

موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل:
fidadabbous@gmail.com

لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات



هكذا تراقب «فايسبوك» الأشخاص الذين لا يستخدمون شبكتها



أشار إعلان شركة «فايسبوك» أن إعلانات عملائها ستظهر على مواقع الويب وتطبيقات الطرف الثالث التي تستخدم سبق وأن زار موقعها الإلكتروني، وليس فقط للمستخدمين الذين يدخلون إلى شبكتها الاجتماعية، غضبا واسعا في صفوف الكثيرين، لاسيما المدافعين عن الخصوصية.

لكن الشركة التي تملك موقع التواصل الاجتماعي الأضخم في العالم لناحية عدد المستخدمين البالغ عددهم نحو 1.7 مليار شخص، أوضحت أنه بالإمكان الانسحاب من رؤية الإعلانات على التطبيقات ومواقع الويب، وذلك بناء على تفضيلات إعلاناتهم.

وأشار موقع «بزنس إنسايدر» الإلكتروني إلى وجود طريقة سهلة يمكن اللجوء إليها للتخلص من إعلانات الطرف الثالث التي تبثها فيس بوك للمعلنين، وذلك من خلال الخطوات التالية:

- زيارة موقع «اتحاد المعلنين الرقمي» الإلكتروني من خلال المتصفح الذي تملكه على الكمبيوتر أو الهاتف، حيث تتم عملية فحص جميع الجهات المهتمة بعرض إعلانات متخصصة.

- اختيار الجهات التي لا تريد أن تحصل على إعلانات من خلالها، وتقديم الطلب بالانسحاب من خلال الضغط على زر «تقدم بطلب».

الجدير ذكره أنه خلال الربع الأول من العام الحالي حققت فيس بوك أكثر من 80% من عائداتها التي بلغت 5.20 مليارات دولار أميركي من الإعلانات التي تظهر على الهواتف الذكية.



أمانيات يغني أغنية شامية قديمة (يا قضاة مغبرة)



أظهر شريط فيديو بث على «يوتيوب» مجموعة من النساء في ألمانيا وهن يؤدين الأغنية الدمشقية القديمة «يا قضاة مغبرة يا قضاة ناعمة».

وتعد هذه الأغنية من الأغاني الدمشقية القديمة وتغني عادة للفتيات عندما يرقصن في اجتماعات النسوة القديمة التي كانت تعقد للسهر في البيوت الدمشقية وفي حفلات الأعراس (للغروس)، وبانت تغني في عصرنا الحالي في بعض الحفلات والأعراس وتعرض في بعض المسلسلات السورية التي تلاقي رواجاً كبيراً من الجمهور العربي.

كلمات الأغنية «يا قضاة مغبرة، يا قضاة ناعمة... جوزي لمن (عندما) غيرها.. كنت أنا ناعمة.. شوف عيني شوف.. شوف روعي شوف.. شوف حركاتها الناعمة». ومعاني الكلمات «القضاة المغبرة والقضاة الناعمة»: هما نوعان من أنواع الحمص يضاف إليهما إما الملح أو السكر الناعم (المطحون) كنوع من أنواع المالح أو الحلويات السورية القديمة والشهيرة.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=llkZLqohRY>



بين تسونامي- ريفي وصوت- التطرف

أسدل الستار على يوم انتخابي طويل في عاصمة الشمال، وأتى يوم جديد حاملاً معه نتائج أخذت الكثير من «القبل والقال» في الأوساط السياسية والإعلامية، وتراوحت التعليقات على وسائل التواصل الاجتماعي بين مؤيد لفوز اللاحقة التي يدعمها الوزير أشرف ريفي مستخدمين وسم تسونامي-أشرف ريفي، مقابل «هاشتاغ» آخر حمل اسم صوت-التطرف.

وعزّت الإعلامية رابعة الزيات بالقول: «إلى مزيد من التطرف يا بلد الاعتدال!». من جهتها، كتبت الإعلامية نوال بري: «التطرف لا يُعلَى عليه».

وكتبت مراسلة «الجديد» بمعنى فواز: «التطرف ينتصر.. الانتخابات البلدية أثبتت أن زمن الزعامات والأحزاب ولى، وإن لم تجدد نفسها فوداعاً. ريفي مفاجأة الانتخابات البلدية لعام 2016».

غرد الصحافي غسان جواد قائلاً: «ما جرى في طرابلس تحوّل خطير في المزاج السني، وسيكون له ما بعده.. ريفي زعيم سني جديد.. والحرييري صار مضطراً للسير في النسبية للحد من خسائره».

وكتب فارس خشان: «لأن أشرف ريفي قد ربح فليس بيننا، ممن يعتنق التطلمات التأسيسية، قد خسر. وكذلك حالنا مع بطرس حرب وهادي حبيش وجميع من كانوا في تلك الساحة. بعيداً عن غضب الـ «أنا» ثمة هزائم في أفيد من بعض الانتصارات. وهذه حالنا في طرابلس وتونين والقبليات وغيرها».



الفقير بهالبلد!

