك منذ نهاية كانون الثاني عام 2014، هو 133082 سلة غذائية و38680 سلة صحية مع تزويدهم بشكل مستمر باللبسة والخبز والحليب والمعلبات والخضار والفواكه.

وكان تنظيم «جبهة النصرة» الإرهابي الممول والمدعوم من أنظمة تركيا وقطر والسعودية قد سَهّل مطع نيسان من السنة الماضية، تسلل المئات من إرهابيي «داعش» إلى المخيم للبحث من جهود الحكومة السورية في تحييد الفلسطينيين عن الأحداث الجارية، حيث ارتكب الإرهابيون جرائم بحق الأهالي في المخيم، إضافة إلى تخفيخ عشرات البيوت.

ومنذ يومين، شارك نحو 200 متبرّع من فاعليات أهلية واجتماعية مختلفة في حملة تبرّع بالدم نظمتها مؤسسة «بصمة شباب سورية» في مصياف تحت عنوان «دمنا لحلب» في بنك الدم في مستشفى مصياف الوطني، وذلك دعماً لأهالي حلب الذين يتعرّضون لاعتداءات إرهابية متواصلة منذ أيام عدّة.

وأكد المشاركون في الحملة أنّ إقبال الفاعليات المختلفة للمشاركة في الحملة دليل على وحدة الشعب السوري وتلاحمه وتماسكه في مختلف الظروف التي يتعرض لها الوطن. مبدئين استعدادهم لتقديم الغالي والنفيس لدعم صمود الجيش العربي السوري في وجه كل ما يخطط لدمار سورية.

وقلب مدير إدارة «بصمة شباب سورية» في مصياف وسيم منصور أنّ فاعليات منطقة مصياف يعربون من خلال حملة التبرع عن دعمهم لصمود أهلهم في مدينة حلب التي تتعرض لقذائف الغدر والإرهاب، ورغبتهم بمساعدة الجرحى من أطفال ونساء وشيوخ، وتقديرهم لنضحيات وبأسل الجيش العربي السوري الذين يتصون للإرهابيين التكفيريين على امتداد ساحة الوطن.

بدوره، اعتبر مدير الهيئة العامة في مستشفى مصياف الوطني الدكتور ماهر الويس أنّ حملة التبرع بالدم رسالة للعالم من السوريين بكل مكوناتهم أنّ الحياة مستمرة رغم إجماع التنظيمات الإرهابية المسلحة، التي لم ولن تنني عزيمتهم وتصديهم للإرهاب. فيما لفت رئيس مجلس بلدة السويدية في ريف مصياف صالح عاصي إلى أنّ الحملة تعكس أصالة

ما تزال الجهات الحكومية والأهلية، توزّع المساعدات العينية والطبية على المواطنين السوريين، لاسيما المنكوبين والمهجرين من مناطق يسير عليها الإرهابيون.

وأمنس، وصلت إلى محافظة حلب شحنة دوائية طبية مقدمة من وزارة الصحة السورية، محملة بأكثر من ستة أطنان من الأدوية المختلفة، وخمس سيارات إسعاف جديدة، وذلك لدعم المنظومة الطبية في المحافظة.

وقال مدير صحة حلب الدكتور محمد جزوري في تصريح صحفي إنّ الشحنة تضمّ أدوية إسعافية ومضادات حيوية وخافضات حرارة ومميعات للدم وأكثر من 50 صنفاً دوائياً مختلفاً، وتدرج في إطار حرص وزارة الصحة على توفير احتياجات القطاع الصحي في حلب، خصوصاً في ظل الظروف الراهنة وما يتعرض له أهالي حلب من اعتداءات إرهابية متكررة.

وأضاف إنّ سيارات الإسعاف الجديدة سيتم وضعها على الفور في خدمة المواطنين لتتضمن بذلك إلى منظومة الإسعاف السريع بهدف تأمين السرعة عند إسعاف المرضى والمصابين من جراء الاعتداءات الإرهابية، ورفع مستوى الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين.

وتتعرّض الأحياء السكنية في مدينة حلب منذ عدّة أيام لاعتداءات إرهابية متواصلة أدت إلى استشهاد وإصابة عشرات المواطنين بينهم نساء وأطفال وشيوخ فضلاً عن خروج مستشفى خاص عن الخدمة وعدد من الصيدليات.

مشروع «مدفار منارات المتوسط»... قريباً يبصر النور



تحقيق: فاطمة شعيتو

ظلت المنارات والإشارات البحرية في المتوسط شامخة في نقطة تلاقي الأرض والبحر، مقاومة ومحافظ على وجودها رغم ويلات الزمن، فعدت تراثاً لا بد من تركيز الاهتمام عليه كي لا يصبح منسياً.

وانطلاقاً من أهمية دور المنارات التاريخية، جاء مشروع «منارات المتوسط» الممول من الاتحاد الأوروبي. ولإضاءة على المشروع، كان لـ«البناء» لقاء مع رئيس بلدية صور المهندس حسن دبوب تحدث خلاله عن مشروع التعاون مع الاتحاد الأوروبي الذي له الكثير من الأوجه الإيجابية، فهو عبارة عن تعاون مشترك بين بلدان الحوض الجنوبي للبحر المتوسط مع الشرقي منه، ومن ضمنه إيطاليا وفرنسا وتونس وغيرها من الدول. مؤكداً أنّ مجرد التعاون في هذه الأمور والمشاريع والإضاءة عليها، فإن ذلك يزيد قيمة فوق قيمة إلى تراثنا الموجود في مدينة صور، رغم أنّ منارة الفخار لا تعود بالتاريخ إلى زمن بعيد، لكنها مبنية فوق منارة قديمة وأصبحت بوضع تعييس وبحاجة إلى الترميم، والمشروع جاء في وقته.

وتابع دبوب أنّ الدول الأوروبية لديها الرغبة في أنّ تكون صور ضمن مشاريعهم التراثية، لذلك تتلقى المدينة دعوات كثيرة، وذلك يساعدهم في الترويج لمدينة صور في الخارج. ولفت دبوب إلى الاجتماعات التي تتم بين الشركاء من أجل التعريف بمدينته كل شخص من خلال أمور جديدة، ويتم تبادل الزيارات من أجل إتمام المشروع على أكمل وجه.

ولمعرفة التفاصيل عن المشروع، كان لنا لقاء مع المسؤولة عن تنفيذ المشروع الذي سُمّي «مدفار»، سارة السوقي، التي قالت إنّ المشروع ممول من الاتحاد الأوروبي ضمن برنامج التعاون عبر الحدود، والذي يشمل ثلاث منارات في كل من إيطاليا، تونس وفرنسا، إضافة إلى منارة صور.

وتقول السوقي إنّ المشروع بدأ منذ سنتين عندما دخلت بلدية صور في أكثر من مشروع حول العالم ضمن الاتحاد الأوروبي، وكان من ضمنها الإضاءة على كيفية ترميم منارة صور والمنارات الموجودة في دول حول البحر الأبيض المتوسط والذي لاقى نجاحاً باعتبارها متميزاً.

ولفتت إلى تسميته «مدفار»، أي الخطة لترميم المنارات في دول بحر الأبيض المتوسط، وتصل ميزانيته إلى مليار وسبعين وسبعين ألف وأربعمئة وستون يورو، لبلدية صور ما يعادل 300 ألف يورو منها، حيث يتم تقسيم المشروع إلى عدة مراحل تبدأ بوضع هوية لمنارة صور، خصوصاً أنّ سلسلة المنارات الموجودة في لبنان لا هويات لها، ولأنها يعرفها، لذلك لا بد من تجديد هوية منارة صور التي تم تشييدها عام 1910 من قبل المهندس الفرنسي موريس باشا، لكن مع التطور لم يتم المحافظة عليها.

وأضافت السوقي أنّ الفكرة كانت فريدة من نوعها، ولمدينة صور تاريخ وحضارة قديمين. كل دولة عملت على مناراتها وحافظت عليها على مدار السنين، أمّا صور المنارة فقد أهملت. مشيرة إلى أنّها المنارة الوحيدة التي يوجد فيها بيت، فينك عائلة تسكنها وقد ورثتها عن أجدادها. أمّا الباقي فقبارة عما يشبه الطفافات.

وأضافت أنّ منارة صور تتبع لوزارة النقل والأشغال العامة

ملائماً على صعيد وضع الدولة.

وأكدت السوقي أنّ منارة صور عنصر مميز للمدينة. فهي مبنية على برج صليبي ولها قيمتها التاريخية، وإن لم تكن بناءً قديماً أو تراثياً. عدا عن كونها الدليل الأبرز للصيادين ولها قيمتها الاجتماعية.

وأشارت إلى أنّ المهلة الزمنية للمشروع تنتهي بشهر حزيران 2016، والبداية مع المرحلة الأولى من خلال ترميم المنارة لتصبح مركزاً يمكن الدخول إليه من قبل السائح. والثانية حول كتابة قصة عن منارات البحر الأبيض المتوسط تحدثت عن جمال، الذي هو من سكان مدينة صور، ووالده قبطان بحري، وفي 2006 تعرّض للدمار مدينة صور فيسافر جمال لكنه يتوه في الغربة ويحاول العودة إلى صور، يلتقي بطريقه سلحفاة بحرية التي أيضاً تحكي قصتها وكيف هجرت موطنها بسبب الصيادين الذين يقتلونها للتغذي على دهما المفيد برأيهم، وهنا يزور الاثنان منارات فرنسا وإيطاليا وتونس إلى أنّ يصل إلى لبنان وتحقق أمنية جمال ويتم ترميم منارة صور التي هي خلاصة مشروع «مدفار».

والهدف من هذه القصة يبني يقوم على توعية الأطفال وإبراز أهمية المنارات في الوقت نفسه.

وختمت السوقي بالإشارة إلى وجود نشاط معرض صور يجمع المدارس للتنافس على تصوير مدينة صور من خلال مناراتها، وإعطائها أجمل صورة مغبرة من خلال التصوير أو الرسم. كما سيقام معرض رسم يشمل أهم رسامين في المنطقة والمحيط لإبراز صورة المدينة والربط بين المنارات ومنارة مدينة صور.

تصوير: محمد أبو سالم



دبوب

وعلماً يتم بموافقته، وقد تمت كتابة فكرة الموضوع الذي استغرق ست سنوات بسبب وجود صعوبات عدّة مثل البحث الدقيق والطويل. ورغم ذلك وصلنا إلى مرحلة معرفة جزء بسيط عن المنارة من أجل كتابة تاريخ عنها. وكذلك الانتظار ستة لأخذ الموافقة من الجهة الأمنية باعتبار أنّ الوقت لم يكن