وانتشر بين اوساط مستخدمي تويتر في لبنان هاشتاغ الفقير-ب-هالبلد الذي عدد من خلاله مغردون المشاكل اليومية التي تواجه الفقراء في لبنان من حيث الرعاية الصحية، والتعليم، والحصول على مستلزمات الحياة الأساسية من غذاء ودواء.

هاشتاغ الفقير-ب-هالبلد ظهر في أكثر من 4 آلاف تغريدة، واليكم عينة من أكثر التغريدات تداولاً باستخدامه.



اقتحام الفلوجة ...

ما بين التأييد والمعارضة، استمر اهتمام مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي بمعركة الفلوجة وإعلان الجيش العراقي عملية اقتحام المدينة صباح أمس الإثنين 30 أيار. وعلى غرار الهاشتاغات التي واكبت بدء العملية في 22 أيار، أطلق نشطاء هاشتاغ جديداً تحت عنوان «اقتحام-الفلوجة»، لعبوا خلاله دور المراقب والمحلل لسير المعارك في المدينة.

وقد فاق عدد التغريدات تحت الهاشتاغ 30 ألف تغريدة، يرجع أغلبها لمغردين عراقيين. كما شاع أيضاً استخدام هاشتاغ الصقلاوي-جسرنا-للفلوجة، وجهاز-مكافحة-الإرهاب. وأثنى عراقيون على جهود جيشهم، قائلين إن الأحداث على الأرض تبشر بنتائج إيجابية لهذه المعركة، وتوقعوا انتهاءها قريباً لصالح القوات العراقية.

من جهة أخرى، حذر مغردون من أن «داعش» قد تحضر لهجوم كبير يستهدف بغداد ومناطق أخرى لكف الحصار عن الفلوجة وإبطاء عملية تحرير الفلوجة.

إلا أن مغردين آخرين استبعدوا هذا التفسير، واعتبروه حرباً نفسية يتبعها تنظيم الدولة لإيهام مؤيديه بسيطرته على الوضع.

ودعا في الوقت ذاته لاتخاذ الحيلة، ودرء الخلافات السياسية، مشيرين إلى أن تصعيد التوتر في بغداد لن يصب في مصلحة العراق.

وتحت هاشتاغ الفلوجة، قال مغردون إن معركة استعادة الفلوجة ستستغرق وقتاً طويلاً ما قد يندب بوقوع كارثة إنسانية واستغلال المدنيين كدروع بشرية.



الفرنسية ليست رمز التقدم ...

تواصل في الجزائر حملة الفرنسية-ليست-رمز-التقدم التي تطالب بالحد من استعمال اللغة الفرنسية والاهتمام أكثر بلغة «الضاد».

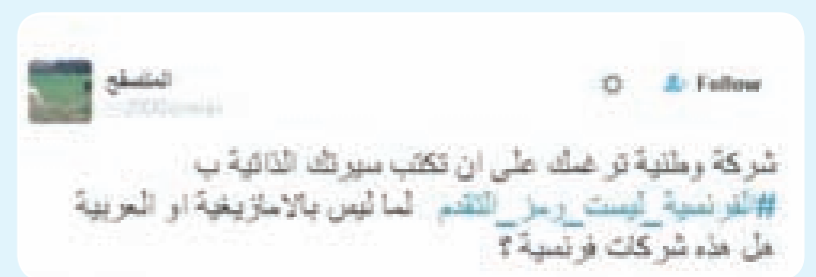
وقد لاقت الحملة التي انطلقت في 26 أيار انتشاراً واسعاً، على موقعي «فايسبوك» و«تويتر».

ويدعو المشاركون في الحملة بالتحريم من اللغة الفرنسية والاهتمام باللغة العربية واللهجة الجزائرية، مؤكداً أن اللغة هي عنوان الهوية والوعي الذي يحوي ثقافة المجتمع. ودعا آخرون إلى تغيير الفكرة السائدة في المجتمع بأن التحدث بالفرنسية هو مظهر من مظاهر التقدم.

وفي الوقت الذي استدل فيه نشطاء بمقالات تاريخية تشير إلى تقدم اللغة العربية في الأندلس، استشهد البعض بمقولات مفكرين جزائريين مثل مالك بن نبي، بينما اختار آخرون أبياتاً شعرية تبرز جمال لغة الضاد.

في المقابل، وصف آخرون الهاشتاغ دعوة للانغلاق على العالم، الأمر الذي قوبل برّد قوي من مغردين آخرين دعاوا إلى اعتماد اللغة الإنجليزية لغة رئيسية ثانية بعد اللغة العربية. وصف نشطاء الطلبة الفرنكوفونية في الجزائر بمحاولة طمس اللغة العربية وجعل الجزائري أسيراً للغة المستعمر، وشددوا على ضرورة الانفتاح على لغات أخرى.

ووفقاً لمنظمة الفرنكوفونية العالمية، فإن عدد الناطقين باللغة الفرنسية حول العالم يقدر بـ 274 مليون شخص.



.. وللهزور أيضا فنون!

